

## À la découverte de grands moments musicaux ici-même à Prévost

SYLVIE PRÉVOST

**À peine finie sa saison 2012-2013, Diffusions Amal'Gamme proposent déjà la brochure de leur programmation de l'an prochain. Tant mieux, car devant cette profusion de spectacles invitants, nous n'aurons pas trop de l'été pour réfléchir et choisir (puisqu'il faut choisir, paraît-il...).**

Il y en aura pour tous les goûts : de la musique, beaucoup de musique – classique, jazz, orientale, klezmer, du monde – des conteurs, du théâtre, des marionnettes, une soirée spéciale pour la Saint-Valentin, et j'en passe... 29 spectacles de qualité ! Pour s'y retrouver un peu, et pour nous aider à piger dans tous les genres, ils ont été groupés en six catégories.

Dans les **Grands classiques** se trouvent du piano et des cordes. La merveilleuse pianiste **Lucille Chung** revient, en duo avec son pianiste de mari, **Alessio Bax**. Ils forment, semble-t-il, une équipe extraordinaire et ce sera magnifique de les entendre dans le répertoire plein d'âme qu'ils nous promettent (Stravinski, Rachmaninov, Scriabine, Piazzolla). Suivra le **Nouveau Quatuor à cordes Orford**. Oui, Orford, comme le parc national, lieu de la fondation du premier quatuor du nom. Le rejeton, à peine quatre ans après sa naissance, est déjà salué pour la beauté de sa sonorité et la musicalité de ses membres, tous musiciens émérites solistes d'orchestres symphoniques reconnus. Ils joueront Haydn, Beethoven et Hétu, grand compositeur québécois de Saint-Hippolyte. Saviez-vous que ce compositeur connu dans le monde entier a puisé son inspiration juste à côté de chez nous ? En février se produiront **Frédéric Bednarz** et **Natsuki Hiratsuka**, un duo violon et piano, établi à Montréal quand il n'est pas entre deux avions, dans un répertoire de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, soit l'âge mûr du romantisme. En mars, revoici **Cristina Altamura**, longuement applaudie en 2010 et en 2011, dans un concert qui couvre plusieurs siècles et au titre intrigant : *Mathématique et mysticisme*. J'ai bien hâte de voir... En mai, un autre concert qui se balade

à travers les siècles à bord de quatre violoncelles : le **Quatuor Ponticello**. Qui n'est pas remué par la voix chaude et profonde du violoncelle ? Imaginez l'effet quand il y en a quatre ...

La série **Azimuts** est bien nommée. On y rencontre d'abord l'**Ensemble Kleztory**, d'heureuse mémoire, sextuor inspiré par la musique débridée de l'Europe de l'Est. Un trio le suit, deux guitaristes-chanteurs et un percussionniste menés par **Carlos Marcelo Martinez**. Ils nous proposent en particulier de la musique latine et du flamenco. Voilà pour ceux qui aiment l'ardeur et la passion ! Maintenant, pour ceux qui sont de type contemplatif, ou qui préfèrent une expérience plus exotique, l'**Ensemble Matsu Také** devrait convenir en leur offrant musique et danses du Japon. En mars, le trio **Guitares Nomades**, formé de virtuoses exceptionnels devrait nous éblouir dans un répertoire éclectique, du manouche au classique espagnol. Finalement, si le Japon continue de vous titiller, une ciné-conférence d'**Ugo Monticone** et de **Julie Corbeil** vous attend en juin.

Du côté des découvertes, la série **Jeunes virtuoses** ouvre la porte à l'avenir. On y entendra **Derek Yaple-Schobert**, pianiste, Montréalais d'adoption, récipiendaire de nombreux prix et particulièrement intéressé par la musique scandinave, chose assez rare. Ce sera peut-être deux découvertes pour le prix d'une ! Suivra le **Duo Fortin-Poirier**, deux jeunes femmes au visage sensible, pianistes et peut-être un peu contorsionnistes, puisqu'elles jouent à quatre mains un répertoire qui penche vers le siècle dernier. En avril, **Serhiy Salov** un beau jeune homme venu du froid en passant par l'Allemagne et l'Angleterre,

pianiste qui irriguera d'un sang neuf un répertoire résolument classique, Bach, Haydn et Mozart. Une violoniste lui succède, **Hannah Chung**, dans du Beethoven, du Prokofiev et du Janacek, compositeur trop peu entendu quoique superbe. Finalement, en mai, non la moindre : la violoniste **Marianne Di Tomaso**, artiste qui a reçu, malgré son jeune âge, la confiance et les louanges de nombreux chefs d'ici.

La série **Jazz-pop** nous entraîne dans une toute autre sphère. Récipiendaire du Félix « Album jazz création de l'année », la pianiste **Julie Lamontagne** vient partager ses coups de cœur avec nous. Le **Quatuor U Swing**, chaudement applaudi l'an passé, revient nous faire entendre ses interprétations de grands classiques. En avril, la chanteuse et pianiste **Ingrid St-Pierre**, accompagnée d'un violoncelliste, nous promet une soirée printanière de chansons pleines de poésie. Le **Quatuor Brubeck/jazz** viendra en mai secouer les puces de ceux qui ne craignent pas les rythmes asymétriques. En juin, faisant notre bonheur en se faisant plaisir, le **Raoul Cyr jazz band** parcourra 60 ans de jazz en amenant sur scène une pléthore de musiciens dont les âges couvrent trois générations !

La ville de Prévost amène avec sa nouvelle collaboration de tout nouveaux pans de culture : du théâtre, des conteurs, des marionnettes pour adultes (non, des marionnettes ! pas des poupées...). Sous le titre de **Rendez-vous amoureux**, en septembre et en mars, des comédiens connus viendront nous lire des scènes choisies du répertoire théâtral. C'est l'occasion de visiter en une soirée plusieurs auteurs dramatiques, dans une présentation sobre qui laisse toute la place à leur texte. Du théâtre vu différemment ! Trois fois plutôt qu'une, nous pourrions aussi nous en laisser conter par ceux qui savent nous tenir en haleine : les conteurs **Renée**



**Robitaille**, troublée par le Nord et ses mythes, **Francis Désilets**, parcourant le temps et l'espace avec son *Sac du quêteux* et **Éric Michaud**, sacré roi des menteurs au Concours international des menteurs de Moncabiau en France. Vous saviez que ça existait, ce concours ? et que ça existe depuis le VIII<sup>e</sup> siècle ? et qu'il y en a un semblable à Trois-Rivières ? Du nouveau, vous dis-je...

Pour ce qui est des marionnettes, c'est déjà demain la veille que ça commence. Le 10 août, le **Théâtre KoboL** nous promet un spectacle qui ouvre grand le pouvoir de l'imaginaire avec sa représentation de *VooDoo*. En novembre, la troupe **Les Sages fous** présente *Le Cirque Orphelin*, spectacle peut-être méconnu ici, mais qui a été sélectionné par plus de 36 festivals internationaux de théâtre. Finalement, en juin, un spectacle double attend les connaisseurs et les curieux : *Plastique*, réalisé par deux artistes d'Europe de l'Est, qui semblent voler sur le rêve et la créativité, et *Le Castelier fou*, dans lequel se télescoperont les arts de la manipulation, du clown, de l'improvisation et de la musique.

Il ne me reste plus qu'à parler de la soirée de la Saint-Valentin, le 15 février, où chants, théâtre et danse fêteront les amoureux dans *Le Cabaret des romantiques*.

Voilà ! C'est un aperçu de la prochaine saison d'Amal'Gamme. Procurez-vous la brochure pour mieux examiner la chose et choisissez si vous en êtes capables, prenez tout si vous pouvez !

### Programmation 2013

Si vous êtes un lecteur assidu de ce journal, vous connaissez les spectacles et concerts présentés à la salle Saint-François-Xavier par Diffusions Amal'Gamme. Vous serez heureux d'apprendre que la brochure annuelle de programmation est maintenant disponible. Cette brochure dont la qualité correspond bien à celle de la programmation vous permettra de vous éclairer sur les choix de concerts et spectacles qui vous sont proposés dont certains ne seront présentés qu'à Prévost. Vous pouvez vous la procurer entre autres, au Marché Piché IGA, à la gare de Prévost, à la bibliothèque municipale et à la Mairie. On peut aussi la demander en s'adressant à [info@diffusionsamalgamme.com](mailto:info@diffusionsamalgamme.com)

#### La formule d'abonnement

Pour être aux premières loges lors des concerts d'exception qui seront présentés, il n'y a qu'une solution : Il faut s'abonner. Les meilleures places vous attendent tout en vous permettant des rabais substantiels sur les prix réguliers. L'abonnement consiste à l'achat d'un minimum de 5 spectacles ou concerts présentés durant la saison en économisant de 4 à 5 \$ sur chacun.

Ce qui caractérise les abonnements chez Diffusions Amal'Gamme, c'est la souplesse. Si vous êtes dans l'impossibilité d'assister à un des spectacles choisis, vous téléphoner et on le remplacera par un autre de votre choix. Vous pouvez aussi rajouter d'autres spectacles au cours de la saison.

Encore mieux ! Si vous amenez des invités à un spectacle, ils pourront s'asseoir avec vous tout en payant le prix régulier cependant. De plus, l'abonnement vous permettra d'assister à la ciné-conférence qui sera présentée par Julie Corbeil et Ugo Monticone le vendredi 13 juin 2014 et qui portera sur le Japon.

Il ne vous reste plus qu'à trouver le formulaire magique pour en profiter. Vous le trouverez dans la brochure, sur le site internet [www.diffusionsamalgamme.com](http://www.diffusionsamalgamme.com) ou en téléphonant au 450-436-3037.



DANIELLE LAROCQUE

## J'ai oui dire...

**Danielle et Gilbert, ayant quitté nos collines et nos falaises pour les Pyrénées, le temps d'un voyage, se sont laissés portés par la beauté des paysages et une énergie... apprivoisée, disciplinée, canalisée.**

**Pierre** – J'ai oui dire que ton passage dans les Pyrénées t'a inspiré.

**Danielle** – Parfaitement exact, Pierre. En juillet dernier, j'étais au pied du cirque de Gavarnie dans la région de Midi-Pyrénées en France. Ce fut extraordinaire. Chaud à souhait, même en altitude, près de 30 °C.

**Pierre** – N'est-ce pas trop chaud pour faire une randonnée ?

**Danielle** – Il faut surtout bien doser son effort, boire beaucoup d'eau et se mettre à l'ombre le plus possible. Pour me rafraîchir, j'avais apporté un petit foulard de coton que j'ai trempé dans les multiples ruisseaux aux eaux vives et glacées. Imagine le frisson sur ma nuque, mais surtout le rafraîchissement bienfaiteur. Mon entrain reprenait aussitôt pour un bon moment.

**Pierre** – Je suis curieux d'en savoir davantage.

**Danielle** – Répondant ainsi à mon besoin de base, j'ai pu accueillir et apprécier la beauté des lieux.

**Pierre** – Quelle est donc cette beauté des lieux dont tu parles ?

**Danielle** – J'ai marché jusqu'aux abords des plateaux enneigés. Là, je me suis assise sur un monticule rocheux. La magie. Mes sens se sont éveillés. La fraîcheur bienfaitrice de la neige à moins d'un mètre à ma droite, la chaleur radieuse sur mon épaule gauche, le cirque rocheux s'élevant tout autour de moi, le ruissellement chantonnant. La vie sans artifices,



Danielle Larocque aux abords des plateaux enneigés dans les Pyrénées.

l'essentiel capté dans un instant plein, j'étais au paradis.

**Pierre** – Tout un moment d'inspiration !

**Danielle** – Oui, un moment d'inspiration, un moment de respiration, un moment de revitalisation. Juste à te le raconter, je suis de nouveau émue.

**Pierre** – Je comprends bien ta source de vitalité.

**Danielle** – Tu as raison, de telles expériences me maintiennent en santé. Mais tu sais, pas besoin d'aller si loin pour en vivre, nos Laurentides sont aussi belles à vivre et ressentir.

**Pierre** – J'ai oui dire que cela s'appelle « apprécier le moment présent ».