

Vacances romaines... ou juillet à Florence à l'Académie des Arts

Annie Depont

Jacinthe Dugal-Lacroix, sculpteure bronzière est nouvellement arrivée au Québec en provenance d'Ottawa. Elle s'installe avec sa famille à Sainte-Anne des Lacs.

«Mon père vient de Québec, j'ai reçu une éducation complètement bilingue. À la maison, nous parlons anglais ou français...selon le chien». Madame Dulac – c'est ainsi qu'elle signe ses œuvres – a quatre chiens, du plus petit au plus grand, tous plus amusants les uns que les autres, dans une belle maison très sereine, avec vue imprenable surplombant la vallée au-dessus de Piedmont. Elle nous parle des différences de perception entre la culture anglophone et francophone. «C'est définitivement moins pire que c'était avant. Nous avons eu un commerce en 1980, c'était le b... (on remarquera ici que Madame Dulac est parfaitement bilingue). Maintenant, les gens font attention, le jeu se calme, nous allons vers plus d'ouverture, surtout à Saint-Sauveur, qui est une ville à vocation touristique. À Pointe Claire, par contre, c'est différent, on a plus de difficulté à se faire servir en français».

Le commerce de l'art fait aussi l'objet d'une comparaison vécue: «le secteur de Toronto est très gâté en culture et en art tandis qu'à Ottawa, plus francophone, on trouve d'excellents collectionneurs. Ils sont moins nombreux mais très sérieux. En ce qui me concerne, j'ai la chance d'avoir une clientèle moitié française, moitié anglaise. J'ai beaucoup réfléchi avant de me lancer dans des expositions ou en galerie. J'ai constaté que les galeries vous approchent lors d'expositions

de groupe. Elles viennent faire leur marché. Mais je veux toujours savoir (et j'en ai le droit) qui a acquis mes œuvres. Quand je réalise une œuvre, je ne pense jamais à la vente, sauf s'il s'agit d'une commande bien sûr. De toute façon avec le bronze, c'est assez difficile, c'est un médium cher. Des textes accompagnent mes sujets. Le public est ému et je profite de ces instants. J'ai des croquis pour les cinq prochaines années! Je veux donner une éternité à mon œuvre, j'essaie d'offrir ce que j'aimerais acheter. Mon style est figuratif, mon inspiration vient de mon sentiment de femme, mais je ne me décris pas comme une féministe. Je suis très heureuse en famille, j'ai des opinions fortes sur le rôle de la maman à la maison pendant un certain nombre d'années, pour élever les enfants. Quand mes enfants sont devenus grands, j'ai pensé "c'est mon tour", je suis retournée à l'école en art. Je voulais prendre plus d'options en dessin et peinture, mais j'ai été obligée de prendre la sculpture. J'étais très intimidée par cette discipline. En fait je l'ignorais encore, j'aimais trop la sculpture, j'avais trop d'admiration, j'étais très nerveuse au premier cours.» Ce qui n'a pas empêché Madame Dulac de se présenter au bout de deux ans en Californie à un atelier donné par Richard Mac Donald pour des sculpteurs ayant 10 ans de pratique minimum. «Curieusement, j'ai été

acceptée. Me voici avec huit grands sculpteurs professionnels, me sentant comme une adolescente devant Britney Spears. Il y avait entre autres le sculpteur de Pixar Animation, le sculpteur de Disney! Et deux femmes seulement. Je n'étais pas fière mais je me suis dit: le pire qui puisse m'arriver est qu'ils vont rire de moi. On nous partage en deux groupes, on fait venir un modèle, qui s'installe. Je me sens un peu mieux car le dessin est ma force. Mais au bout de deux minutes à peine, le maître remercie le modèle! Il nous demandait de travailler de mémoire! Après un instant de panique, je suis «entrée dans ma sculpture». Au bout d'un moment, on s'est rassemblé pour une analyse. D'habitude le groupe d'étudiants s'applique à faire ressortir les points forts de chacun pour obtenir une émulation, mais là le maître nous propose une rencontre individuelle en nous prévenant «Si vous ne voulez pas entendre la vérité, ne venez pas!». J'y suis allée bien sûr et c'est là que tout a commencé :

David Mac Donald m'a dit entre autres choses plus techniques «Tu as beaucoup, beaucoup de mouvement, c'est rare et c'est un talent inné.»

Jacinthe Dulac a été sélectionnée cette année pour le stage de grands maîtres de l'Académie des Arts de Florence en Italie au mois de juillet. De retour à Sainte-Anne des Lacs, elle participera du 13 au 17 septembre prochain aux Sculpturales de Saint-Sauveur pour lesquelles elle a déjà des idées géniales d'animation à offrir au public.



Mme Dulac et le modelage en terre glaise de sa prochaine œuvre «Avant de devenir bronze, un personnage mi-homme mi-aigle.

Angèle Courville

Elle déménage son Piano Vert de Prévost à Sainte-Thérèse

Annie Depont

Rencontrée lors du tournage de l'émission Portrait d'Artistes à l'émission Reg'Art de la télévision communautaire des Basses-Laurentides, Angèle nous a annoncé son départ.

Un nouveau départ pour l'artiste et son école de musique Le Piano Vert. La carrière d'Angèle Courville semble vouloir prendre un essor important, notamment par le biais de la diffusion de l'oganisme Visionn'Art et Spectacles, situé lui aussi à Sainte-Thérèse. La jeune et solide pianiste, auteure compositrice, interprète et professeure de musique en profite pour agrandir son école et offrir encore plus d'opportunités à ses élèves par l'enseignement d'autres instruments, comme la guitare, par l'excellent Philippe Émanuel David. «Il va falloir que je trouve un autre nom pour l'école» dit-elle en riant. Déjà, plusieurs habitués du Piano Vert font le trajet de Prévost à Sainte-Thérèse pour la rejoindre. Il faut dire que l'enthousiasme est grand mais aussi l'expertise est large et la formation longue pour Angèle Courville : Solfège, piano, chorale,

guitare, batterie, percussions, composition, arrangement, orchestration, sur plus de vingt ans. Évidemment, quand on commence à 5 ans...

L'émission Reg'art sera diffusée ce vendredi 17 et dimanche 19 mars, sur Canal 9, on pourra applaudir l'excellente formation d'Angèle Courville à la Maison Lachaine de Sainte-Thérèse le 18 mars à 19h30 et surveiller la programmation du Grand Spectacle de l'Émergence au Théâtre Lionel-Groulx, le 15 avril prochain.

Ayant entendu parler aussi de l'implication de cette artiste dans des projets environnementaux, nous irons prochainement rencontrer Angèle Courville pour la questionner sur ses projets et en faire part à nos lecteurs. Elle a dit un jour que ses chansons étaient le reflet de sa volonté à véhiculer des idées et des questionnements,



Angèle Courville devant son instrument de prédilection.

ALARME
Desjardins
& FILS INC.

LOCATION-ACHAT
36 MOIS
0\$ INSTALLATION
28.95\$+TVA/MOIS

PRISE EN CHARGE
DE SYSTÈMES
D'ALARME EXISTANTS
CENTRALE RÉG.: 149.95\$*
CENTRALE COMM.: 179.95\$*
(*TARIF ANNUEL MINIMUM)

ÉLIGIBLE AUX RABAIS
D'ASSURANCE DE 15%

PIERRE DESJARDINS, PROP.
450-224-0511

Un agent immobilier qui se distingue!

Denis Levert
Agent immobilier agréé c.v.a.
450 660-2347

Les immeubles du Futur
Courtier immobilier agréé
674, boul. St-Antoine
St-Antoine, J7Z 3B0
450-432-6060

www.denislevert.com

STE-ADÈLE - Domaine privé, 18000pc, services de la ville, face au golf, 2 foyers + maisonnette/atelier - **154 500\$**
MLS1183084

PRÉVOST - Vue exceptionnelle sud, 3 étages, rehaussés de boiserie, 3 cac, foyer, terrain privé. A voir absolument! - **209 000\$**
MLS1161649

Domaine privé 200000pc - Architecture inédite, plafonds 9 à 12 pieds, 3 cac, 2 foyers, bureau boiseries à l'honneur, incomparable!
MLS1164235

Domaine 77119pc - Intime, style ancestrale, 10 pièces, 3 cac, bureau, garage double détaché, quelques pas de aut. Idéal pour travailler autonome
MLS1160007

www.lesimmeublesdudufutur.com