

L'américanité, thème du Symposium 2015

AUDREY TAWEL-THIBERT ET ISABELLE NEVEU

Pour souligner les 20 ans des Jardins du précambrien, sept artistes en arts visuels d'ici et d'ailleurs ont été invités à créer une œuvre inspirée du thème de l'américanité. Un prolongement du sentier d'un demi-kilomètre a été aménagé afin d'héberger les créations multidisciplinaires du Symposium 2015.

Le 11 juillet dernier avait lieu l'inauguration officielle du Symposium international d'art-nature 2015. La commissaire Andrée Matte, la directrice générale Marie-Claude Cossette et le fondateur et directeur artistique René Derouin ont prononcé quelques mots. Le président d'honneur était le Consul général du Mexique, M. Francisco Del Rio. Il s'est dit très heureux de la belle relation établie et entretenue des années durant entre M. Derouin et le Mexique. M. Derouin a d'ailleurs déclaré: «L'art n'existe pas sans public, je l'ai appris lors de ma formation artistique mexicaine». Après la traditionnelle coupe du ruban, la saison 2015 des Jardins a été annoncée officiellement ouverte. Une conférence de M. Jean-Paul l'Allier a suivi la visite du Symposium 2015.

Un regard réfléchi sur l'Amérique Présents pour l'occasion, les sept artistes en arts visuels, le compositeur québécois Alain Lalonde et le poète Jean-Paul Daoust ont présenté leurs créations aux invités. La réflexion rattachée à l'œuvre de Richard Purdy

a retenu notre attention. Originaire des Laurentides, l'artiste a réalisé une œuvre réfléchie, qui critique l'individualisme américain. En fait, c'est une expérience qu'il a vécue il y a quelques années, qui lui a inspiré le concept de sa création. En 2013, Richard Purdy a réalisé un projet de photographie: il a choisi plusieurs tableaux de peintres québécois, qui ont été réalisés au cours du 19^e siècle; puis, il a retrouvé les endroits où ces paysages ont été peints. Son but était de photographier ces sites, afin de les comparer avec les tableaux originaux.

«Ce n'était pas toujours facile... Le projet est devenu de plus en plus difficile, plus j'approchais la frontière américaine», explique Richard Purdy, qui a parcouru le nord et l'est du Québec à la recherche de ces endroits devenus célèbres. Sur son chemin, il s'est notamment heurté à une propriété privée: une grande maison entourée de clôtures. Il a sonné à la porte et le propriétaire lui a refusé l'accès à sa propriété pour qu'il puisse y prendre sa photographie. Richard Purdy était alors sous



Photo: Isabelle Neveu
Avant tout artiste de performance, Giorgia Volpe a surpris les invités, jouant le rôle de la Déesse de l'eau d'érable. Elle a ainsi marché dans les sentiers des Jardins du précambrien, habillée d'un habit qu'elle a fabriqué à partir de tubulures servant à recueillir l'eau d'érable. Cette performance de l'artiste s'est avérée un avant-goût de son installation, nommée Hospedeina. Elle a tissé une série de hamacs à l'aide de tubulures qu'elle a récupérées. À la fois brésilienne et Québécoise, Giorgia Volpe considère le métissage tout à fait à l'image de l'américanité et c'est le jeu de mots entre «tissage» et «métissage», qui lui a inspiré son œuvre.



Photo: Isabelle Neveu
La signification de l'œuvre de Joëlle Morosoli était particulièrement poignante. Intitulée L'érosion des peuples, il s'agit d'une installation cinématique; en effet, tout un système souterrain permet d'activer les balanciers (les couteaux), sur simple pression d'un bouton. Au fil du temps, la corde s'amenuisera de plus en plus, avec le mouvement des couteaux. Cette corde représente la culture amérindienne, tandis que les couteaux se veulent les cinq pays conquistadors des Amériques. La création de Joëlle Morosoli illustre donc à quel point les nations conquérantes ont affecté les Amérindiens jusqu'au plus profond de leur être. Malgré cela, l'artiste fait remarquer que la base de son œuvre est en acier inoxydable, signifiant ainsi que le cœur même de l'américanité demeure inaltérable.

le choc: «Le tableau est exposé au Musée des Beaux-Arts à Ottawa et des centaines de personnes le contemplent chaque jour, mais le site où il a été réalisé est la propriété d'un seul homme, qui ne connaît même pas son existence.»

Richard Purdy a alors décidé d'ériger une imposante clôture en bois massif dans les sentiers des Jardins du précambrien. Autour de cette clôture, l'artiste a déposé des pièces de casse-tête en très grande quantité, symbolisant les paysages et les vies brisées par l'individualisme.

Très originales, toutes les œuvres se veulent un hommage à l'Amérique dans son ensemble, et sont lourdes

de sens. Chacune d'entre elles a été conçue pour bien vieillir dans la nature, afin qu'elles puissent être encore exposées l'an prochain.

Le financement: un défi nécessaire Cette année, l'organisme a dû s'adapter à une importante coupe budgétaire: résultat de l'abolition de certaines subventions. Le Programme pour les arts et les lettres des Laurentides, une entente régionale entre la CRÉ, le CLD et le Conseil des arts et des lettres, n'a pas été reconduit, représentant un manque à gagner de 15 000 \$ dans le budget annuel des Jardins du précambrien.

Fragilisé par ces coupes budgétaires, l'organisme a dû réduire les

heures d'ouverture et faire appel à des bénévoles pour entretenir les sentiers. «Le financement sera plus difficile, il va falloir être créatif», souligne la directrice générale, Marie-Claude Cossette. Elle précise que l'organisme devra s'éloigner de plus en plus du financement public pour se tourner vers le financement privé. La fondation des Jardins du précambrien a notamment lancé une nouvelle campagne de financement, nommée Les amis du précambrien, afin de créer un cercle d'amis qui les aideront à poursuivre leurs activités.

Pour plus d'informations sur le calendrier des événements, rendez-vous au www.jardinsdu-precambrien.com

Petites

ANNONCES

Lise Pinard : 450-335-1678 • lisepinard@journaldescitoyens.ca

TARIF avec encadrement. Différentes grandeurs disponibles.
Entre 15\$ et 70\$. 5,00\$ pour les 15 premiers mots et 0,30\$ du mot additionnel, 2,50\$ pour cadre autour du texte.

PERDU

Lunettes de prescription perdues le 23 juin sur la rue Duval, coin route 117
Svp appelez Louise 450-224-4591

SERVICES DE SANTÉ

Massothérapie Marie-Lise Deconninck.
Suédois clinique, californien, réflexologie, indien de la tête, reiki.
Tout nouveau client à 1/2 prix.
450 432-1279

ISABELLE PIRRO
massage suédois
Approche adaptée aux personnes âgées ainsi qu'aux personnes affectées par le cancer. Membre agréée FQM
Possibilité de soins à domicile
450 660-4426

Gérez vos douleurs en quelques minutes
Formation en techniques de manuponcture et réflexologie. Le mardi de 19h à 21h. Info: Service des Loisirs de SADL, 450 224-2675 local 225 - Inscription avant le 8 septembre.

GÉOTHERMIE

Climatisation/Chauffage. Installations existantes. Vous avez des problèmes? On peut vous aider! Nouvelle installation. Évitez les problèmes, appelez-nous!
Tempérotech 450-224-1715
514-316-9977

À LOUER

NÉGOCIABLE!
À LOUER SUR LA 117 À PRÉVOST
Grande salle, très éclairée, au rez-de-chaussé, idéal pour réunions, événements, fêtes, etc. Disponible par blocs de 4 heures ou à long terme.

Aussi
Bureaux spacieux au 2^e étage, bien éclairés, pour professionnels ou autres.
Stationnement accessible à l'année.
Joanne 514 232-2739

Salle à louer au 2^e étage du Salon de beauté Chez Françoise pour:
- Massothérapie
- Kinésithérapie
- Acupuncture
Ou toute autre médecine douce professionnelle
Info : 450 224-5152
2882, boul. du Curé-Labelle, Prévost

MAISON À LOUER À PRÉVOST

Près de tous les services
2 chambres à coucher au premier, véranda, sous-sol 2/3 fini et 1/3 rangement, grand garage extérieur porte électrique, grand stationnement déneigé, cour privée, thermopompe, près piste cyclable.
1020\$/mois, tout meublé
Possibilité d'occupation immédiate
514-951-9889

RABAIS pour réservations Payable par chèque, argent comptant ou Visa

2 parutions Rabais de 5% / 3 parutions Rabais de 10%

Grand 5 1/2 à louer, 701, rue Morin à Prévost. Bas de triplex, stationnement pour 2 autos, cabanon 5' x 6'. Prix 700\$ par mois.
450-224-3190

SERVICES

VOUS N'Y ARRIVEZ PAS OU VOUS N'AVEZ PAS LE TEMPS? Je peux vous aider. Réparations mineures, peinture, céramique, plâchers, etc. Surveillance et entretien lors de vos vacances. Travaux sur le terrain.
Sylvain Pesant 450 712-5313

Denis Desrosiers - Artisan charpentier
Pour tous vos projets. Travail soigné.
819-326-1142

Les Ménagères de Sylvie, entretien ménage - Confiez vos tâches ménagères à une équipe. Ménage résidentiel avec reçu, et grand ménage. Estimation gratuite.
450 224-4898 Cell.: 450 821-9848

Besoin d'un sourcier?
www.ExpertSourcierLaurentides.com
450 712-8218

TAROT

Tarot, passé, présent, futur, faire revenir l'être cher, talisman, amulette.
450 227-4294

CLIMATISATION

CLIMATISATION JPB -Climatisation - Ventilation - Chauffage - Entreprise spécialisée dans l'installation, la réparation et l'entretien de climatiseur central et mural, thermopompe, système de chauffage et bien plus...

Contactez-nous! Tél: 514 602-9695
www.climatisationjpb.com

DÉCLARATION D'INTENTION DE DISSOLUTION D'ENTREPRISE

NEQ : 1143744630

Prenez avis que LA FERME Z. DAGENAIS INC. Ayant son siège social au 1365 rue Dagenais, Prévost (Québec), J0R 1T0, aux termes d'une assemblée générale des actionnaires tenue le 18 novembre 2014, ont décidé par résolution de procéder à la demande de dissolution de leur entreprise La Ferme Z. Dagenais.

Est produite à cet effet la présente déclaration requise par les dispositions de l'article 42 de la loi sur la publicité légale des entreprises et les pièces relatives à la demande de dissolution seront déposées au bureau du registraire aux entreprises le ou avant le 31 juillet 2015

VIVIANE DAGENAIS
SIGNÉ À PRÉVOST CE 20 JUIN 2015
ADMINISTRATRICE DUMENT AUTORISÉE