



Me Paul Germain

notaire
et conseiller
juridique

861, de l'École
Prévost Qc
J0R 1T0

Tél.: 224-5080
Télec.: 224-8511



NOTAIRE, JE VEUX MON CHÈQUE!

Si vous avez vendu une maison dernièrement, vous avez sûrement été intrigué lorsque le notaire instrumentant vous a avisé que votre chèque ne vous serait remis que quelques jours plus tard. En effet, les notaires retiennent le produit de la vente dans leur compte en fidécommiss et ne déboursent ces sommes qu'après avoir vérifié l'absence d'entrée adverse à l'index aux immeubles entre la date de leur examen des titres et la publication de l'acte.

Cette pratique n'a pas pour fondement un simple caprice notarial, mais bien la protection de l'acquéreur.

Cela me rappelle l'histoire de Joe Bleau qui achète une maison de monsieur Beautricheur devant Me Verreux. Le soir de la transaction, monsieur Beautricheur prétextant qu'il part le lendemain pour le Costa Rica, exige son chèque du notaire. Le notaire rouspète un peu, mais finit par payer monsieur Beautricheur. Cela apparaît tout à fait naturel à Joe Bleau, car comme le notaire lui a expliqué, monsieur Beautricheur n'est plus propriétaire dès la signature.

Ce que Joe Bleau et Me Verreux ignorent, c'est que monsieur Beautricheur n'avait pas fait de déclarations de revenus depuis 1964 et n'a jamais donné un sou à l'État. Le lendemain de la transaction, le ministre du Revenu publie une hypothèque légale sur l'immeuble pour garantir le paiement des dettes fiscales de monsieur Beautricheur.

Dès que Joe Bleau apprend l'existence d'un tel lien sur sa maison, il appelle Me Verreux. Joe Bleau est persuadé de l'illégalité de l'hypothèque légale. Me Verreux lui apprend alors, que bien qu'il était propriétaire au moment où le fisc a publié sa sûreté, son titre de propriété n'était pas encore publié. En conséquence, en vertu du principe voulant qu'un acte transférant la propriété d'un immeuble doit être publié pour être opposable aux tiers, le titre de Joe Bleau n'est pas opposable au ministre du Revenu et l'hypothèque de ce dernier est valide. Me Verreux lui annonce qu'il devra payer la charge et se retourner contre monsieur Beautricheur, son vendeur.

Depuis, les seules nouvelles que Joe Bleau a eu de monsieur Beautricheur est la carte postale du Costa Rica avec les mots : bon pelletage cet hiver.

Comme il s'écoule toujours un certain temps entre le moment de l'examen des titres et la publication de l'acte de vente, il y a possibilité d'inscriptions adverses à l'index aux immeubles (publication d'une saisie, d'une hypothèque légale et même vente à une autre personne, etc.) qui peuvent entacher, sinon anéantir les titres de l'acquéreur.

Le fait pour le notaire de retenir le produit de la vente dans son compte en fidécommiss n'empêchera pas la possibilité d'inscriptions adverses à l'index aux immeubles. Cependant, s'il y avait de telles inscriptions, l'officier public serait mieux armé avec l'argent en main pour corriger la situation.

La Chorale Val-des-Monts s'illustre à Gatineau

Une prestation enlevante fait lever la salle!



Le chœur de l'école Val-des-Monts et sa directrice, Christiane Locas, dans la gestuelle de la chanson africaine *Watu Wote*. C'est grâce à l'initiative et à la détermination de Mme Locas que nos jeunes ont pu vivre cette expérience unique.

SOPHIE MORIN

Au grand spectacle de clôture des Choralies 2007 à la Maison de la culture de Gatineau, après avoir entendu les prestations de quatre autres chorales, une explosion de « Bravos » a jailli et les spectateurs ont spontanément offert une ovation debout à la chorale de l'école Val-des-Monts. Une appréciation sans équivoque que les jeunes choristes de Prévost ont reçue avec étonnement et bonheur.

Ils s'y préparaient depuis plusieurs semaines à cette prestation d'une dizaine de minutes. Avec leur professeur de musique et chef de chœur, Christiane Locas, ils avaient préparé un touchant potpourri de grandes chansons québécoises et une interprétation dynamique de Comme disait Valentine. De plus, Mme Locas les savait capables de s'attaquer à un gros morceau : Le Barbier de Belleville qui inclut plusieurs extraits d'opéra dont la Traviata. Les voix étaient justes, la diction impeccable et le rendu entraînant. Les parents de Gatineau ont reconnu la grande qualité de la prestation et ont généreusement démontré leur appréciation. Après l'ovation debout, les quelques parents-accompagnateurs de Prévost disséminés dans la salle comble de

800 places entendaient avec fierté les commentaires : « Ils sont donc bien bons, c'est incroyable, ce doit être une école spécialisée ».

Chants...

Les Choralies sont un rassemblement de 30 chorales d'enfants principalement de l'Outaouais. Plus de 1 200 choristes se rencontrent et échangent pendant trois jours et offrent trois soirées de représentations dans une salle professionnelle devant un total de 4 200 spectateurs. Chacun des spectacles est diffusé en direct sur les ondes de Radio-enfants et enregistré sur un CD qui est par la suite remis à chaque participant. Les Choralies avaient lieu cette année sous le thème « Comment ça va ? ». Chaque chorale préparait une prestation individuelle d'une dizaine de minutes. Les Choralies sont exemptes de compétition, on favorise plutôt l'échange notamment en préparant des chansons communes, qu'on livre ensuite, tous ensemble sur la scène. Durant la journée, avant la prestation du soir, nos 36 choristes de Val-des-Monts ont répété deux chansons avec 200 autres enfants. Notre chef de chœur Madame Locas dirige une centaine de jeunes qu'elle ne connaît pas dans un canon de « Bonjour, bonjour, comment ça va ». C'est l'occasion pour tous de s'adapter à un nouveau style de direction. « Il manque deux choristes de Gatineau, y a-t-il des volontaires ? » Deux enfants de Prévost sont choisis sur le champ et s'exécutent parfaitement.

On répète aussi une chanson africaine, *Watu Wote*, accompagnée d'une danse et d'une gestuelle complexe. Imaginez 239 élèves sur la scène qui n'ont jamais travaillé

ensemble ni avec ce chef de chœur. Ils doivent chanter et bouger en même temps, mais parfois scindés en deux groupes. « Attention, ici, les bras en haut, à droite... non l'autre droite! Tu es le groupe B. Quand le groupe A chante, tu ne chantes pas. » On recommence, on arrête la piste sonore, on réexplique, on recommence. Après une heure de travail, le chef de chœur conclut : « Excellent. Dernier détail : on a mis près de 20 minutes pour se placer sur la scène cet après-midi. Ce soir vous en aurez cinq. Bon spectacle! »

...et culture

Pour notre petit groupe, les Choralies signifient aussi deux jours de congé d'école ou presque... On arrive la veille en autobus scolaire et on profite de la journée pour décou-

du campement. On s'endort épuisé jusqu'à ce que, à minuit, un retentissant hurlement de système d'alarme réveille brutalement professeurs et parents. On mettra plus de 20 minutes à désamorcer la fausse alarme. Pendant ce temps, presque tous les enfants dormaient sur leurs deux oreilles!

Une finale émouvante

Le soir du 10 mai, après les cinq prestations individuelles des chorales, nos 239 enfants se sont rassemblés sur scène derrière le rideau en cinq minutes précises. Ils nous ont livré les deux chansons en canon. Lorsque les 400 petits bras se sont élevés en vagues successives et coordonnées au son de la musique et que les voix magistralement croisées nous sont parvenues, un grand



Une dizaine de parents bénévoles accompagnent le groupe. Entre la préparation des déjeuners, dîners, soupers, collations, maquillages, coiffures et costumes, chargement et déchargement de l'autobus, ouf... les deux tiers d'entre elles ont eu à peine le temps de s'asseoir pour la photo. Les autres travaillaient toujours!

vrir les multiples intérêts culturels de la région. Visite au Musée des sciences naturelles d'Ottawa, visite du Parlement, de la basilique cathédrale Notre-Dame et ateliers éducatifs au Palais des civilisations de Gatineau. Une journée bien remplie et pleine d'enseignements hors de la classe.

Une école de Gatineau, qui participe aussi aux Choralies, nous prête son gymnase pour la nuit. Tous et chacun participent au déchargement de l'autobus et à l'installation

frisson a parcouru la salle. Les spectateurs, émus aux larmes, ont retenu leur souffle tout au long du magnifique *Watu Wote* et se sont levés d'un bond pour applaudir chaleureusement tous les choristes sur la scène. Une grande expérience pour nos jeunes chanteurs. Ils sont revenus le soir même à Prévost, épuisés, mais ayant tant de chose à raconter à leur parents qui les attendaient!

CGA

Comptables généraux licenciés
du Québec

ANDRÉ MARTEL, CGA

EXPERT-COMPTABLE

1531, M^{te}e Sauvage,
Prévost

andre.martel.cga@videotron.ca

Tél.: 450 224-4773

Télec.: 450 224-4773