



Dimanche 19 juillet 2015, à 14 h

Concert champêtre dans un jardin

C'est le dimanche 19 juillet prochain que se tiendra la sixième édition du *Concert dans un jardin* présenté par la Société d'Horticulture et d'Écologie de Prévost, Diffusions Amal'Gamme et la Ville de Prévost sur un site choisi pour son caractère champêtre exceptionnel.

Le concert, intitulé *Splendeurs estivales*, mettra en vedette la mezzo-soprano Nancy Roy accompagnée de la pianiste Caroline Tellier qui nous présenteront des extraits de comédies musicales et des airs d'opéras légers.

Au programme: Extraits de *My fair Lady*, *Carmen*, *West Side Story*, *Porgy and Bess*, *Sound of Music*, *La veuve joyeuse*, etc.

Important: pour l'occasion, nous vous demandons de porter jupe ou robe longue pour les dames et pantalon long et chemise pour les messieurs. Le chapeau de paille est



Nancy Roy, mezzo-soprano et Caroline Tellier, pianiste

requis pour tous les assistants et chacun doit aussi apporter sa chaise de jardin. L'entrée générale est à 25 \$ Les places étant très limitées, veuillez vous procurer dès maintenant vos billets à la Bibliothèque Jean-Charles-Desroches à Prévost ou réservez vos places par téléphone au 450 224-5123 (Denise). En cas de pluie, le concert se fera à la Salle Saint-François-Xavier à Prévost

À noter: l'adresse de l'événement vous sera donnée seulement à l'achat de vos billets et doit rester secrète jusqu'au concert.

Une brochure à se procurer

La brochure annuelle de programmation 2015-2016 de Diffusions Amal'Gamme est maintenant disponible. Cette brochure dont la qualité correspond bien à celle de la programmation vous permettra de vous éclairer sur les choix de concerts et spectacles qui vous sont proposés dont certains ne seront présentés qu'à Prévost. Vous pouvez vous la procurer entre autres au Marché Piché IGA, à la Gare de Prévost, à la bibliothèque municipale, au restaurant Le Mezze et à la mairie de Prévost. Dès la semaine du 21 juin, elle sera disponible dans les bibliothèques municipales et/ou mairies de toutes les villes de la région des Laurentides.

Dans la brochure vous trouverez également le formulaire d'abonnement: le moyen idéal pour goûter pleinement les coups de cœur en vue pour 2015-2016

Pour être aux premières loges lors des concerts d'exception qui seront



présentés par Diffusions Amal'Gamme, il n'y a qu'une solution: il faut s'abonner. Les meilleures places vous attendent tout en vous permettant des rabais substantiels sur les prix réguliers. L'abonnement consiste à l'achat d'un minimum de cinq spectacles ou concerts présentés durant la saison en économisant de 4 à 5 \$ sur chacun.

Ce qui caractérise les abonnements chez Diffusions Amal'Gamme, c'est la souplesse puisque si vous êtes dans l'impossibilité d'assister à un des spectacles choisis, vous téléphonez et on le remplacera par un autre de votre choix. Vous pouvez aussi rajouter d'autres spectacles au cours de la saison.

Encore mieux! Si vous amenez des invités à un spectacle, ils pourront s'asseoir avec vous tout en payant le prix régulier cependant.

Les grands classiques Hydro-Québec

Reconnu pour la qualité et la quantité du créneau classique de sa programmation, Diffusions Amal'Gamme s'impose encore en 2015-2016 en offrant des récitals et concerts des plus relevés qui attirent à Prévost des centaines de spectateurs provenant de toutes les régions du Québec. Nous avons reçu cette année des spectateurs venant des villes de Québec, Sherbrooke, Ottawa, Hawkesbury, etc.

Le cœur de cette programmation classique demeure la série de six concerts «les Grands Classiques d'Hydro-Québec» où le public aura l'occasion d'assister à des récitals et concerts exceptionnels. Nous recevons le samedi 17 octobre le duo **Yegor Dyachkov – Jean Saulnier** pour un récital violoncelle-piano dans un étonnant tracé du classique au jazz, en passant par le tango. Le 24 octobre, ce sera au tour de l'impressionnant **Serhiy Salov**, lauréat du prix d'improvisation Richard Lupien du Concours musical international de Montréal en 2014 qui viendra nous présenter un récital réunissant des œuvres de Chopin, Debussy,

Moussorgski et Ravel. Le 21 novembre, nous retrouvons la merveilleuse **Lucille Chung** qui, à travers ses prestations musicales aux États-Unis, en Europe et en Amérique du Sud, s'amène à Prévost pour son seul récital *Fantaisies & Improvisations* en sol québécois en 2015. Le prestigieux **Quatuor Alcan** sera au rendez-vous le 27 février 2016 pour nous présenter *Aurores musicales* un rafraîchissant florilège de bijoux du répertoire classique et de découvertes fascinantes avec des



œuvres de Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Debussy, Schubert, Gougeon, Annunziata, del Aguila, Gershwin et Evangelista. Le samedi 26 mars, le pianiste-virtuose italien **Gianluca Luisi** nous invite à *Une soirée à l'opéra* regroupant les plus beaux airs d'opéra transcrits au piano par Franz Liszt et enfin le

samedi 16 avril, **Le Trio Hochelaga** composé de la violoniste Anne Robert, de la violoncelliste Chloé Dominguez et du pianiste Charles Richard-Hamelin nous fera passer des moments inoubliables avec au programme des pièces de Rachmaninov, Brahms, Liebermann, Mistral, Ravel...

Bilan de saison

Faits marquants et coups de cœur

Si on jette un bref regard sur la saison qui vient de se terminer, on peut mettre en relief quatre événements qui furent des plus appréciés du public. Il y a d'abord le récital Carte blanche mettant en vedette Stéphane Tétreault; puis le récital attendu du grand Raoul Sosa qui a attiré à Prévost des gens de Québec, de Sherbrooke, d'Ottawa, de Montréal; ajoutons

le récital Chopin/Liszt du pianiste virtuose italien Lorenzo Di Bella et celui du Trio Iberia centré sur le guitariste Michel Beauchamp sans oublier le pianiste Mathieu Gaudet.

Les gens ont beaucoup apprécié nos artistes de la région tels Carlos Marcelo Martinez, Louis Plouffe, le trio Brasil et ont eu un coup de

cœur pour le trio Bataclan avec sa combinaison inusitée de basson, clavecin et bandonéon.

Près de 3000 spectateurs ont assisté aux spectacles et concerts présentés par Diffusions Amal'Gamme pour la saison 2014-2015.

Il faut aussi mentionner le grand succès qu'a connu la 19^e édition du Salon des artistes et artisans dont la qualité et l'excellence ont valu de nombreux éloges à sa coordinatrice, Diane Guay.

Nous ne pouvons qu'espérer que sur cette lancée, la programmation

2015-2016 connaisse encore plus de succès.

Merci à tous ceux qui ont soutenu Diffusions Amal'Gamme durant la dernière saison, nos fidèles commanditaires, la Ville de Prévost, la MRC de la Rivière-du-Nord, le Conseil des arts et des lettres du Québec et surtout le public qui, par sa présence constante, donne sa raison d'être à son mandat. Merci aux nombreux bénévoles derrière la marque d'excellence Diffusions Amal'Gamme et aux médias qui ont permis de rejoindre et d'informer le public.

2894 Curé-Labelle, bureau 101, Prévost
Tél. : 450-224-2322
www.physiodesmonts.com

Le taping neuro-proprioceptif (TNP)



Vous avez peut-être déjà vu ces bandes de couleur sur des athlètes ou sur des gens pratiquant leurs activités. Mais à quoi servent-elles? Il s'agit en fait du taping neuro-proprioceptif.

Cette application a vu le jour sous le nom de kinésiotaping au Japon dans les années 1970. Cette méthode de taping est une nouvelle façon de faire qui mise sur l'effet physiologique du ruban.

Ce tape a comme caractéristique de copier les propriétés du tissu cutané du corps. Le mécanisme d'action du TNP s'appuie sur le fait que la stimulation cutanée produite par le tape perturbe les messages des différents récepteurs de la peau et en envoie donc des informations différentes au système nerveux.

Les effets recherchés lorsque l'on utilise cette méthode peuvent être d'ordre neurologique, mécanique et circulatoire. Au point de vue neurologique, le TNP améliore la proprioception, facilite ou inhibe le travail musculaire et peut réduire la douleur. Sur le plan mécanique, le TNP permet un mouvement dans toute l'amplitude articulaire disponible donc permet de continuer ses activités en toute liberté de mouvement. Quant à l'aspect circulatoire, le TNP permet de réduire l'œdème en améliorant la circulation.

Combiné au traitement conventionnel en physiothérapie, ce taping peut aider à la réadaptation et possiblement vous permettre un retour à l'activité plus rapide et moins douloureux lorsqu'applicable.

Anaïs Delvaux, physiothérapeute