



Diffusions Amal'Gamme  
Toute la musique à votre portée.

## Une saison du tonnerre en photos

Et vous, y étiez-vous ?

Yvan Gladu

**Diffusions Amal'Gamme remercie toutes celles et ceux qui, de près ou de loin, l'ont soutenu dans ses activités lors de la saison qui vient de se terminer.**



Matinée de la relève : Place à nos plus beaux espoirs.



Le charme slave de Sergueï Trovanov et la musique tzigane.



Une soirée dansante avec le Duo Beau Plaisir.



L'Exposition des artistes et artisans, un événement couru.



Matinée de la relève : Place à nos plus beaux espoirs.



Une journée japonaise qui restera longtemps dans le souvenir des participants.



Le Pianothon-don : Pour le plaisir d'être ensemble avec les gens qu'on aime.



L'authenticité et la simplicité des grands : Marc-André Hamelin et Jody Applebaum, un pur ravissement.



Polyphonie des Laurentides, le petit ensemble vocal du groupe Musikus Vivace! pour le plaisir des oreilles.

## Spectacle de Martine Drapeau

# Harry Potter à la Nouvelle Lune!...

Annie Depont

**Comme d'habitude, j'arrive en avance et je découvre une jeune troupe joyeuse et sautillante, en fin de dernière mise au point. Aucun signe de surexcitation, cela augure bien de la qualité du spectacle à venir.**

Pas de rideau – La scène est ouverte – Quelques signaux lumineux, comme des appels de phares, préviennent de l'imminence de la représentation. Le spectacle commence à l'heure, une vraie politesse, comme pour dire " nous sommes fin prêts à vous offrir notre travail ".

Ici, j'aborde la magie sans aucune idée préconçue car je n'ai pas d'enfant à encourager dans cette école et je n'ai pas lu Harry Potter (mille excuses).

Tout à coup le plancher s'emplit de bagages, beaucoup de monde sur la scène : nous partons en voyage. (Je remarque que ce ne sont pas toujours les plus minces qui dansent le mieux...)

Un vrai travail de chorégraphe avec les danseurs, une recherche, une écriture dense et novatrice. Quelques pièces auraient pu être plus courtes, mais les élèves ont tous travaillé dur et chacun a le droit de s'exprimer, c'est naturel. Malgré tout, les deux heures ont passé très vite dans l'ensemble.

J'ai beaucoup apprécié "les tableaux" (non, ce n'est pas une déformation professionnelle de peintre, mais d'anciens souvenirs de danseuse) – J'ai vraiment cherché le défaut : il n'y en avait pas – Dans une configuration assez complexe, je n'ai vu aucune hésitation. Un beau travail, bien abouti.

Un autre moment fort, pour moi a été le cours de potion magique :

Eclairages, accessoires, bouteilles d'un rouge inquiétant devenant décor, expériences spectaculaires (à mon avis, ils ont dû embaucher le prof de chimie...) – " Pouvez-vous la recommencer, s'il vous plaît car je n'ai pas pu tout voir !... "

Le personnage, lisant sous ses draps n'a pas été sans me rappeler de bons souvenirs d'internat,, Quand un enfant veut lire...

Des trouvailles, des couleurs, une mise en scène riche en idées, des costumes à emprunter pour Halloween...sans surcharge pourtant. La magie se doit de conserver une certaine légèreté... et l'enchantement se produit.

Quand on sait la somme de petits détails qu'il faut régler pour monter un spectacle. Comme toujours, entre l'idée et l'aboutissement, le chemin est semé d'obstacles à franchir et de problèmes à régler. La récompense du rêve réalisé pour l'ensemble professeurs/élèves est au bout du chemin. Il faut y aller. C'est tout. A force de se demander si et comment on va être rétribué, on finit par faire du sur place. La danse, c'est tout le contraire : c'est une école d'implication personnelle et de participation à l'harmonie d'un groupe. Lorsque des enfants veulent vraiment bouger, ils ne se demandent pas si les grands ont eu les budgets, etc... etc... Ce spectacle a été la

preuve que personne n'a compté son temps ni revendiqué des heures au gouvernement, pour la plus grande joie des petits et des grands.

De ce qui paraît être par moment un fouillis inextricable, sort subitement un ensemble surprenant de cohérence. Au détour d'un changement de rythme, les danseurs s'organisent avec une précision professionnelle. Les choix musicaux soutiennent le côté avant-gardiste de l'affaire.

Certains élèves manifestent déjà de réels talents de comédiens.

Certains d'entre eux sans doute, raconteront plus tard à des journalistes. en quête de biographies: " J'ai fait mes débuts sur scène au printemps 2002 à Prévost, dans les Laurentides, à l'Ecole de la

Nouvelle Lune avec la compagnie de danse contemporaine de Martine Drapeau. Si je me souviens bien, le spectacle s'intitulait : «Magimage»



**PRO** sikkens  
Château

**Quincaillerie Monette Inc.**

- Quincaillerie
- Plomberie
- Articles électriques
- Location d'outils

3020, boul du Curé-Labelle à Prévost  
224-2633

Surveillez nos spéciaux de la circulaire

**Restaurant**  
CAFÉ-BAR-TERRASSE

**LE MEZZE**  
Fine cuisine libanaise

Commande pour apporter ou réservation  
450 224-4227

Hrs d'ouverture: Dimanche au mercredi de 11h à 21h • Jeudi au samedi de 11h à 22h

ACCÈS DIRECT AU PARC LINÉAIRE  
FAUBOURG DE LA STATION • 3029, BOUL LABELLE À PRÉVOST

Permis d'alcool

Cuisine Santé  
TABLE D'HÔTE

Vos hôtes  
Nicole et Michelle