

OE

Probablement la lettre la plus représentative du français, le **E**, que l'anglais et l'espagnol ignorent, en est la plus fréquente d'usage et de forme. Ainsi, à notre **E**, qui exprime l'hésitation, les anglophones préfèrent le **A**, qui glisse vers le [aille] de leur **I** (je). Quant à nous, c'est sans doute la finale de notre **je** et la grande fréquence des mots qui finissent en **E** qui nous portent à laisser filer la lettre entre deux propos.

C'est d'ailleurs, comme le **H**, le **ent** de la finale des verbes et tant d'autres consonnes finales, une lettre qui n'a pas toujours d'équivalent

sonore. Il disparaît même, tout comme le **A**, des **LE** et **LA** devant les noms qui commencent par une voyelle, et chacun y trouve l'occasion de douter du masculin ou du féminin de l'asphalte (m.), l'ascenseur (m.), l'autobus (m.), l'automobile (f.), l'autoroute (f.), l'avion (m.), l'erreur (f.), l'incendie (m.), l'orbite (f.)...

Et si la finale en **E** est la marque principale du féminin, chacun sait qu'il termine de nombreux mots masculins, mais dont on remarquera qu'ils ne se mettent généralement pas au féminin, tels *ange, drame, homme, mime* ou *reste*... D'autres sont d'origine savante, évoquent, par exemple, un état (*la paralysie*), un procédé (*l'analogie*), un champ de connaissance (*la philosophie, la technologie*) : ils provien-

nent d'ailleurs la plupart du temps du grec.

C'est aussi en finale de certains mots qu'une autre ambiguïté nous préoccupe parfois. Pourquoi *pelletée* mais *saleté, bonté* mais *nuitée*? D'abord parce que certains de ces mots auront une finale en **ÉE**, s'ils sont associés à un volume, une notion quantifiable. Ils désignent alors une proportion et dérivent d'un contenant restreint, comme la *pelletée* (pelle), la *cuillerée* (cuillère), la *poignée* (poing); une mesure, en quelque sorte, un ensemble, comme la *coudée* (du coude au poing tendu), l'*année* (totalité des jours), la *maisonnée* (les habitants de la maison) ou l'*apogée* (moment où un corps céleste est le plus éloigné de la Terre). Quant aux autres expressions dont le **É** n'est jamais suivi d'un **E**, il

s'agit généralement de concepts, souvent au féminin (pour brouiller les cartes?), comme *l'amitié, la bonté, la célébrité, l'humilité, la pitié*..., qui ne se dénombrent pas.

Ce sont ainsi les diverses sonorités du **E** qui en font de loin la lettre la plus utilisée en français écrit. Surtout sous le faible son simple qu'on oublie, par exemple, dans *devenu* prononcé [dev'nu] ou *semaine* [s'main]. Mais aussi avec le son [é] dont le double usage verbal en **ER** pour l'infinitif et en **É** pour le participe et l'adjectif nécessite une bonne dose d'attention. Quant aux sonorités cousines du **È** et du **Ê** (aussi écrit **AI**), il faut constater la diversité des prononciations, qui devraient pourtant respecter la nette différence entre le **Ê** (long) de *bête* et de *maître*, qui contraste avec le **È**

(court), aussi écrit **EI**, de mots comme *flèche* ou *baleine*, qui trouvent leur équivalent dans le **E** (sans accent) précédant une consonne forte (*escalier, examen*) ou suivi d'un redoublement de consonnes, comme dans *belle, session, effort* ou *lettre*.

Mentionnons enfin la forme exotique du **Œ**, qui correspond au **E** avec ou sans tréma (**Ë**), dont on remarquera qu'à l'exemple de la ligature du **Æ** latin, les deux lettres sont collées, pour ne former qu'un seul son, comme dans *œil* ou *œuf*; une graphie qu'on ne confondra pas avec les occasions où le **O** et le **E** sont bien distincts, comme dans *coéquipier* ou à propos de ce *Noël* vers lequel nous allons; mais n'anticipons pas!



Nos sorties et activités à venir

SUZANNE MONETTE

Souignons l'anniversaire de nos fêtes d'octobre 2015

Le 2, Jean-Marc Vermette (gagnant du gâteau) – le 3, Julie Lelièvre – le 5, Louise Desrosiers, Jeannine Simard – le 6, Yvette Boivin, Fernand Monette – le 8, Yvonne Locas – le 9, Gisèle Bélanger, Cyr Diane – le 12, André Lafortune – le 15, Marcel Morin – le 17, Monelle Beaulne, Gilberte Lapalme – le 18,

Marcel Pelletier – le 20, Lise Sylvain – le 23, Carole Turgeon – le 24, Jean-Claude Dupont – le 25, Gisèle Charlebois, Germain Richer – le 26, Gisèle Desrosiers, Lyne Vaudry – le 29, Réal Breault, Agathe Chapados, Marie Lavoie – le 31, Louise Raymond. Un grand merci à nos fidèles et généreux commanditaires. Ce geste est toujours très apprécié de tous nos membres.

Ce que le temps passe vite, déjà octobre. Venez vous amuser et vous détendre avec nos activités. Le shuffleboard, les lundis, de 12 h 45 à 15 h 15, du 7 septembre au 30 novembre; info: André. Les cours de danse avec Michel et Nicole, les lundis, de 15 h 30 à 17 h 30, du 7 septembre au 30 novembre; info: Thérèse. L'aquaforme, les mardis de 19 h à 20 h, du 8 septembre au 27 octobre, à l'Académie Lafontaine; info: Micheline. Le bingo, les 1^{er} et 3^e mardis de chaque mois, à 13 h 30, du 15 septembre au 1^{er} décembre; info: Thérèse. Jeux de dards et de société (cartes, dominos, jeu de toc, etc.) les 2^e et 4^e mardis du mois, à 13 h 30, du 8 septembre au 24 novembre; info: Jocelyne. « Vie Active », les mercredis, de 10 h 15 à 11 h 15, du 16 septembre au 25 novembre; info: Ginette et Pauline. Le scrabble, les mercredis à 13 h, du 9 septembre au 2 décembre; info: Ghislaine. N'oubliez pas que « Bouger c'est la santé ».



Photo: Michel Fortier

Le gâteau du fêté du mois a été offert à Jean-Marc Vermette par Isabelle Bastien du service de la boulangerie du marché IGA-Piché. M. Vermette était accompagné de Maryse Rousseau qui représentait le Club Soleil. On dit qu'ils sont des fans de danse sociale.

Le *Café du Rire*, un groupe amateur issu du Club Soleil de Prévost, sous la direction de Ghislaine Vanier, vous invite à un après-midi de rire et de détente, tout en sirotant un bon café, alors qu'on vous racontera quelques histoires et dialogues

loufoques. C'est gratuit. On vous attend donc au Centre culturel de Prévost, le 27 octobre à 13 h 30. Réservation obligatoire; info: Suzanne ou Micheline.

Notre prochain souper/danse, sous le thème « Soirée Country », aura lieu le 14 novembre prochain. Cette soirée est animée par Michel et Nicole et a toujours lieu à l'école Val-des-Monts de Prévost, à 18 h. TRÈS IMPORTANT: il est à noter que les portes de l'école n'ouvriront qu'à 17 h 30, car nous ne pouvons avoir la salle plus tôt. Les billets sont en vente au coût de 25 \$/membre et 30 \$/non-membre; info: Suzanne et Micheline.

Et terminons par cette petite pensée: « Un des plus grands plaisirs de la vie est d'accomplir ce que les autres disent que vous ne pouvez pas faire. »

MOTS CROISÉS Odette Morin

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

Solution page 27 par Odette Morin, octobre 2015

Horizontal

- Il répare ou sustente.
- Pour mesurer l'espace.
- Composition musicale - Décimètre - Courts.
- Remplie - Arrivée - Astate.
- Démonstratif - Massif du Niger.
- Branche des mathématiques.
- Bande souple - Pourvu.
- Têtes de rochers - Sud-ouest - Rivière de France.
- Note - Mélange gazeux - Adverbe.
- Possible - Plus à l'est qu'au nord.
- Distinctes - Organisation internationale.
- Déesse - Ensemble de disciplines.

Vertical

- De façon énergique et efficace.
- Qui comporte une liste, un répertoire.
- Nous regarde de haut - Déesse - Permet d'arrêter.
- Règle - Qui provoque un rash.
- Vieil artiste - Être indécis.
- Il a un petit moteur - Dans le nom d'un compagnon de Mahomet - Pour tromper.
- Petit cours d'eau - Pas soutenues.
- Dans le Puy-de-Dôme - Capitale.
- Fait feu - Préfixe - Caprice.
- Espace économique européen - Se situe au milieu.
- C'était Édesse - Mariage.
- Réduites.

À la recherche du mot PERDU

Solution page 27

Par Odette Morin

Placez dans la grille la première lettre de la réponse de chaque énigme. Vous obtiendrez ainsi le mot ou le nom recherché.

- Transformation des aliments dans le tube digestif.
- Le curry est un mets de ce pays.
- On l'appelle aussi aveline.
- Mets sucré servi à la fin du repas.
- On peut les faire sur le plat, pochés ou bouillés.
- Brevage divin à base de miel.

Mot (ou nom) recherché: Sur bien des tables en fin d'année.

- Action de quitter le sol.
- Naissance, en parlant d'un oiseau.
- Budgétaires, elles mettent des gens en chômage.
- Conditionnelle, elle comporte des restrictions.
- Dans les murs pour être bien au chaud.
- Moment où l'on ne peut plus revenir en arrière: point de...

Mot (ou nom) recherché: Diminution.

Liste des n°s de téléphone

André: 514 677-8610 Micheline: 450 438-5683
Ginette: 450 569-3348 Pauline: 450 227-3836
Ghislaine: 450 224-4680
Jocelyne: 450 224-1325 Suzanne: 450 224-5612
Maryse: 450 224-5312 Thérèse: 450-224-5045