

Miroirs : Québec-Japon / Corbeil-Monticone

Une heure trop courte

GLEASON THÉBERGE

J'aurai l'air de radoter, bien sûr, mais la mise en ligne du vidéo-reportage sur www.QuebecJapon.ca me souffle le chapeau!

Entre autres, parce que sa partie internationale est à des continents des préoccupations des années 1980, où il me fallait mettre en valeur que la vitalité des productions régionales. Avec le numérique désormais diffusé sur l'écran de son choix, on est d'ailleurs loin des bandes ¾ et des tournages bénévoles, et qui plus est, pour un intelligent contenu international choisi par les concepteurs Julie Corbeil et Ugo Monticone. Et quel contenu!

Les Laurentides ouvertes sur le monde

Techniques sommaires de calligraphie, de poterie et de soufflerie du verre japonaises, sculptures laurentidiennes de Pierre Leblanc (de la maquette à l'œuvre monumentale) et de Jean-Sébastien Lajeunesse (montages visuels personnages gothiques inspirés des mangas), douces chansons de rue, presque chants d'oiseaux, à Tokyo et dans le Vieux-Montréal, des capsules de quelques minutes proposent tour à tour un panorama audacieux où tout geste culturel est à la fois ancré dans son lieu et ravivé dans l'univers du téléspectateur.

Mis en contexte dans leur appartenance aux Laurentides (Corbeil et Monticone habitent Prévost), le vidéo¹ est issu d'un voyage récent de trois mois au Japon (2011), dont ils ont entrepris de faire conférence avec les Grand explorateurs. Les prestations choisies renouent avec les aventures Japon/Québec organisées à partir de 2003 par l'organisme Passage d'artistes, dont le *Journal* a fait écho dans des reportages et un cahier spécial, entre autres, sous la plume d'Annie Depont, désormais éditrice de la revue *Traces*.

Le document établissant ce parallèle récent entre les deux cultures peut être visionné sur le site www.QuebecJapon.ca, et on y remarquera de nombreuses trouvailles visuelles et sonores: les deux événements-danses, tourné chacun dans trois lieux différents et monté avec fluidité; la discrétion de la caméra de la cérémonie du thé; le dynamisme des images de la prestation du percussionniste Masaki Otawa (ma séquence préférée)...



Image extraite de l'atelier de calligraphie: vidéo-reportage Québec-Japon présenté en ligne sur dix artistes du Japon et du Québec, réalisé par Louis-Philippe Besner, Julie Corbeil, René Journault et Ugo Monticone.

Complices

Impliquée au Ciné-club de Prévost, Julie Corbeil a, entre autres, réalisé récemment un documentaire sur la cinéaste Lyne Charlebois². L'écrivain Ugo Monticone est déjà l'auteur de plusieurs récits de voyages. La réalisation, dont ils sont les narrateurs, témoigne aussi de la présence active du Conseil de la culture et du soutien apporté aux arts par la CRÉ³ des Laurentides. Elle constitue aussi une belle occasion, pour celles et ceux qui n'en fréquentent pas les émissions ou les reportages, de découvrir la télévision des Basses-Laurentides, à TVBL.ca.

1. La tendance est d'utiliser vidéo au masculin pour désigner le produit (film), et au féminin pour la technique (cinéma).

2. Le portrait de Lyne Charlebois, qui a réalisé



Image extraite du vidéo-reportage qui présente le céramiste Takashi Hinoda de la réalisation de ses œuvres à l'exposition.

Borderline, peut être visionné sur Tv5.ca, avec d'autres reportages sur les femmes cinéastes du Québec.

3. La Conférence régionale des élus est un quasi-gouvernement régional, qui dispose d'un budget d'investissement.

Ventes et achats d'automobiles usagées

MISE AU POINT

DIRECTION

FREINS

INJECTION

ÉCHAPPEMENT

DIAGNOSTIQUE

SUSPENSION

ANTIROUILLE

SPÉCIAL

Changement
d'huile à partir
de **35\$**
Vérification en
11 points

GARAGE

Alain Viau

MÉCANIQUE GÉNÉRALE • CARROSSERIE

NOUVEAU

**Service de
remorquage
24H**

**VENTE
de PNEUS
NEUFS et
USAGÉS**

1135, rue Doucet, Prévost • 450 224.7920



Favorisons notre économie locale en encourageant les gens de chez nous!



**Communiquez avec nous
pour une soumission**

auto • maison • commercial • vie

Demandez Marcelle ou Martine

CABINET EN ASSURANCE DE DOMMAGES ET SERVICES FINANCIERS

Renaud & Fils Assurances Inc.

Marcel Renaud, C.D.A. A.S.S.
Propriétaire

Du grand-père au petit fils,
pour un service personnalisé

Fondée
en 1920



2886, boul. du Curé-Labelle à Prévost
Tél. : 450-224-2911

services.renaud@vl.videotron.ca