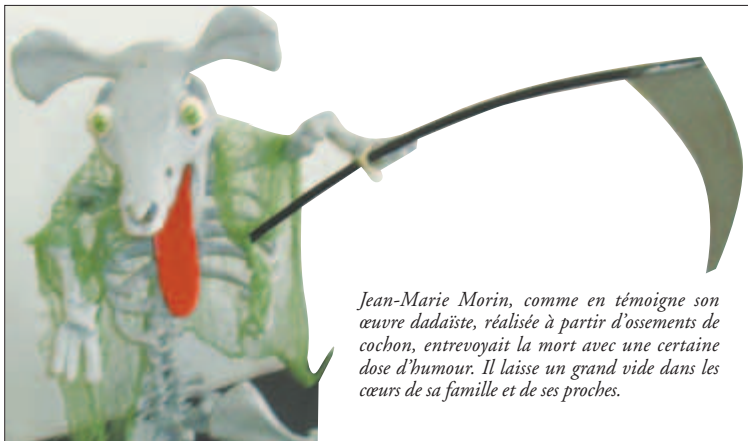


«Adieu le Vieux»

Jean-Marie Morin, laisse une trace profonde



Jean-Marie Morin, comme en témoigne son œuvre dadaïste, réalisée à partir d'ossements de cochon, entrevoyait la mort avec une certaine dose d'humour. Il laisse un grand vide dans les cœurs de sa famille et de ses proches.

MARC-ANDRÉ MORIN

La plupart du temps, il m'est relativement facile, avec un peu de travail d'écrire un texte. Ce mois-ci ce n'est pas tout à fait la même chose, j'aborde un sujet plutôt personnel, mon frère Jean-Marie Morin, dont je vais vous parler, me reprocherait sûrement de ne pas faire preuve de mon humour habituel. Il nous a quittés un peu trop vite il y a quelques semaines et la plupart de ceux qui l'ont connu, vont s'en ennuyer.

Chez les Prévostois de sa génération, il était estimé pour son engagement et son intelligence. Il a vécu toute sa vie de façon intense, et ce, jusqu'à la dernière minute. Ce qu'il a fait en soixante-douze ans remplirait la vie de plusieurs personnes. Tout en menant une carrière professionnelle bien remplie, il s'est toujours impliqué dans toutes sortes de causes et a servi d'inspiration à bien des gens. À treize ans, comme bien des jeunes à son époque, il a commencé à travailler dans un moulin à scie. Mais son cerveau ne s'est pas mis au chômage pour autant, il s'est mis à avaler des livres de façon fréné-

tique : chimie, physique, électronique; des manuels de tous les métiers imaginables : électricité, plomberie, soudure, mécanique. Lorsqu'il a pris sa retraite, il travaillait dans les télécommunications et occupait un poste d'ingénieur. On pouvait lui soumettre n'importe quel problème technique, son expérience dans les domaines les plus divers en faisait une encyclopédie vivante.

Tout ça n'est qu'un aspect de Jean-Marie, il y avait aussi le militant politique, un des pionniers du mouvement indépendantiste, il a même, pendant quelques années, été maire



Photo : Marc-André Morin

de Huberdeau, son village d'adoption. Il était aussi un artiste, il touchait un peu à tout : peinture, sculpture, photographie. Le gars de party, lui, dépassait toutes les normes, il aimait les grosses bouffes, il en a fait des mégas! Des méchouis pour deux trois milles personnes, rien ne l'arrêtait. Ces dernières années, il les a passés dans son auberge à Huberdeau chaque samedi soir, il faisait cuire un cochon. Lorsque le médecin lui a annoncé qu'il n'avait que quelques mois à vivre, il a continué à faire cuire des cochons pendant plus de deux ans, sans se plaindre, ni rendre personne triste. Il n'avait pas peur de la mort, il nous disait «pour moi, la mort est seulement la phase la plus plate de la vie, qui nous mène tous un jour vers l'insignifiance ultime, il ne restera de nous que les traces de notre passage sur terre», des traces qui dans son cas sont assez profondes. Il s'est éteint courageusement, sans jamais perdre sa dignité. Pour ses enfants et le reste de la famille, c'était son dernier message et non le moindre. Celui que ses proches surnommaient amicalement le Vieux, ne l'est finalement jamais devenu, de toute façon, on ne pouvait pas l'imaginer diminué ou faible.

Grand succès pour le 1^{er} salon des arts de Saint-Jérôme

Le 1er Salon des arts de Saint-Jérôme qui se tenait du 6 au 9 novembre dernier a connu un succès au-delà des attentes des organisateurs. En effet, plus de 2500 visiteurs ont franchi les portes de la Vieille-Gare et de l'Hôtel de région.



Soixante-cinq professionnels des arts visuels et des métiers d'art ont présenté des œuvres variées et originales issues de leur créativité et de leurs talents. Un public visiblement ravi a pu admirer gratuitement le travail de ces passionnés aux talents multiples tels que des artistes peintres, sculpteurs, joailliers, artistes verriers et plus encore ! La période de Noël étant à nos portes, les visiteurs ont profité de ce véritable marché d'art pour faire leur magasinage et se procurer des objets uniques.

Le Salon des arts vise à créer au centre-ville de Saint-Jérôme un rendez-vous régional qui met en valeur le travail d'artistes professionnels en offrant aux résidents des Laurentides et aux touristes une exposition d'œuvres de grande qualité. Rappelons que le Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire de la Ville de Saint-Jérôme, a pu réaliser ce salon avec le soutien du Conseil de la culture des Laurentides, le Musée d'art contemporain des Laurentides, Signature Laurentides, l'Association des artistes en arts visuels.

*En exprimant votre voix
le 14 octobre dernier, vous avez choisi
une députée présente qui n'est prête à
aucun compromis quand les intérêts
de Rivière-du-Nord et de la nation
québécoise sont en jeu.*

*Merci encore une fois de
votre confiance.*

Monique Guay

Députée de Rivière-du-Nord
Porte-parole du Bloc Québécois
en matière de Francophonie

223, rue Saint-Georges, bureau 200
Saint-Jérôme, Québec J7Z 5A1
Téléphone : 450-565-0061
Télécopieur : 450-565-0118
Courriel : guaym1@parl.gc.ca



LES ASSOCIÉS DES LAURENTIDES

MAISON À ÉTAGES - PRÉVOST



#mls 1489616
\$ 234 000

Secteur familial recherché (CLOS PRÉVOSTOIS). Sans voisin arrière. Axes routiers faciles d'accès.

UN COUP D'OEIL VOUS CONVAINCRA!

SECTEUR RESIDENTIEL PAISIBLE! - ST-JEROME



#mls 8049735
\$ 199 000

Un grand terrain (37,000 pi. car.). Accès facile aux axes routiers. Excellent rapport qualité.

PROPRIÉTÉ DE PRESTIGE - ST-HIPPOLYTE



#mls 8047301
\$ 585 000

Sise sur un vaste terrain boisé (189,715 pi. car.). Construite avec des matériaux de qualité supérieure.

REFUGE CHAMPETRE - STE-ANNE-DES-LACS



#mls 1487998
\$ 172 900

Amoureux de la nature, vous serez comblés! Accès au Lac Guindon. Intimité assurée. Vendeur motivé. Réservez vite une visite.

Tel.: 450.224.8319 Cell.: 450.821.0617
www.jacqueschlybeurt.com

