

## Les oubliés dans l'histoire

AUDREY TAWEL-THIBERT

« Comment expliquer aujourd'hui à nos enfants que Pontiac, ce n'est pas qu'une voiture? » : voilà une interrogation de M. Serge Bouchard de la plus haute pertinence.

Le Musée d'art contemporain des Laurentides (MACL), en collaboration avec la bibliothèque de Saint-Jérôme, a reçu l'éminent anthropologue Serge Bouchard ainsi que sa conjointe Marie-Christine Lévesque le 31 mai dernier. Avec l'aide de sa compagne de vie, M. Bouchard a rédigé, à partir de sa série radiopho-

nique *De remarquables oubliés*, deux ouvrages de la série *Ils ont couru l'Amérique* qui redonne ses lettres de noblesse à de nombreux personnages historiques.

Cette conférence-causerie prenait place dans le contexte de l'exposition *De la parole aux actes*, dont la commissaire était Anne-Marie Saint-Jean

Aubre. La discussion fut orientée autour de la série *De remarquables oubliés*, que M. Bouchard a animée sur les ondes d'*Ici Radio-Canada Première* de 2004 à 2011. Deux ouvrages ont été réalisés depuis, et un troisième est en cours de route.

### Une hostilité inculquée et préfabriquée envers les Indiens

Les années 60 se caractérisaient par une ignorance crasse de notre histoire avec les Amérindiens. M.

Bouchard relate qu'à l'école primaire: « On ne disait rien sur les Indiens, sinon quelques généralités abusives. On nous apprenait ainsi que les Iroquois tuaient les gens, qu'ils étaient les gens les plus méchants de la planète! Les autres Indiens, c'étaient des poltrons, aux dires de nos professeurs ». À neuf ans, celui qui allait devenir un anthropologue de renom découvrit l'injustice; il souhaitait entendre parler des Algonquins, de la forêt et de tous les éléments qui se rattachaient à ce sujet qui le passionnait déjà. « Je n'avais pas peur des Indiens; je les cherchais », affirme-t-il, un sourire dans la voix. M. Bouchard déclare que puisqu'il a tant lu sur les Amérindiens d'Amérique, il a en quelque sorte passé sa vie en 1500. En plus de la revue de littérature, il a accompli une charge



Serge Bouchard, en compagnie de sa conjointe Marie-Christine Lévesque, a mené avec brio la conférence

imposante de travail sur le terrain, il a appris à parler innu, il a travaillé dans l'Ouest et voyagé.

### Les oubliés dans l'histoire de l'Amérique

Trois éléments ont été mis à l'écart dans l'histoire, selon M. Bouchard. Il s'agit des Indiens, des femmes autochtones et des Canadiens-Français. C'est d'ailleurs le sujet des femmes qui a retenu l'attention de M<sup>me</sup> Lévesque, ce qui lui donna à son tour la piqure de l'histoire: « Il n'y avait pas un mot sur les femmes. » C'est là que Marie-Christine a embarqué dans le projet pour la série *De remarquables oubliés*, qui dresse entre autres le portrait de ces femmes remarquables. « Peut-être un jour

ferons-nous même un second tome... », avance l'anthropologue. Chose certaine, on a oublié ces femmes qui ont fait l'Amérique.

### Redonner aux Amérindiens la place qui leur revient

Aux yeux de Serge Bouchard, notre mémoire collective comporte de nombreuses failles, et c'est à partir de ce malheureux constat qu'est née la série *De remarquables oubliés*. M<sup>me</sup> Lévesque se désole: « On voit que *Radio-Canada*, en mettant en ligne la série, n'a pas saisi le sens du projet puisqu'ils n'ont intégré aucun Indien ». D'où l'importance de réintégrer les acteurs dans l'histoire, aussi fidèlement que possible.

## Festival international des écrivains et des artistes

### Les mots du monde rassemblés à Val-David

ALEXANDRA GIRARD

Le 31 mai dernier, dans le cadre du XI<sup>e</sup> Festival international des écrivains et des artistes, s'est réunie sous un même toit une bien belle brochette d'écrivains des quatre coins du globe afin d'échanger sur le pouvoir sans borne de la fiction. De la France, des États-Unis, de l'Ontario, de la Roumanie, du Venezuela et bien entendu des Laurentides, ils ont parcouru un long chemin pour partager des mots parce que, oui, ça change le monde.

Accueillis chaleureusement par Flavia Cosma, directrice de l'évènement, les auteurs ont trouvé refuge dans la Résidence internationale des écrivains et des artistes de Val-David. C'est en fait Margara Russotto, doctorante en théorie littéraire et littérature comparée, qui a lancé le bal d'une série de conférences sous le thème « des mots du monde ». Dans un anglais maladroite, mais tout à fait charmant, Russotto a amorcé une réflexion sur l'importance de la fiction. S'amuser à envisager par exemple une société où le *Don Quichotte* de Cervantes n'aurait jamais paru et croire, fermement, que cela bouleverserait bien des choses. Parce que la disparition d'un roman c'est la métamorphose d'un monde. « This is the power of fiction », a clamé Russotto.

Au tour de Honey Novick de prendre la parole. Originaire de Toronto, elle a lu avec passion son texte *Milton Acorn et le mouvement pour la liberté d'expression* en tonnant haut et fort « je suis une guerrière des mots et des idées! ». C'est ensuite Louis-Philippe Hébert, Montréalais maintenant éditeur aux *Éditions de La Grenouillère* à Saint-Sauveur, qui a fait la lecture de sa *Marie réparatrice* parue en novembre dernier. Poème d'une quarantaine de pages qui fusionne magnifiquement la tragédie et la comédie. « En écrivant, je pleurais et je riais tout le temps », a confié l'auteur. C'est le récit d'une Marie qui veut réparer la vie de tout ce qui la perd: d'un papillon, d'un cochon d'Inde, de son chat Eugène-e (parce que c'est une femelle) et de sa mère. Elle prend tout au pied de la lettre et aime vivre au point d'avoir peur de mourir, mais « on ne meurt pas quand on a huit ans et demi ».

Maude Ruisseau a pour sa part présenté son dernier livre, *Monde et mer veillent*, un conte pour enfants et adultes écrit entièrement en calligrammes. Spécialisée en littérature psycho-spirituelle, l'éditrice des *Éditions du Grand Ruisseau* a initié les auditeurs à une méditation qui aide à prendre conscience des possibilités infinies de chaque instant. Un voyage intérieur qui remet les idées en place.

Puis c'est vers la fin de l'après-midi qu'a eu lieu, au Centre d'exposition de Val-David, le lancement du recueil de poésie roumaine d'Eva Halus Muza descompusa où dialoguent dessins, collages, peintures et poèmes de l'artiste. La XII<sup>e</sup> édition du Festival des écrivains et des artistes aura lieu le 3 et 4 octobre prochain à Val-David. Pour ceux qui veulent faire le plein de mots qui inspirent.



Louis-Philippe Hébert faisant la lecture de *Marie Réparatrice* dans le cadre du XI<sup>e</sup> Festival des écrivains et des artistes de Val-David.

## Jardins du précambrien

### Réflexion sur le thème de l'américanité

AUDREY TAWEL-THIBERT

Les 20 ans des Jardins du précambrien se dérouleront sous le thème de l'américanité. Dans le cadre du Symposium international d'art-nature de la saison 2015 signé par la commissaire Andrée Matte, sept artistes en arts visuels, un poète et un musicien viendront exposer leurs œuvres, sous la direction artistique du fondateur M. René Derouin.

Les installations artistiques représenteront l'Amérique tout en incorporant un peu de la culture du pays d'origine de leurs créateurs. Giorgia Volpe du Brésil, Joëlle Morosoli et Richard Purdy du Québec, Lea Bucknell de la Colombie-Britannique, Carlos Runcie Tanaka du Pérou, Damas Porcena d'Haïti et Minerva Ayón du Mexique sont les artistes invités en arts visuels. Le compositeur québécois Alain Lalonde et le poète de chez nous Jean-Paul Daoust seront également présents. Le président d'honneur sera M. Francisco Del Rio, Consul général du Mexique.

### Horaire et nouveautés

Les Jardins du précambrien se sont offert un nouveau visage à l'occasion de leurs 20 ans, avec un logo revampé par François-Akio Côté et Tamzyn Berman de l'Atelier Pastille Rose. Le

site des Jardins ouvrira ses portes le 4 juillet prochain. L'inauguration officielle se fera le 11 juillet, incluant une conférence de l'ancien maire du Québec Jean-Paul Allier. Nouveauté cette année: un demi-kilomètre de sentier a été ajouté, où se situera d'ailleurs le Symposium 2015. Quant à l'horaire, il a été modifié: autrefois ouverts toute la

semaine, les Jardins du précambrien accueilleront les visiteurs du jeudi au dimanche de midi à 18 h, entre le 4 juillet et le 16 août; du 22 août au 11 octobre, les visites se feront les samedis et dimanches seulement, de midi à 17 h. À noter que le 8 août, un événement hommage à Gaston Miron prendra place, ce dernier ayant été le tout premier poète invité du Symposium 1995. De plus, le 30 août, une journée citoyenne sera organisée en l'honneur de la famille David. Pour plus de détails, visitez le [www.jardinsduprecambrien.com](http://www.jardinsduprecambrien.com)



Quelques artistes et membres de l'équipe des Jardins. Tout à gauche, la commissaire Andrée Matte. À sa gauche, la directrice générale Marie-Claude Cossette. Au centre, en noir, la mairesse de Val-David Nicole Davidson. À l'extrême droite de la photo, le directeur artistique et fondateur René Derouin.