

Suzanne, dentellière passionnée

LISE PINARD

La première fois que j'ai rencontré Suzanne, elle me fut présentée par son conjoint Raoul Cyr, un ami et un musicien connu dans notre région. Nous avons tout de suite sympathisé pour en venir à échanger sur nos intérêts personnels et c'est à ce moment qu'elle m'annonce que sa nouvelle passion était la dentelle. Un « flash » est apparu: dentellière en 2013!

J'étais fascinée, car pour moi la dentelle est l'élément d'un vêtement associé au raffinement, à la beauté et à un art de siècles passés. L'histoire dit qu'elle aurait vu le jour au XVI^e siècle, dans la région de Venise. Elle est d'abord apparue sur les vêtements masculins puis utilisée par les femmes dès le XVII^e siècle. Un grand nombre de pays et leurs régions s'ennorgueillissaient de spécificités offertes par les dentellières. Les royaumes d'antan étaient de grands consommateurs de dentelles: une princesse ne pouvait se passer de cet ajout féminin à sa robe, ainsi que les jabots débordant les cols et les manches des rois et des princes. Il faut voir dans le célèbre tableau du hollandais Johan Vermeer *La dentellière* et celui du russe Vassili Tropinine *Une dentellière*, toute l'importance de cet art artisanal d'un autre temps, qui pour moi n'existe plus.

Pourtant il survit! Suzanne a rejoint l'Association des dentellières du Québec il y a trois ans. Cent quatre-vingts membres en font partie, avec l'objectif de promouvoir et

développer l'art de la dentelle aux fuseaux. Pour avoir droit au titre de dentellière, il faut de la patience,



Suzanne Cyr devant les dentelles qu'elle a exécutées avec patience et doigté

l'amour du travail bien fait et ne pas compter en temps d'exécution, mais la satisfaction du résultat. On a bien remplacé les mains par des machines, mais rien ne vaut l'artiste derrière sa création et son œuvre.

Cet art possède son vocabulaire particulier. Pour l'exécution: la dentellière place ses fuseaux enfilés sur un coussin, le modèle en vue, et elle effectue les gestes de croisé/tourné avec des fils aux rôles de meneur et de passifs. Elle est alors portée dans un monde qui demande toute son attention, car l'instrument le plus noble de l'activité est la main de fée, par la régularité des mouvements et la tension qu'elle maintient tout au long de l'exercice. Et si on n'est pas satisfait du résultat, on défait et on recommence!

Qui n'a pas rêvé à la robe « Chanel », noire au petit col de dentelle blanc, à la lingerie agrémentée de dentelle, tout ce que le vite fait ne peut connaître, et que l'art des dentellières évoque. Ce n'est qu'un bref exposé de la rencontre avec Suzanne, j'aurais pu y passer la journée!

Pour les intéressées, Suzanne, avec sa gentillesse et sa bonne humeur, se fera un plaisir de vous informer sur sa passion. Vous pouvez la rejoindre au: 450 224-4682.

CRPF



Prochaines activités du Comité pour la protection des falaises: *À la découverte des oiseaux de proie*, 2 mai, gare de Prévost. Conférence *La tourte voyageuse*, 27 mai, Piedmont. *À la découverte de la flore du massif*, 20 juin, Saint-Hippolyte. Pandora, 25 et 26 juillet, Prévost.

Comité du savoir et des sages

Dernière conférence le mercredi 22 avril de 12 h à 14 h au local D-112 du cégep de Saint-Jérôme. Au menu: information et dégustation d'épices avec Nathalie Bergeron, du Moulin au épices de Piedmont. Rencontre suivie d'un léger goûter et du dévoilement de la programmation d'automne. Info: 450-438-4876 ou 450-224-9125.

Gare de Piedmont

François Lacas, artiste-peintre de Saint-Sauveur, exposera ses tableaux à la gare de Piedmont du 1^{er} au 8 mai, de 10 h à 17 h, la fin de semaine, et de 10 h à 16 h, les jours de semaine.

Musée d'art contemporain des Laurentides

Exposition *De la parole aux actes* du 29 mars au 31 mai. Musée noctambule tous les premiers mercredis du mois de 17 h à 20 h (entrée libre, bar payant, musique). Tous les premiers dimanches du mois, le Musée offre viennoiseries, café et animation pour les familles à partir de 10 h. Conférence de Serge Bouchard le dimanche 31 mai à 10 h. Inscriptions obligatoires au 450-432-7171, poste 7, pour les activités du dimanche.

CAMMAC

Du 28 juin au 16 août, le centre musical CAMMAC convie les musiciens amateurs des quatre coins du monde à s'installer sur son site au bord du lac MacDonald dans les Laurentides. Chaque semaine comporte une programmation destinée aux adultes, adolescents et enfants avec des activités qui incluent le chant choral, des pièces de Broadway, de l'improvisation jazz et de la musique de chambre. Les participants bénéficieront de cours avec des professionnels en matinée et pourront assister à des concerts tous les soirs. Inscriptions dès le 7 avril: www.cammac.ca ou national@cammac.ca ou 1-888-622-8755 poste 1.

24 heures de science

Les 8 et 9 mai prochains, 300 activités incluant conférences, excursions, ateliers, bar des sciences et expositions seront offertes partout au Québec sur le thème *Lumière sur la science*. Un

moteur de recherche permettant de repérer les activités par région, thématique et type d'activités est disponible au www.science24heures.com. Info: Perrine Poisson, coordonnatrice du 24 heures de science, 514-252-3000 poste 3570 ou ppoisson@sciencepour-tous.qc.ca.



Théâtre Le Patriote

Chanson – Marc Gervais, 23 avril, 19 h 30. Martin Deschamps et Breen Leboeuf, 8 mai, 20 h. Robert Charlebois, 9 mai, 20 h. Gilles Bélanger, 15 mai, 20 h. Kevin Parent, 23 mai, 20 h. Richard Desjardins, 29 mai, 20 h. Humour – *Broue*, 17 et 18 avril, 20 h. Jean-François Mercier, 16 mai, 20 h. Jeunesse – *Les joujoux de tout partout*, 19 avril, 10 h 30. *Julie Lune*, 10 mai, 10 h 30. Variétés – *Ladies night*, 30 avril et 1^{er} mai, 20 h. Conférences – *La chanson québécoise et ses incidences sur la société* avec Monique Giroux, 22 avril, 19 h 30. *L'arrivée des animaux domestiques en Nouvelle-France* avec Claude Deslandes, 20 mai, 19 h 30. Info: 819-326-3655 ou 1-888-326-3655 ou theatrepatriote.com.

Théâtre du Marais



Chanson – Bïa, 18 avril, 20 h. Patrice Michaud, 2 mai, 20 h. Édith Butler, 17 mai, 14 h. Mamselle Ruiz, 23 mai, 20 h. Humour – Guillaume Wagner, 25 avril, 20 h. Musique – Piano caméléon avec John Roney et Matt Herskowitz, 26 avril, 14 h. Kaya Laflamme, 1^{er} mai, 20 h. Brian Tyler and the bluestorm, 9 mai, 20 h. *Pianolitudes* avec Martin Lizotte, 30 mai, 20 h. Théâtre – *Toc toc*, 16 mai, 20 h. Danse – Casiopée danse, 29 mai, 20 h.



Services aux citoyens

Vous avez des problèmes avec un dossier vous concernant ?

Immigration

Agence du revenu du Canada

Pensions du Canada

Assurance-emploi

Communiquez avec nous du lundi au jeudi



Pierre Dionne Labelle
Député de Rivière-du-Nord

227, rue St-Georges, Bureau 101
Saint-Jérôme (Québec) J7Z 5A1



Tél.: 450-565-0061
Courriel: Pierre.DionneLabelle@parl.gc.ca