

Prévost dans ta caméra

C'est avec plaisir que le Ciné-Club de Prévost invite tous ses membres à la soirée spéciale de projection du projet « Prévost dans ta caméra », qui aura lieu le 20 septembre prochain.

Au cours de l'été, sept jeunes de Prévost, Cédric Claveau, Estévan Drouin, Maggie Deneault, Jérémie Lajoie, François-Xavier Alarie,

Daphné Germain et Julie Dandurand, ont participé à un camp d'une durée de trois semaines qui leur a permis d'apprendre de nombreuses notions autour des mondes du cinéma et du journalisme. Ils se sont familiarisés avec l'utilisation d'une caméra vidéo et ont réalisé leur propre reportage de trois minutes chacun. La protection des falaises, la survie des antiquaires, la vie des aînés, la gare de Prévost, l'histoire du lac Renaud et la pra-

tique du soccer sont quelques uns des sujets qui les ont inspirés.

Nous profiterons donc de la soirée du **20 septembre dès 19h**, pour vous présenter le résultat de leur travail à l'église St-François-Xavier, 994 rue Principale, Prévost.

Trente tableaux de Paule Baillargeon à Prévost!



Paule Baillargeon

« Toutes les vies méritent d'être racontées, transfigurées par le souvenir, la mienne autant qu'une autre », raconte Paule Baillargeon en ouverture de son long métrage *Trente tableaux*. Gagnante du Prix Jutra-Hommage 2012, l'existence de cette comédienne, scénariste et réalisatrice mérite certainement qu'on y prête attention. Elle a fait partie des premières femmes cinéastes du Québec, aux côtés de Léa Pool et d'Anne-Claire Poirier. Femme engagée, féministe et souverainiste, elle a marqué le milieu artistique par son talent, sa fougue et son tempérament intense et passionné.

Dans son film, nous la retrouvons à 37 ans, puis à 11 ans, puis à 65 ans et sommes témoins des grandes scènes de son existence, de sa lutte contre la dépression, de son enfance sans dessins, des grands paysages de

son Abitibi natal, de sa fille Blanche et de sa relation fusionnelle et spirituelle avec son chien, Watam.

Lors de la projection de *Trente tableaux* qui a lieu le vendredi 28 septembre à 19 h 30 (994, rue Principale, Prévost), à l'Église Saint-François-Xavier, le Ciné-Club de Prévost accueille la productrice du film Colette Loumède de l'ONF. La réalisatrice Paule Baillargeon se dit très peinée de ne pouvoir être des nôtres, compte tenu d'un nouvel engagement théâtral auquel elle ne peut se soustraire. La projection sera suivie d'échanges avec l'invitée et gageons que suite à ce merveilleux film, les discussions seront animées! Le film s'inscrit également dans la programmation des Journées de la culture de Prévost. Le coût d'entrée pour cette projection est une simple contribution volontaire.

En octobre, soirée COURTS MÉTRAGES

MATHIEU LEBLANC

Au Québec, le court métrage est bien méconnu par le public de masse. On peut même comparer ce genre filmique avec la *poutine*, qui est un met quasi-extraterrestre chez les Sénégalais!

Pas facile non plus pour le réalisateur de créer un univers en seulement 5 ou 20 minutes et de s'y plonger tête première. Le public consomme généralement du long métrage qui est beaucoup plus immersif et accessible, voyant le court métrage comme une carte de visite ou un démonstrateur visuel afin d'annoncer son savoir-faire cinématographique et ainsi appâter

les producteurs pour un futur long métrage. Le court métrage est aussi la bête noire du financement, car son approche anti-commerciale ne lui permet pas de favoriser le *box-office*, qui prend de plus en plus d'importance dans le décor québécois il n'est présenté que dans quelques salles obscures des festivals affiliés au genre. De plus dans nos cinémas, trop rares sont les occasions de projeter «les courts» en avant-première de films commerciaux. Par contre, soulignons que le cinéma du Carrefour du Nord a eu la bonté de le faire dans sa présentation *Ciné-répertoire* : un beau geste pour la relève.

Pourtant le court métrage nous permet de visionner plusieurs petits films en peu de temps et de créer du même coup une véritable diversité de genres et d'opinions. Ces films nous sortent de notre confort cinématographique déjà préétabli par la grosse machine hollywoodienne et nous offrent un tout autre point de vue sur l'univers filmique.

Les cinéastes seront présents et vous expliqueront avec passion leur démarche et leur parcours. La soirée est réalisée en collaboration avec le Festival du court métrage de Saint-Sauveur (FISS). Bref, pour tous ceux et celles qui sont enclins à vouloir découvrir les courtes productions des cinéastes émergents des Laurentides, le Ciné-Club vous convie à sa soirée **COURTS MÉTRAGES, le vendredi 12 octobre prochain, à 19 h 30**, à l'église Saint-François Xavier de Prévost.

Pour plus d'information concernant la programmation du Ciné-Club de Prévost, consultez le site www.cineclubprevost.com ou devenez membre du groupe sur Facebook. Contact : 450 224-5793

À la recherche du mot PERDU

Solution page 32

Par Odette Morin

Placez dans la grille la première lettre de la réponse de chaque énigme. Vous obtiendrez ainsi le mot ou le nom recherché.

- 1 - Petite étendue d'eau stagnante.
- 2 - Larve des amphibiens.
- 3 - Point d'eau dans le désert.
- 4 - Montréal en est une.
- 5 - On l'appelle parfois « demoiselle ».
- 6 - Sa femelle donne le caviar.

1	2	3	4	5	6

Mot (ou nom) recherché : Il y en a une que l'on ne voit qu'en plein jour.

- 1 - Sa langue désigne une personne médisante.
- 2 - Rue ou situation sans issue.
- 3 - Saute connu pour sa flexibilité.
- 4 - Mouche à feu.
- 5 - Le canal de Panama en relie deux.
- 6 - Blanche, elle n'est pas de tout repos.

1	2	3	4	5	6

Mot (ou nom) recherché : Il a besoin de crins.



AVIS PUBLIC

ENTRÉE EN VIGUEUR

Lors de la séance ordinaire du conseil tenue le 9 juillet 2012, le conseil municipal a adopté le règlement suivant :

- **Règlement 607-2** «Règlement amendant le règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale (Assujettissement de la zone H-275)»;

Ce règlement est entré en vigueur le 29 août 2012, après avoir reçu l'approbation de la municipalité régionale de comté de la Rivière-du-Nord, en vertu d'un certificat de conformité, tel que prévu par la *Loi sur l'aménagement et l'urbanisme* et peut être consulté à la mairie de Prévost, sise au 2870, boulevard du Curé-Labelle, durant les heures de bureau.

DONNÉ À PRÉVOST, CE 20E JOUR DU MOIS DE SEPTEMBRE DEUX MILLE DOUZE (2012).

M^e Laurent Laberge, avocat
Greffier



AVIS PUBLIC

À TOUTES LES PERSONNES INTÉRESSÉES DÉPÔT DU RÔLE D'ÉVALUATION FONCIÈRE (RÔLE TRIENNAL 2013-2014-2015)

PRENEZ AVIS que le rôle d'évaluation triennal 2013-2014-2015 a été déposé le 12 septembre 2012 et que toute personne peut en prendre connaissance à la Place de la Mairie, située au 2870, boulevard du Curé-Labelle à Prévost, pendant les heures régulières de bureau soit :

- du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 00 et de 13 h 00 à 16 h 30.

Toute personne ayant un intérêt à contester l'exactitude, la présence ou l'absence d'une inscription au rôle d'évaluation, dont elle-même ou une autre personne est propriétaire, peut déposer une demande de révision à ce sujet auprès de la **Municipalité régionale de comté de la Rivière-du-Nord**, située au 161, rue de la Gare, bureau 200, Saint-Jérôme (Québec) J7Z 2B9, tél. (450) 436 9321.

Cette demande doit être déposée avant le **1^{er} mai 2013** et être effectuée sur la formule prescrite par la réglementation, à défaut de quoi elle est réputée ne pas avoir été déposée.

DONNÉ À PRÉVOST, CE 20E JOUR DU MOIS DE SEPTEMBRE DE L'AN DEUX MILLE DOUZE (2012).

M^e Laurent Laberge, avocat
Greffier



Gare de Piedmont



BENOIT GUÉRIN

Un train entre en gare à Piedmont, probablement dans les années 1930. Merci à Donald Labelle pour les informations sur l'hôtel Bellevue. **Carte postale originale : Collection personnelle de Benoit Guérin**