

Deux grands en spectacle

Récemment, deux grands artistes étaient de passage à Saint-Jérôme. En musique, David Usher, chanteur du groupe phare de rock alternatif canadien des années 90, Moist, se produisait à la salle André-Prévost le 20 février dernier dans le cadre de sa tournée inspirée de son album solo « Mile-End session ». En humour, l'incontournable Daniel Lemire affichait complet le 4 mars et offrait une supplémentaire le 3 mars. J'ai eu la chance de voir leurs spectacles et de les rencontrer après.



Photos: Joannis Sylva

David Usher, qui poursuit une carrière solo en tant qu'auteur-compositeur-interprète, est un artiste ayant vendu 1,3 millions d'albums en carrière. Né à Oxford en Angleterre, en 1966, d'un père professeur d'économie de Montréal et d'une mère artiste peintre bouddhiste Thaïlandaise, il est arrivé au Canada à l'âge de trois ans lorsque sa famille est venue s'installer à Kingston en Ontario. Devenu adulte, il a habité, entre autres, à New York. En février dernier, il présentait un spectacle inspiré de son album « Mile-End sessions », du nom du quartier de Montréal où il habite depuis trois ans avec sa famille, et dans lequel il revisite 14 chansons de ses albums précédents en version davantage acoustique. Il

dit qu'il voulait retrouver l'essentiel de ces morceaux, c'est-à-dire les paroles et la voix. D'ailleurs, la chanson « je repars », qu'il interprète en duo avec Marie-Mai et qui s'est hissée parmi les 10 meilleures chansons francophones, est une traduction de sa chanson « I'm coming down », enregistrée pour cet album. Sur scène, ce dépouillement musical se traduit par le nombre réduit de musiciens, qui ne sont que deux, un claviériste et un guitariste, pour l'accompagner à la voix. C'est peu, mais tout à fait suffisant. Un saxophoniste viendra aussi se joindre à eux pour deux morceaux.

Ce soir là, nous avons eu droit à un David Usher tout en voix, particulièrement pour un chanteur qui en était à son cinquième spectacle en autant de soirs. Étonnant. Sa voix sonnait comme sur les pièces de l'album, parfois même en mieux. Il a interprété ses grands succès solos, tels que « black black heart », « the music », mais aussi des succès du groupe « moist », dont « silver ». Lors de ce morceau, ce fut le délire dans la salle. D'ailleurs, il sait comment gagner son public. Dès le début, il nous parle en français, malgré la difficulté que cela représente pour lui qui en fait présentement l'apprentissage. Ses filles vont dans une école francophone à Montréal et il désire comprendre tout ce qu'elles se disent, alors il nous demande de lui apprendre un mot

de jour. Ce sera « attentif », de l'anglais « captive ». Pour gagner davantage son public, lors de certaines chansons, il descend dans la salle et va voir quelques spectateurs. Engouement garanti.

Par contre, si David Usher est en pleine possession de ses moyens sur scène, je dirais qu'à l'extérieur il semble plus réservé. Interrogé sur sa composition qu'il préfère, il déclara qu'il en avait trop et que cela dépendait des jours.



Daniel Lemire, quant à lui, nous présentait son nouveau spectacle d'humour, son neuvième, après une absence sur scène de près de dix ans. Simple intitulé « Daniel Lemire », ce spectacle est constitué de deux volets. La première partie consiste en une revue de l'actualité. Un travail considérable quand on pense qu'il doit se renouveler tous les soirs en fonction des événements récents. La deuxième partie nous est présentée sous forme de plusieurs sketches, dans lesquels il est accom-

pagné de deux comédiens, Annick Beaulne et Normand Poirier.

Si Daniel Lemire est fidèle à lui-même dans la première partie, il tente quelque chose de différent avec les acteurs dans la deuxième partie. Il y a des sketches sur le Vatican, l'Afghanistan, la sécurité aux douanes, l'occupation du Grand Nord canadien, les fraudes économiques, et mon préféré, celui sur Facebook. Un personnage, interprété par Daniel Lemire, fait irruption dans un souper d'amoureux au restaurant, parce que le gars l'a « flushé » de ses amis Facebook, alors que son amoureux ne sait même pas qu'il est membre Facebook. Sans vendre le punch, disons que l'intrus en connaît parfois plus sur la vie du gars que sa propre copine. Le sketch est bien mené, on rit beaucoup, on réfléchit aussi un peu.

On retrouve également quelques-uns de ses personnages classiques, entre autres Ronnie, qui prépare une tournée de spectacles rock pour la fin du monde de 2012, et oncle George qui veut l'avis des aînés sur le programme de clown du gouvernement. On fait connaissance lors de ce sketch avec la mère d'oncle

George, interprétée par Annick Beaulne, excellente. Sans maquillage élaboré, avec sa posture et ses mimiques, elle arrive à nous faire voir en elle la dame âgée. Les spectateurs auxquels j'ai parlé après le spectacle avaient eux aussi particulièrement apprécié cette saynète.

Quant au décor, il est constitué d'un grand écran au centre de la scène, entouré de rideaux rouges. Cela sert de fond neutre lors de la première partie, pour ensuite devenir un élément du décor selon ce qui est projeté sur l'écran, par exemple une vitrine de restaurant ou l'intérieur du Vatican, auquel on ajoute quelques objets, comme une table, une tente. Les battements entre les sketches étant très courts, le défi était de nous faire croire au lieu, mais rapidement. C'est réussi. La scénographie a été réalisée par Benoit Brière.

Après le spectacle, j'ai pu faire la connaissance de Daniel Lemire, et je dois signaler que j'ai été surpris par sa modestie et sa simplicité, surtout pour un humoriste de son niveau. Je l'ai trouvé très sympathique. Je lui ai demandé, entre autres, pourquoi il avait choisi la forme de sketches avec des comédiens pour son spectacle : « je voulais faire différent de ce qui se fait présentement en humour, ça doit venir aussi du fait que mes modèles de jeunesse étaient Paul et Paul. Quant aux comédiens, ils apportent une autre dimension au spectacle et me permettent d'aller ailleurs en humour ».

Ugo Monticone au CCL

Un nouvel atout pour la culture

CHRISTIAN ET ELSIE ROY

Le Conseil de la culture des Laurentides (CCL) accueille un nouveau membre au sein de son équipe de travail, Ugo Monticone. Il est chargé de s'occuper du poste de responsable des communications de l'organisme, lui-même diplômé d'honneur de l'Université de Montréal en communications.

Le CCL, fondé en 1978, a pour mandat de développer les arts et la culture dans la région des Laurentides. Il consiste à forger

l'identité culturelle de la région à travers le travail des artistes, d'individus et d'organismes afin de faire valoir la culture comme moteur socio-économique. Doté de 400 membres, le conseil promouvait la culture comme étant une dimension essentielle du développement de notre société en créant des réseaux au sein de la communauté culturelle pour stimuler ce milieu.

Les objectifs d'Ugo Monticone apporteront de nouvelles mesures qui serviront plus efficacement les besoins du milieu et le mandat du

conseil. « L'utilisation des réseaux sociaux et la restructuration de notre site Internet nous permettront de mieux répondre aux besoins du milieu artistique des Laurentides », déclare Mélanie Gosselin, directrice générale du CCL.

Écrivain, globe-trotter, conférencier et ancien directeur des communications pour l'organisme ICI par les arts, Ugo Monticone est un Prévoistois engagé. Il représente un atout pour le développement et la sauvegarde de notre culture laurentidienne.

Salon de toilettage Ouvert depuis 1993

Chez Puppy Charlie enr.
Technicienne diplômée

- Tonte et toilettage complet
- Pension chiens et chats (vaccins obligatoires)

Certificats cadeaux disponibles...

1399, Mont-Plaisant, Prévost 450-224-7820 Courriel : maline@qc.aira.com

Hôpital Vétérinaire Prévost

Dr Simon Lachance m.v.
Dre Kim Kachanoff m.v.
Dr Michael Palmer m.v.
Dre Valérie Desjardins m.v.

Pour un service professionnel dans une ambiance chaleureuse

Nouveau : animaux exotiques

2906, Boul. Curée-Labelle à Prévost
Tél. : 450-224-4460 Téléc. : 450-224-4376 www.hopitalveterinaire.com

<p>RE/MAX DE L'AVENIR</p> <p>Josée Labonté Courtier Immobilier</p> <p>450 431.1515</p> <p>cell.: 514.983.0749 www.joseelabonte.com</p>	<p>Ste-Sophie</p> <p>BORD DE L'EAU !! Propriété avec 3 chambres à coucher, beau terrain paysagé; amant de la nature cette maison est pour vous! Mls 8461205 139 000 \$</p>	<p>Lac Supérieur</p> <p>VOUS AIMEZ LA NATURE! 3 chambres, proximité du versant nord du Mont-Tremblant; N'ATTENDEZ PLUS UNE VISITE VOUS CONVAINCRA! Mls 8480446 263 900 \$</p>	<p>St-Jérôme (Bellefeuille)</p> <p>REPRISE ! Superbe condo 3 cac, foyer au gaz, comptoir granite dans la cuisine, bien situé près de tout; FAITES VITE! Mls 8482395 209 000 \$</p>	<p>Mirabel</p> <p>DOMAINE VERT NORD! Plain pied air ouverte comprenant 2 chambres et possibilité de 2 autres au sous-sol, près autoroute, ski de fond, golf, piste cyclable, parc. UN VRAI CLÉ EN MAIN!!! Mls 8487916 279 000 \$</p>	<p>St-Augustin</p> <p>A VOIR !! Superbe cottage 3 chambres à l'étage, matériaux de qualité ELLE VOUS ATTEND! Mls 8493293 275 000 \$</p>	<p>Ste-anne-des-Plaines</p> <p>AVEC BACHELOR! plain pied de 2 chambres, Cour bien aménagée patio sur palier, jeune haie de cèdre. UN CHEZ-NOUS AVEC REVENU EN PLUS WOW !! Mls 8496691 239 000 \$</p>
--	--	---	--	--	---	--