



Édition 2007

Grands prix de la culture des Laurentides

Toujours dans le but de valoriser les initiatives en patrimoine, le Conseil de la culture des Laurentides a décidé de mettre l'accent sur ce domaine, lors de la prochaine édition des **Grands Prix de la culture des Laurentides**, qui auront lieu en juin prochain.

Les prix du **Volet Patrimoine**, qui se divise en deux catégories, visent à reconnaître les efforts déployés par des personnes et des organismes qui agissent pour la conservation et la mise en valeur du patrimoine bâti dans les Laurentides. Ils récompenseront des réalisations et des actions positives liées à la sauvegarde des richesses du milieu.

Prix architecture : Dans chaque MRC, ce prix sera décerné pour une réalisation liée à la conservation, à la restauration, à l'agrandissement, à l'entretien ou au recyclage d'un bâtiment présentant un intérêt patrimonial.

Prix reconnaissance : Ce prix régional sera attribué à une personne ou à un groupe qui a démontré son désir de contribuer à la préservation du patrimoine dans l'intérêt commun et qui a démontré un engagement soutenu et significatif dans des activités visant la sauvegarde ou la mise en valeur du patrimoine bâti. Ce prix est lié aux activités d'interprétation et de diffusion de pratiques, de techniques et de savoir-faire traditionnels, réalisées par des individus ou des groupes porteurs de tradition.

C'est donc un appel à tous les passionnés de la préservation du patrimoine qui est lancé. Faites-vous connaître!

Pour connaître les critères d'évaluation, pour déposer une candidature et pour recevoir le formulaire d'inscription (obligatoire) veuillez contacter le Conseil de la culture des Laurentides au (450) 432-2425 ou 1 866 432-2680 ou à communications@culturelaurentides.com

Claudia Poirier

Depuis plusieurs décennies, la région des Laurentides est reconnue comme une destination de villégiature. Son histoire, grandement liée à la colonisation, et ses paysages occupent une place prépondérante dans l'héritage patrimonial qui façonne le visage actuel de la région. Mais au fait, qu'est-ce que le patrimoine ?

Le patrimoine bâti : un guide pour mieux s'y retrouver

Difficile de répondre précisément à cette question puisque le patrimoine se présente sous plusieurs formes. Le patrimoine est le reflet d'un certain mode de vie, porteur d'identité et intimement lié au développement des communautés. Ce ne sont pas uniquement des éléments du passé, mais ce sont aussi les objets du quotidien, les constructions, les paysages, les sites, les connaissances et les traditions.

De plus en plus, nos dirigeants municipaux réalisent l'importance de la préservation du patrimoine. La conservation du patrimoine bâti ne peut s'effectuer en cercle fermé. Il faut réussir à créer un partenariat avec les différents intervenants : communautaires, culturels et touristiques, puisque le patrimoine est à la fois une richesse collective et une responsabilité partagée.

Propriétés privées : Comment procéder ?

Même si, souvent, l'accent est mis sur les édifices publics, il est important que le patrimoine bâti privé soit aussi préservé. Généralement modeste, l'architecture typique de certaines maisons privées contribue grandement à la diversité et la richesse patrimoniales des villes et des villages.

Les propriétaires de maisons anciennes qui décident de restaurer leur demeure se sentent souvent mal outillés pour entreprendre les démarches requises. Le chemin pour y arriver peut parfois être long et ardu. La conservation et la restauration du patrimoine bâti demandent temps, patience et humilité, et exigent que l'on intervienne avec retenue. Il est important de respecter les ajouts et les

modifications effectués à travers le temps et l'on doit comprendre que procéder à des reproductions fidèles peut être parfois périlleux. Il est plus judicieux de bien évaluer le bâtiment et de comprendre son histoire afin de bien choisir l'époque de restauration.

Il est important de comprendre que la condition d'un bâtiment, qu'elle soit excellente ou mauvaise, a peu à voir avec l'intérêt patrimonial. Un immeuble en mauvais état peut avoir une grande valeur à cause de son histoire, de son architecture, des gens qui l'ont habité, ou de son rapport avec l'environnement.

Pour faciliter la tâche des individus qui choisissent d'agir pour la préservation de leur propriété, le **Conseil de la culture des Laurentides** a décidé de produire le *Guide d'information et de référence en patrimoine bâti* qui guidera les propriétaires dans ce type de démarche. Il faut savoir que cet outil de vulgarisation s'adresse également aux intervenants municipaux et aux



Photos: Léopoldine Marcotte

citoyens qui s'impliquent dans la mise en valeur du patrimoine bâti. Inspiré par les grands principes de la conservation du patrimoine à travers le monde, ce guide propose une approche concrète et accessible qui se veut autant une réflexion sur la notion de patrimoine qu'un document de référence.

Cet outil de sensibilisation a été réalisé par Léopoldine Marcotte, étudiante à la Maîtrise en Conservation du patrimoine bâti à l'Université de Montréal. On retrouve dans le guide une fiche détaillée sur la façon de « lire » un bâtiment et les différents éléments à considérer lors d'un relevé, un modèle de fiche ainsi qu'un lexique et une liste de références utiles. Rendu disponible dans une version électronique (au www.culturelaurentides.com) depuis novembre dernier, le *Guide d'information et de référence en patrimoine bâti* sera officiellement lancé en deux occasions : À Saint-Faustin-Lac-Carré, le mardi 30 janvier et à Sainte-Thérèse, le mercredi 31 janvier.



Conseil de la culture des Laurentides

Au cœur du développement culturel des Laurentides!

223, rue Saint-Georges, bur. 400,
Saint-Jérôme (Québec) J7Z 5A1
ccl@culturelaurentides.com

450 432-2425, 1-866-432-2680
télécopieur : 450 432-8434
www.culturelaurentides.com