

## Le prix des journalistes

# Jean-Maurice Gélinas, peintre de Théâtre



Jean-Maurice Gélinas, natif de Montréal, a séduit le Journal de Prévost avec ses toiles captivantes et sa personnalité charmante. De son côté, il a vivement apprécié l'expérience du Symposium de Prévost. (Voir Le Pont Victor-Emmanuel II, en page 16)

MARIE-PIER CÔTÉ-CHARTRAND

**Depuis déjà quatre ans, le journal de Prévost remet un prix de 200\$ au peintre sélectionné par des journalistes qui ont visité, de manière incognito, le Symposium de peinture de Prévost. Les journalistes recherchent parmi les exposants, des toiles significatives, une démarche artistique complète et intéressante, tâche plutôt ardue, car ce ne sont pas les choix qui manquent.**

À l'aide d'un système de votes astucieux, le journal a fait de Jean-Maurice Gélinas son grand gagnant, suivi de très près par Guy Lapierre.

### De comédien à Pastelliste

Le théâtre a été le premier art auquel Jean-Maurice Gélinas s'est voué. Il s'y est exprimé en tant que metteur en scène et comédien. Associé avec Guy Lapierre, il fonde le théâtre *Acte 3*. Une des particularités de ce théâtre, qui existe depuis

1983, est de signer des pièces dans de nombreux lieux publics, non théâtraux, telle une piscine municipale. Audacieux et exigeant, la mise en scène de M. Gélinas l'a peu à peu mené vers le pastel et la peinture à l'huile.

En effet, pour travailler la mise en scène de ses pièces, Jean-Maurice Gélinas dessinait de rapides croquis. Ses esquisses deviennent le début d'une nouvelle passion, aussi forte que l'art de la scène: le pastel. Son goût du réel et le désir de surpasser la réalité d'une photo, l'ont vite entraîné à perfectionner sa technique. Le réalisme est quelque chose qui l'attire énormément d'aussi loin qu'il se souvienne. «C'est ce qui me nourrit», explique-t-il. Sans faire d'études aux Beaux-Arts, il nous offre des toiles de qualité où perce une grande minutie. Dans l'ensemble de son œuvre, il joue avec les détails de la lumière des paysages et de l'ambiance des scènes qu'il «pastellise». Ses toiles sont en prolongement de son théâtre, une mise en scène originale et beaucoup de soin sur les détails.

Au-delà de sa technique précise et la beauté d'une toile finie, nous découvrons une grande sensibilité artistique chez ce pastelliste. Il retrouve la beauté du monde dans des endroits aussi ordinaires qu'un garage. S'il s'attaque à un paysage urbain, le moindre détail lui importe. Là où un artiste ferait disparaître un fil électrique de sa toile, M. Gélinas exploitera ce même fil pour ajouter à la perspective de son œuvre. Pour lui, le monde est «un monde d'expression où tout m'impressionne.»

À la base, le pastel qu'utilise Jean-Maurice Gélinas est du pastel sec. Il

peut passer de longues heures sur une toile. Toutefois, le fait de créer une œuvre n'est pas perçu comme une tâche, il peut passer 90 heures sur une même création. Sans la passion et le plaisir, le résultat ne serait pas aussi intéressant. «J'aime voir une toile progresser devant moi», affirme-t-il. N'est-ce pas là les paroles d'un être conquis par son art?

Lors d'une pièce de théâtre, M. Gélinas pouvait transmettre un message à ses auditeurs. Maintenant, c'est dans ses toiles qu'il exprime son engagement social. Grand voyageur, il a eu le loisir d'assister à des événements, telles des manifestations de paysans à Rome, qui ont étendu ses horizons d'artiste. «J'aime avoir un discours social, il s'agit de quelque chose d'essentiel pour moi.»

Il prépare une exposition sous le thème Renaissance. Pour cette exposition, Jean-Maurice Gélinas désire se donner la chance de travailler les grands maîtres de la peinture. Sans se baser sur une simple reproduction, il veut incorporer un élément contemporain dans l'œuvre. La dualité que l'on retrouve sous plusieurs formes est une source inépuisable d'inspiration. Par exemple, la vie et la mort, l'amour la guerre... Bref, Renaissance promet des toiles réfléchies et inspirantes, à l'image du pastelliste.

Finalement, cet artiste touchant désire laisser une trace de son passage sur terre. Pour moi, il possède l'étoffe d'un grand maître tout en gardant les deux pieds sur terre. C'est avec un grand sourire qu'il déclare: «Je suis très touché par ce prix remporté au symposium, c'est mon premier prix et je l'apprécie grandement!»

**LES PROS DU PAVAGE**  
**PAVAGE Jérômien**  
438-5389  
358 Larry Ball  
ST-JÉRÔME  
LICENCE R.B.Q.  
1200-3133-14

**Depuis 1970**

L'entreprise transmet ses connaissances de GÉNÉRATION en GÉNÉRATION

Toujours pour vous offrir le **MEILLEUR** qui soit.

**Pavage d'asphalte de tous genres**

**Aménagement paysager complet**

- PAVÉ-UNI
- MUR
- MURET
- PATIO
- PLANTATION
- FONTAINE
- MUR DE SOUTÈNEMENT
- ET BIEN PLUS...

**ESTIMATION GRATUITE TRAVAUX GARANTIS**

358, Larry-Ball, St-Jérôme (Qc) | **T: 450.438.5389**  
RBQ 1200-3133-14 | pavagejeromien@bellnet.ca

**à fleur de peau**  
L'ESTHÉTIQUE AVANCÉE

Soins corps et visage | Traitements laser | Microdermabrasion | Électrolyse

À l'avant-garde de l'esthétique.

Nathalie Gadoua  
Propriétaire  
Esthéticienne, herboriste

3008, boulevard Curé-Labelle  
Prévost, Québec J0R 1T0  
www.afleurdepeau.ca

**450 224.3129**

**PROMOTION SOINS VISAGE 30/30**  
Obtenez un coup d'éclat en **30 minutes** pour seulement **30\$**  
Sur rendez-vous seulement. Certaines conditions s'appliquent.