

Centre culturel de Prévost, 794 rue Maple

Le samedi 24 janvier de midi à 18 h - Centre culturel de Prévost

Une classe de maître à ne pas manquer

Le pianiste Michel Fournier et Diffusions Amal'Gamme proposent au public d'assister à une classe de maître qui se tiendra au Centre culturel de Prévost le 24 janvier de midi à 18 h. Cette classe de maître réunira 6 participants venant de Saint-Jérôme, Saint-Jean-sur-Richelieu et Joliette. Le public et les étudiants en piano sont invités à assister à cet événement des plus intéressants. Le coût pour les auditeurs est de 10 \$ pour l'après-midi.



MICHEL FOURNIER, pianiste

Le samedi 21 février 2009, 20 h

- Centre culturel de Prévost

«L'âme russe en piano»

De grands musiciens russes ont jalonné l'univers de la musique. Ils ont empreint celle-ci du caractère particulier de l'âme de ce pays. On n'a qu'à penser à Tchaïkovsky (1840-1893), à Rachmaninov (1873-1943) et à Prokofiev (1891-1953) qui sont tous unis entre eux par cette filiation musicale.

Dans un concert parsemé de commentaires, Janette Wolff nous entraîne à la découverte des œuvres pianistiques de ces compositeurs. Originnaire de Colombie-Britannique, Janette Wolff a réussi ses études en piano avec les plus grands honneurs, que ce soit à Toronto, au Conservatoire royal de musique, à l'Université de Montréal avec Gilles Manny ou à Paris avec Monique Deschaussées.

Elle est maintenant « artiste associée » au Projet Leonardo dirigé par Philip Cohen à l'Université Concordia. Ce projet est formé de chercheurs travaillant sur le développement psychologique de l'interprète.

Résidant à Sainte-Anne-des-Lacs, Janette Wolff s'est produite à titre de soliste, en duo avec des chanteurs d'opéra et avec des ensembles musicaux à travers le Canada et aux États-Unis. Son répertoire de concert comprend des œuvres des périodes baroque, classique, romantique et XX^e siècle.



JANETTE WOLFF, pianiste

Le dimanche 15 février 2009, 14 h 30

- Centre culturel de Prévost

«Le chant des anges»

Un rendez-vous coup de cœur vous attend en ce dimanche de février. Deux musiciennes de grand talent qui vous feront partager leur passion de la musique à travers l'opéra, la comédie musicale et le piano quatre mains.

Bellini, Bizet, Chopin, Lincke, Mozart, Porter, Rachmaninoff, Oscar et Johann Strauss sont au menu du programme relevé que nous proposons les deux artistes.

Suzelle DeGrâce est originaire de Shippagan au Nouveau-Brunswick. Elle a donné des concerts comme chanteuse, pianiste, claveciniste et organiste. C'est une musicienne accomplie et surprenante qui peut dans le même concert offrir une prestation aussi remarquable en chantant qu'en jouant du piano.

Originnaire de Rivière-du-Loup, Janie Caron a été boursière des Fondations McAbbie et Wilfrid Pelletier, du Centre d'Arts Orford ainsi que des Jeunesses Musicales du Canada. Elle a remporté en 2003, avec le trio SAJ, le Premier Prix catégorie « Ensemble » à la finale nationale des concours de Musique du Canada et en novembre 2006, elle participait à la demi-finale du Concours international de chant et piano Nadia et Lili Boulanger, à Paris, avec la soprano Maude Bergeron.

La réunion de ces deux grandes artistes est une promesse de ravissement et nous espérons que tous seront au rendez-vous pour ce concert qui nous arrive « comme une fleur en plein cœur de l'hiver ».



SUZELLE DEGRÂCE,
pianiste et chanteuse et Janie Caron,
pianiste



VLADIMIR SIDOROV

Le samedi 7 février 2009, 20 h - Centre culturel de Prévost

«De Chopin à Piazzolla»

Diffusions Amal'Gamme est heureux d'accueillir à Prévost ce grand virtuose qu'est Vladimir Sidorov.

Soliste ou invité d'ensembles renommés, tant en Russie qu'au Canada, Vladimir Sidorov, lors de ses prestations en concerts, soulève toujours l'enthousiasme du public. Il s'est fixé comme objectifs de faire connaître l'école russe du bayan en Occident et de démontrer le vaste potentiel de l'accordéon Bayan, en tant qu'instrument de concert.

C'est un rendez-vous avec la sensibilité et la virtuosité que vous propose Vladimir Sidorov. Dans son concert **de Chopin à Piazzolla**, Vladimir Sidorov nous fait redécouvrir des œuvres classiques spécialement adaptées ou transcrites pour le bayan (accordéon de concert russe) ainsi que des musiques d'Argentine, d'Europe de l'est, de Russie... Également au programme, des compositions de M. Sidorov.

Le dimanche 25 janvier 2009, 14 h 30

- Centre culturel de Prévost

«Au-delà des notes»



NICOLE DE CRISTOFARO et pianiste JEAN-PHILIPPE TANGUAY, flûtiste

C'est avec grand plaisir que Diffusions Amal'Gamme présente, en ce début 2009, deux très grands musiciens de Sainte-Anne-des-Lacs. Jean-Philippe Tanguay est un flûtiste qui se distingue par sa virtuosité et sa versatilité.

1^{er} Prix à l'unanimité en Interprétation et en Musique de chambre du Conservatoire de musique de Montréal, membre de l'Orchestre Symphonique de Laval et de l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens, flûte-solo de l'Ensemble Amati, pigiste pour plusieurs ensembles dont I Musici de Montréal, l'Orchestre Métropolitain et Les Violons du Roy et musicien de studio pour plusieurs productions cinématographiques et pour la télévision on a pu l'entendre avec la plupart des grands orchestres symphoniques du Québec.

Homme aux mille flûtes, Jean-Philippe Tanguay sera au centre culturel de Prévost le dimanche 25 janvier 2009, 14 h 30 pour nous présenter un programme de belles pièces connues et aimées de tous. Il sera accompagné au piano par Nicole de Cristofaro. Le récital sera accompagné de commentaires sur les pièces présentées ainsi que sur les différents types de flûtes utilisées.