

Tournage de la publicité

Chantons sous la pluie

ROSAIRE GODIN

En tournage pour la publicité de la comédie musicale, *Chantons sous la pluie*, la nouvelle création de Denise Filiatrault, nous avons eu le plaisir d'assister à l'enregistrement, de rencontrer l'équipe et de découvrir l'impressionnant dispositif scénique où est placé un bassin permettant aux acteurs/chanteurs de danser dans... l'eau!

Ce tournage était l'occasion de présenter aux médias les deux têtes d'affiche qui vont accompagner René Simard (Cosmo Brown) dans cette aventure. Renaud Paradis sera Don Lockwood. Renaud, qu'on a vu dans *Un Violon sur le toit* et bientôt dans le drame musical *Une vie presque parfaite*, version française de *Next to Normal*, est également présent à la télévision depuis près de dix ans dans le téléroman *L'Auberge du chien noir*. Pour interpréter Kathy Sheldon, on a fait appel à Marilou Morin, une toute jeune diplômée en interprétation

théâtrale de l'option théâtre du cégep Lionel Groulx. La production saura profiter de la double forma-

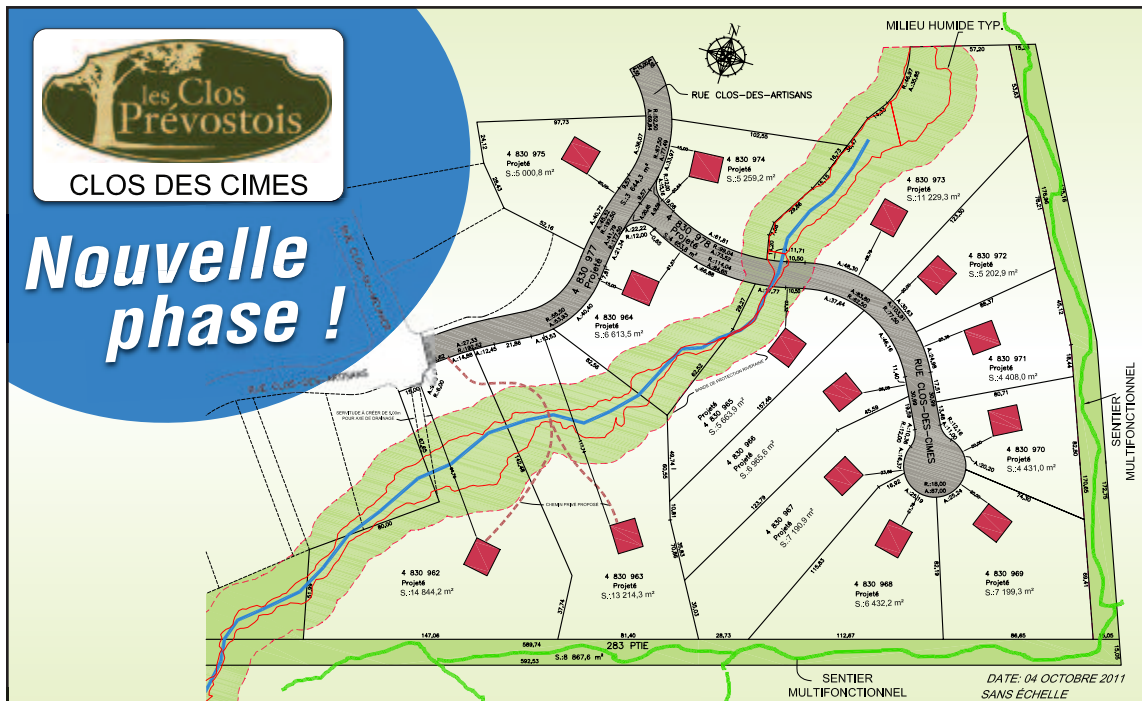


tion en chant et en danse de la jeune interprète. Basée sur le livret de Betty Comden et Adolf Green, sur la musique de Nacio Herb Brown et d'Arthur Freed, la comédie musicale *Chantons sous la pluie* raconte le passage du cinéma muet au cinéma parlant.

Le 2 février dernier avait lieu le tournage d'une publicité télévisée pour le spectacle, *Chantons sous la pluie*, qui sera présenté dans la salle Pierre Mercure, du 3 au 28 juillet 2012, dans le cadre de la 30^e édition du Festival « Juste pour rire ». Renaud Paradis, Denise Filiatrault, Marilou Morin et René Simard lors du tournage.



Photos: Rosaire Godin



**14 grands terrains boisés
48 000 pi² à 160 000 pi²
avec vue spectaculaire**

Aussi, terrains disponibles avec services

à partir de 88 000 \$

450 432-7074



Aveladeen

Spectacles d'ici

Envoyons d'avant nos gens



Bernard Ouellette, Robin Bouliane, Benoît Chaput et Raoul Cyr

GISÈLE BART

Après le rappel d'Aveladeen qui se produisait le 14 janvier à Prévost sous l'égide de Diffusions Amal'Gamme, le commentateur d'une spectatrice résumait l'ambiance de la soirée: « Ah! Comme on a de plaisir avec eux! »

C'est devenu une tradition à Diffusions Amal'Gamme de commencer la nouvelle année avec ces gars « bien de chez nous », « nos gens », comme un ultime repas au pied du sapin du « temps des fêtes ». Après les présentations teintées d'humour du président, les lumières se sont éteintes et la musique fut.

Cette année, Aveladeen faisait face à un défi, devoir remplacer Michel Dubeau, « un homme musicien aux mille instruments », co-fondateur du groupe, temporairement absent, en tournée avec Cavalia. Ce défi fut brillamment relevé par Robin Bouliane, violoniste « à l'art hybride et audacieux », qualificatifs qui, à mon avis, le décrivent parfaitement.

Et la musique fut. Une musique nouvelle aux relents traditionnels qui, pour nous Québécois, possèdent la saveur de nos racines. La panoplie du percussionniste, son accordéon, les guitares, le violon, y forment un amalgame décidément folklorique, mais actualisé, semblable à une belle sculpture moderne dont le socle baignerait dans le passé. Tout au long de la soirée, il faisait bon distinguer dans la pénombre le sourire sur les visages des spectateurs, les têtes, les mains, les pieds battant la mesure, et constater une fois de plus combien les humains ont besoin de joie et en apprécient la manifestation.

À l'occasion de la journée de la femme, je veux rendre hommage à toutes les femmes qui participent de façon dévouée et responsable à notre société. On les retrouve dans tous les paliers de décision, elles sont un apport essentiel au développement de notre communauté.

Je salue cette remarquable contribution.



Marc-André Morin
Député de Laurentides – Labelle

45, rue St-Antoine
Sainte-Agathe-des-Monts
Québec, J8C 2C4

Tél.: 819 326-5098
Marc-Andre.Morin@parl.gc.ca