



Photo: Michel Cloutier

Le comédien Sébastien Dhavernas, qui interprète le rôle de Nigel, le domestique de Händel.

Textes et la mise en scène de Pierre Audet

Dans l'ombre de la résurrection de Händel

LYNE GARIÉPY

Notre région compte plusieurs artistes qui brillent sous le feu des projecteurs de la scène. Mais d'autres restent dans l'ombre de celle-ci, comme Pierre Audet, qui signe les textes et la mise en scène, en plus de coproduire le récit musical *L'éblouissante résurrection de Händel*.

Monsieur Audet, un résidant de Prévost depuis plusieurs années, est historien de formation. Il a étudié à l'Université de Montréal et à la Sorbonne de Paris. Il a ensuite travaillé dans la publicité, avant d'écrire des spectacles musicaux, entre autres, *Vu d'en haut*, avec Bruno Pelletier et Luce Dufault.

L'inspiration pour son récit musical *L'éblouissante résurrection de Händel* lui est venue en lisant la biographie de Georg Friedrich Händel. L'histoire est celle du récit de la création du *Messie* de Händel. Voici les prémisses: le compositeur allemand G.F. Händel a 56 ans, et est un homme fini. Le surmenage, les calomnies, la faillite, mais surtout un infarctus ont eu raison de lui et de son élan créateur. Jusqu'à ce qu'un certain soir, Charles Jennens, un riche dilettante, lui fasse livrer un récit de son cru, qui inspirera Händel à recréer, et qui aboutira à la

création, en une vingtaine de jour, de son succès *Le Messie*.

Nous assistons à cette «résurrection» artistique de Händel à travers le personnage principal de la pièce, qui est son domestique, un homme de l'ombre. Nigel, de son nom, est interprété par Sébastien Dhavernas. Ce dernier est accompagné sur scène

par 4 chanteurs solistes (soprano, alto, basse, ténor), un chœur de 35 chanteurs, ainsi que par l'Orchestre de chambre Radio Ville-Marie composé de 8 musiciens.

Pour les intéressés, le spectacle-récit musical *L'éblouissante résurrection de Georg Friedrich Händel* (récit de la création du *Messie*), sera présenté le 27 mai 2011, à 20 h, à la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours au Vieux-Montréal. Les billets sont en vente sur le réseau admission.

Bal au Cégep de Saint-Jérôme

Masques, costumes et liaisons dangereuses

CHRISTIAN ROY

Le 29 avril dernier, s'est déroulé à l'agora du Cégep de Saint-Jérôme un bal étudiant aux tendances du XVIII^e siècle.

Ce bal a été organisé par six enseignants de français et un stagiaire dans le cadre de leurs cours. Ils ont tous demandé la lecture du roman épistolaire *Les Liaisons dangereuses* à leurs étudiants. Une correspondance aux couleurs du XVIII^e siècle a également été établie entre les élèves. Écrivant tous sous des pseudonymes, ils ont eu l'occasion de découvrir leur correspondant lors de la fameuse soirée. «Notre but, purement pédagogique, est d'encourager la lecture des *Liaisons dangereuses* et l'écriture dans la création littéraire. [...] C'est rapprocher la fiction de la réalité, montrer que la littérature c'est aussi un monde de plaisir», affirme Isabelle Daboval, enseignante de français et coorganisatrice du projet.

Dans un esprit jovial, les enseignants organisateurs et les élèves ont

festoyé lors du Bal des *Liaisons dangereuses*, bal masqué et déguisé. Ils ont pu jouir des services d'une troupe de maîtres à danser et de maîtres de musique, qui ont animé la réception. Un gouter bien garni était également offert pour les affamés. «C'est excessivement agréable d'être là avec nos étudiants, qui nous voient dans un autre contexte: être déguisés et avoir du plaisir. Au niveau pédagogique, ça a des vertus parce que ça nous permet de voir nos étudiants dans un autre contexte nous aussi», explique M^{me} Daboval.

Anouk Gariépy, étudiante au programme des sciences humaines, trouve l'initiative des enseignants valorisante. «C'est gratifiant [que les professeurs s'impliquent ainsi]. Ça prouve qu'on n'est pas rien pour eux. On peut avoir du plaisir avec des profs et pas juste être évalué».

Lors du bal, qui en est à sa troisième édition, dix bourses d'une valeur de 50\$ ont été remises aux élèves ayant fait preuve de la meilleure création littéraire et artistique.

Des cartes-cadeaux de 20\$ de la COOPSCO des Laurentides ont également été données comme prix de participation. L'activité a été financée et soutenue par l'Animation culturelle, les Services de la promotion et des communications, l'Association étudiante, la direction et la Fondation du Cégep de Saint-Jérôme.

pht **PHYSIOTHÉRAPIE ET OSTÉOPATHIE**
FADI EID B.Sc. Pht. D.O.
Membre O.P.P.Q. et R.O.Q.
2943, Boul. du Curé-Labelle, Prévost
Québec J0R 1T0
Tél.: 450.224.2189
...INTÉGRITÉ ET HARMONIE FONCTIONNELLE SANS DOULEUR...

MASSAGE
SOINS THÉRAPEUTIQUE ET ÉNERGÉTIQUE
APPROCHE HOLISTIQUE
Paul Nadeau
N.D.
MASSOTHÉRAPEUTE
THÉRAPEUTE EN SANTÉ GLOBALE
1273, DES SORBIERS, PRÉVOST 450 436-7612

Informatique à domicile
Dépannage à domicile
Formation
Destruction de virus & Espion
Réseau sans fils & Répartiteur
Optimisation & Mise à jour
Tel: 450-512-6111
Fax: 450-224-8881
patrice@formatiquelaurentides.com
Patrice Lavergne

Physio Axis *La santé en mouvement*
Physiothérapie spécialisée en thérapie manuelle
Kinésiologie - Médecins pédiatre et sportif
Acupuncture - Massothérapie
450.335.3030
2645 boul. Curé-Labelle #104, Prévost www.physioaxis.ca