

Conférence de Michèle Gélinas

Ces femmes d'exception

LES SŒURS STE-MARIE

Nous étions une centaine au chalet Pauline-Vanier à Saint-Sauveur à écouter attentivement l'auteure, conférencière et professeure d'histoire nous transporter dans le monde non conforme de femmes qui ont dérangé de par leur comportement et leur choix de vie.

Samedi 14 mars, la Société d'histoire et de généalogie des Pays-d'en-haut (SHGPH) présentait une conférence de Michèle Gélinas, auteure de *Ma Voisine dérange: Portraits de femmes d'un autre siècle*.

C'est à la suite de son livre *Le poste de Hunterstown* (aujourd'hui municipalité de Saint-Paulin, à l'emplacement de l'auberge Le Baluchon), qui relate l'histoire de sa famille du côté maternelle, que Michèle Gélinas découvre à travers ses recherches dans les registres, ces femmes au destin peu commun. Elle nous fait donc découvrir l'univers de six de ces vingt et une femmes tirées de son ouvrage, qui s'étend de 1760 à 1867, sur le territoire de Trois-Rivières à Maskinongé. Vingt et un histoires de vie, vingt et un petites rébellions.

Angèle, jeune mère célibataire qui tente un procès au père de son enfant afin d'obtenir

une pension alimentaire, et qui obtient gain de cause. Le jugement accorde ainsi une pension à l'enfant jusqu'à ses 4 ans tout en ajoutant que par la suite, le père serait en droit de reprendre l'enfant s'il le désire. Les registres qui suivront perdent toutes traces de la mère et de l'enfant. Louise, qui aura 2 enfants morts en bas âge et un mari qui la quitte et part travailler au loin. Elle fera de même et quittera son village natal pour aller vers Halifax travailler comme matelot pêcheur et finira sa vie en homme. Toutes ces femmes vécurent ainsi des vies d'exception et durent trouver des moyens hors normes pour survivre à leur époque.

À paraître, le tome 2 de *Ma voisine dérange*, avec d'autres petites histoires sur des femmes qui, cette fois-ci, se sont mêlées de politique.



Rencontre au Ciné club de Prévost

Le témoignage de Yves

MICHEL FORTIER

Le Ciné-Club nous présentait le 27 février dernier un film étonnant, *De prisons en prisons*, que plusieurs ont voulu corriger au singulier. Le réalisateur Steve Patry, qui s'est prêté de fort bonne grâce aux questions du public a confirmé que ce n'était pas une faute d'orthographe, mais bien une manière de libérer l'ensemble de nos prisons extérieures et intérieures.

Yves, un des protagonistes du film était aussi présent; c'était la première fois qu'il assistait à une présentation publique du film avec le

réalisateur Steve Patry. Il nous a livré un témoignage d'une vibrante sincérité, allié à une remarquable lucidité. Le public l'a pressé de ques-

tions très personnelles et Yves a semblé surpris de l'appréciation de ses propos par le public.

Le film témoigne du courage et de la lucidité de ces équilibristes qui tentent de retrouver l'équilibre... par les drogues. Et comme le dira Yves, on tombe avant de consommer, la drogue c'est la conséquence de la perte d'équilibre.

Étrange film qui nous fait entrer dans une suite de combats et d'échecs répétés de trois consommateurs de drogue criminalisés qui cherchent à sortir de l'enfer de la drogue et de leurs démons. Le réalisateur, Steve Patry, suit pendant trois ans le parcours de trois prisonniers, tantôt prisonniers d'une institution pénitentiaire, tantôt libres, tantôt prisonniers de leurs démons. Jean-François, revendeur de drogues, récidiviste âgé de 32 ans, tente de se trouver un emploi régulier. Encouragé en cela par sa nouvelle petite amie. Julie-Chantale, la quarantaine indéfinie, elle doit combattre ses démons qui la poussent à consommer divers stupéfiants. Enfin, Yves, quinquagénaire toxicomane suivant thérapie sur thérapie, tente de mettre de l'ordre dans sa vie avec l'aide de ses parents. Chacun à sa façon, ils doivent apprendre à se libérer de leur prison intérieure.



Après la projection du film, Claudine Desjardins a invité le public à échanger avec le réalisateur Steve Patry et Yves, un des trois protagonistes du film

Conférence

L'histoire des salles de cinéma dans les Basses-Laurentides

Le 12 avril prochain, deux conférenciers feront revivre la glorieuse histoire des salles de cinéma des Basses-Laurentides. Leur enthousiasme nous fera découvrir l'évolution technologique des salles de cinéma et leur entrée dans l'ère numérique.

La conférence aura lieu à 13 h 30, à la salle Antony-Lessard de la Maison de la culture Claude-Henri Grignon (101, place du Curé Labelle, Saint-Jérôme). Des laissez-passer gratuits seront disponibles dans les trois bibliothèques de Saint-Jérôme dès le 28 mars. Pour plus d'information, il faut contacter la Société d'histoire de la Rivière-du-Nord au 450-436-1512 poste 3339 ou à l'adresse www.shrn.org.

À propos des conférenciers

Pierre Rolland, natif de Saint-Jérôme, a travaillé dans la plupart des salles de cinéma des Basses-Laurentides comme directeur, technicien et projectionniste. Il a aussi agi comme représentant de la Columbia dans notre secteur. Il est un témoin vivant de l'histoire de nos salles de cinéma depuis les années 50.

Pierre Pageau a été professeur de cinéma au cégep d'Ahuntsic. En 2008, il a publié *Les salles de cinéma au Québec, 1896-2008*, aux Éditions

GID. Il a contribué à la publication de plusieurs ouvrages sur l'histoire du cinéma en plus d'avoir coécrit une chronologie du cinéma au Québec en 2006.

Théâtre Rex, œuvre réalisée par Pierrette Latour (originale en couleur).



Film en mars

Les discrètes

Vendredi 27 mars 2015 à 19 h 30; documentaire de Hélène Choquette, production Toxa.

Ponctué d'engagement, de quête spirituelle et d'humour, *Les discrètes* nous plonge au coeur de la communauté religieuse des Soeurs de la Providence. Depuis plus d'un siècle et demi, ces religieuses poursuivent l'œuvre de leur fondatrice, Émilie Gamelin, en arpantant les rues de Montréal et d'ailleurs, au secours des pauvres et des exclus. Le documentaire est l'ultime témoignage de ces femmes, aujourd'hui âgées de 85 ans en moyenne, qui ont profondément marqué le Québec et qui, malgré le poids des années, n'ont rien perdu de leur altruisme et de leur compassion.

Invité: Hélène Choquette



La projection aura lieu à la salle Saint-François-Xavier au 994, rue Principale, à Prévost. Tarification: 5\$ pour les membres, 7\$ pour les non-membres et 5\$ pour une carte de membre. Pour plus d'information et voir la bande-annonce, visitez le site web du Ciné-Club de Prévost ou faites le 450-990-6164.