

PERSONNALITÉ DU MOIS

Nicole Deschamps



Après une enfance passée à Montréal, au sein d'une famille de femmes d'affaires libres et indépendantes et d'un père créatif à l'esprit associatif, Nicole Deschamps est arrivée à Prévost en visite chez des amis. Son premier contact avec la communauté fut un coup de cœur, soit un réconfort unique que procure la vie de village, contrairement à celle des grands centres urbains, une philosophie qui rejoint son goût pour l'art et ses origines amérindiennes. C'était en 1980.

Ses études en animation culturelle et en intervention sociale n'avaient pas de meilleur terrain que Prévost pour mettre à profit ses connaissances. Ses énergies sont au cœur de tous les groupes qui sont associés à la vie communautaire, culturelle, environnementale, sociale et même politique, soit le pouvoir qu'exerce l'action locale dans le milieu. Sa philosophie de vie rejoint le principe fondamental d'une «tribu»: le vivre ensemble et l'amélioration de la qualité de vie par les lieux de rencontres et le développement d'une vie culturelle inspirante. Artiste dans l'âme, Nicole arrive dans un terrain d'artistes novateurs et visionnaires. C'est l'époque qui donne vie à la sauvegarde du patrimoine bâti et naturel, au Centre culturel et communautaire, à la garderie l'Abri-Doux, à la gare de Prévost, à la sauvegarde des gares des Laurentides, au Ciné-Club... avec spectacles, projections, concerts, expositions, rassemblements et grandes corvées, auxquels participent citoyens et artistes locaux, une richesse à Prévost.

Lorsque Nicole se raconte, c'est un livre avec plusieurs chapitres qui s'ouvrent, surtout celui du cinéma. Un passage à l'ONF redouble sa passion et lui permettra dès 1994 d'inviter les cinéastes documentaristes à Prévost. La création de son entreprise Inter-actif Communications en 1997 lui permet d'innover, produire et concevoir des sites Web au service de la région utilisant le multi-media interactif, des webdocumentaires et des vidéos, artistiques ou corporatifs et mettre à profit son aisance de communicatrice. Depuis 2012, elle signe aussi ses propres films courts et moyens métrages documentaires et d'art... un rêve qu'elle chérit depuis toujours.

Aujourd'hui, depuis la véranda de sa coquette maison du vieux Prévost, acquise en 1983 et qui, après trente-quatre ans de rénovations continues, est devenue un joyau patrimonial, elle prend un temps d'arrêt. L'amour pour sa fille et ses passions artistiques, culturelles, environnementales et sociétales trouveront certainement une plateforme pour ajouter au riche parcours de vie d'une personne qui peut s'identifier comme «prévostoise dans l'âme». Définir Nicole Deschamps, c'est vivre son village avec une ouverture sur le monde.

Pour voir ses films et réalisations web/webdocs :

vimeo.com/nicoledeschamps

www.inter-actif.qc.ca

facebook.com/InteractifCommunicationsWeb

COUPS de ♥ d'octobre

Du nouveau!



L'équipe du Centre visuel de Prévost s'adjoint une optométriste renommée! Après 24 ans de service chez Sears à Saint-Jérôme, D^{re} France Nadeau, optométriste, accueillera dorénavant sa clientèle et ses nouveaux clients au Centre visuel de Prévost.

Une Journée VIP, le 9 novembre prochain sera l'occasion de rencontrer toute l'équipe. Une collection exclusive de montures sera exposée et des spéciaux seront offerts sur tous les achats. Nous vous attendons à compter de 9h!

Pour information: 450 224-2993

908, chemin du Lac-Écho (coin de la 117)

Voir annonce en page 2

Une nouvelle adresse!

Automobiles du Nord 1285

Le marché des voitures d'occasion a une nouvelle adresse.

Le personnel sur place peut vous guider sur tout ce qui concerne le choix d'une voiture d'occasion. Plusieurs voitures certifiées sont disponibles.

Pour information: 1285, rue des Champs, Prévost

514 336-1495



On déménage!

Friperie LM déménagement!

C'est l'endroit rêvé pour faire la découverte d'objets ou de vêtements qui sont prêts à revivre. Vous pouvez aussi y déposer ce qui déborde de vos tiroirs ou garde-robes.

Ouvert à compter du 25 octobre au 2875, boul. du Curé-Labelle, à compter de 9 h

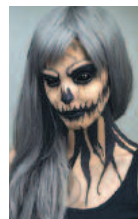
Rénovation terminée!

Le Dépanneur Renaud s'est transformé!

C'est une belle histoire de famille qui a mis deux années de rénovations pour devenir ce qu'on peut appeler un «magasin général», comme dans l'temps! De par sa façade, son aménagement intérieur et l'éventail des produits offerts allant de la boucherie, au lait, aux fruits et légumes, aux plats cuisinés et même à une section outils, tout y est pour répondre aux urgences et éviter le déplacement dans une grande surface.



Amateurs de sueurs froides



Venez célébrer l'Halloween!

Le 31 octobre, l'ancien Matério de Prévost se transforme, tout comme l'an dernier, en Musée des horreurs, une initiative de Florence Paquin, Marilou Paquette et leur équipe. Ces ados ont consacré leurs heures de loisirs pour créer une ambiance imaginaire d'asile psychiatrique. Vous passerez par des corridors lugubres, une salle d'opération désaffectée, une chambre des horreurs, car en plus du décor, vous serez surpris par l'animation d'une douzaine d'acteurs qui jouent les psychopathes tout au long du parcours. C'est à compter de 17 h. On suggère un don volontaire à la sortie.

2782, boul. du Curé-Labelle, Prévost

Journal
citoyens

Prévost • Piedmont • Sainte-Anne-des-Lacs

Par courriel:
lisepinard@journaldescitoyens.ca

Prochaine tombée,
le 7 novembre 2017, à 17 h

Réservez votre espace publicitaire
dès maintenant auprès de

Lise Pinard 450-335-1678

Avis aux femmes et aux hommes d'affaires
de Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs

Démarquez-vous! Faites connaître davantage vos services et vos produits aux nouveaux arrivants. Atteignez vos objectifs de réussite, en vous annonçant afin que tous vos clients puissent vous retrouver et acheter localement. Le Journal des citoyens véhicule votre message avec le courrier de chaque résident, distribué par Postes Canada le 3^e jeudi de chaque mois. Les petites annonces commerciales sont aussi à votre disposition. Demandez le dépliant.

Pensez-y! 10 700 exemplaires : 23 000 lecteurs.