

Fête des neiges, Prévost

Du 27 février au 16 mars, Prévost offre plus de 20 activités gratuites: ateliers de cirque, de peinture, de magie, de sciences, concours de sculptures sur neige, disco des neiges, glissades sur tubes, tours de carriole et visite de la caserne. www.villeprevost.qc.ca.

Fête des boules de neige, Sainte-Anne-des-Lacs

Les 20 et 21 février, activités gratuites: match de hockey, randonnée en raquettes, traineaux à chiens, pièce de théâtre en plein air, glissade sur tube et amuseur public. www.sadl.qc.ca.

Ciné-conférence

L'écrivain globe-trotter des Laurentides, Ugo Monticone, présentera sa ciné-conférence sur le Guatemala le 2 mars prochain à la Polyvalente de Saint-Jérôme avec les Grands explorateurs. ugo@ogu.ca ou 450-335-0695

Musée d'art contemporain des Laurentides

Nouvelle exposition *Jérôme, le saint* du 21 février au 8 mai 2016. Vernissage: le dimanche 21 février à 14 h. Mise en relation d'artefacts, de tableaux anciens et d'œuvres contemporaines qui représentent l'auteur de la traduction de la Bible, saint Jérôme. www.museelaurentides.ca

Conférence sur le vin

Jean Beaudin, maître sommelier, propose une conférence-atelier-dégustation sur les cépages. À la Place des citoyens de Sainte-Adèle, le 10 mars, 19 h 30. Billets: 15\$. Réservation: www.ville.sainte-adele.q.ca/achatenligneplacedescitoyens.

Société d'histoire et de généalogie des Pays-d'en-Haut

Conférence « Les maladies et remèdes du passé », le samedi 20 février, 10 h, au chalet Pauline-Vanier, 33 av. de l'Église, Saint-Sauveur. Info: 450-227-2269, poste 427. Membres: 5\$, non-membres: 8\$.

Centre de zoothérapie

Le Centre de zoothérapie communautaire vous invite à son Café Canin /Félin. L'animatrice proposera aux

participants d'interagir de façon originale et agréable pour améliorer la relation avec leur animal. Inscription obligatoire: 450-240-0371.

En Scène

Chanson - Ingrid Saint-Pierre, 19 février. Gino Quilico, 21 février. Théâtre - *Adieu je reste!*, 20 février. *Les sorcières de Salem*, 24 février. *Faire l'amour*, 9 mars. Humour - Mike Ward, 25 février. Mario Tessier, 26 février. Olivier Martineau, 3 mars. Korine Côté, 4 mars. Jean-Thomas Jobin, 5 mars. P.-A. Méthot, 17 mars. Vincent C (+magie), 19 mars. Musique - Emie R Roussel Trio, 5 mars. Yoan, 10 mars. Les Trois accords, 12 mars. Jeune public - *Arthur l'aventurier*, 13 mars. Info: www.enscene.ca

Théâtre du Marais

Cinéma - *Forbidden Room*, 18 février. *Le promeneur d'oiseau*, 3 mars. *Phantom Boy*, 4 mars. *Ce qu'il ne faut pas dire*, 10 mars. *Fidélité, l'odyssée d'Alice*, 17 mars. Musique et chanson - The Franklin Electric, 19 février. Samian, 27 février. Quatuor Alcan, 28 février. Marie-Josée Lord, 5 mars (spectacle dinatoire). Jukebox 2016, 12 mars. Paul Deslauriers et Anwar Khurshid, 19 mars. Théâtre - *L'invité*, 2 mars (spectacle dinatoire). Jeune public: *Clip!*, 20 mars.

Parc régional de la Rivière-du-Nord

Soirée aux flambeaux, le 20 février, à Saint-Jérôme, de 18 h 30 à 22 h. Adultes: 12\$; enfants (moins de 18 ans): 2\$. parcriveriedunord.ca

Assemblée générale CRPF

Le Comité régional pour la protection des falaises (CRPF) tiendra son assemblée générale annuelle au pavillon Roger-Cabana, 2060, chemin des Hauteurs, Saint-Hippolyte, le 25 février 2016, à 19 h. La population de la région est invitée à assister à cette rencontre.

Wouf Laurentides

L'association des propriétaires de chiens Wouf Laurentides tiendra son assemblée générale annuelle à la gare de Prévost, 1272, rue de la Traverse, le 21 mars 2016, à 19 h 30. Info: 450-335-1140.



Carte postale originale: collection privée de l'auteur.

Le Piedmont Country lodge

BENOIT GUÉRIN

Le Piedmont Country Lodge était situé au pied des pentes de l'actuel centre de ski Mont Olympia à Piedmont. D'abord propriété de la famille Terzi, il a par la suite été géré par Marcel Lafond. Dans une annonce publiée dans la *Gazette* de Montréal en 1951, on décrivait l'hôtel comme suit: 25 chambres modernes, eau chaude et froide courante, «cocktail lounge», foyers, cuisine européenne, remonte-pente à la porte, «sleigh ride»; danse, la fin de semaine... vacances reposantes pour ceux qui veulent se détendre. L'hôtel a été détruit par un incendie en octobre 1972.

Recherché: Je recherche des photographies anciennes de l'édifice de la Légion canadienne au 777, rue Shaw, à Prévost (ancienne école primaire) ainsi que du monument en souvenir des soldats morts au combat qui se trouvait devant l'immeuble. Merci de communiquer avec moi au 450-224-5260.

La croix et l'arbre

Grâce à nos lecteurs, nous avons retracé l'origine de la croix installée

sur un arbre le long de la montée pour Sainte-Anne-des-Lacs près du Lac Guindon.

En effet, un terrible accident de la route se serait terminé sur ou près de cet arbre entraînant le décès de quatre personnes. Une cinquième personne, Louis Bourguoin, chimiste et professeur à l'école polytechnique de Montréal, même s'il avait été gravement blessé a survécu à l'accident.

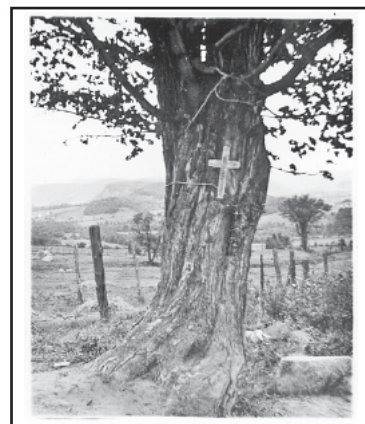
L'accident est survenu le 29 mai 1941, alors que l'équipe du très connu jeu-questionnaire *SVP* revenait d'une réunion dans les Laurentides. Dans ce jeu diffusé à *Radio-Canada*, des personnes du public tentaient de déjouer une équipe d'intellectuels en répondant à des questions de culture générale. Le jeu était animé par Louis Franœur, animateur bien connu de *Radio-Canada*, à cette époque. Celui-ci est décédé dans l'accident. On raconte qu'entre 20 et 50 mille personnes auraient défilé à ses funérailles à Montréal.

L'accident a fait trois autres morts, soit l'abbé Wilfrid Morin, qui conduisait le véhicule; le musicien,

compositeur et critique musical Léo-Pol Morin et le journaliste Fernand Leclerc.

La montée pour Sainte-Anne-des-Lacs ayant été déplacée avec le temps, on ignore si l'arbre à la croix est toujours debout surtout que les avis de nos informateurs diffèrent à ce sujet...

Un grand merci pour les informations à Marcel Labelle, Noëlla Laberge, Donald Labelle et Lise Foisy (propos recueillis par Sheldon Segal).



Une grande écrivaine canadienne, Nancy Huston

CÉLINE LAMARCHE

Née en 1953 à Calgary, Alberta, Nancy Huston est écrivaine, essayiste et musicienne. Elle écrit en français et traduit ses livres à l'occasion. Issue d'une famille dysfonctionnelle, elle a vécu avec son père une adolescence difficile, anorexique et à tendance suicidaire. Elle a fait des études universitaires en Colombie-Britannique et en Nouvelle-Angleterre. Elle s'est établie à Paris dès 1973 et vit toujours.

J'ai suggéré la lecture de cette auteure au club de lecture. Je l'ai connu par son roman *Cantique des plaines*, publié en 1993, prix du Gouverneur général du Canada. Son personnage principal est un professeur d'histoire dont la thèse de maîtrise a été rejetée. C'est l'histoire des chercheurs d'or dans l'Ouest canadien, leur relation avec les populations indiennes, leur vie difficile. J'ai aimé

cette écriture musicale à voix multiples, ces héros aux destins tourmentés.

S'en est suivi une série de romans primés: *Instruments des ténèbres*, 1996, prix Goncourt des Lycéens; *L'empreinte de l'ange*, 1998, prix des libraires du Québec; *Dolce agonia*, 2001, prix Odyssée; *Ligne de faille*, 2006, prix Femina.

L'empreinte de l'ange raconte l'histoire d'un couple vivant dans un Paris bouleversé par la guerre d'Algérie. Un



flûtiste engage une jeune allemande de vingt ans comme femme de ménage. Il l'épouse rapidement et elle lui donne un enfant. Elle a un coup de foudre pour le luthier juif hongrois qui s'occupe des instruments de son mari. À travers ces héros, Nancy Huston soulève habilement les séquelles de la Deuxième Guerre mondiale autant chez les juifs que chez les Allemands. Une lecture facile malgré les extraits en allemand, un vocabulaire riche.

Dolce Adonia est un huis clos lors d'un souper de la Thanksgiving en Nouvelle-Angleterre. Douze personnes se retrouvent autour de la table et s'interrogent sur leur vie et sur leur mort. Douze chapitres rythmés ou l'humour et le drame se côtoient. Un personnage principal, le créateur de l'univers, parle le premier et ajoute

une note de réalité à chacun des personnages, car lui sait comment chacun mourra.

Dans *Une adoration*, l'auteure décrit un procès imaginaire où les personnes et même des objets (un vieux pont, un cèdre du Liban) viennent témoigner de la vie et de leur attachement pour Cosmo, homme de théâtre, homme d'exception qu'on a tué. L'intrigue se passe dans un village français, entre 1970 et 1990. La romancière y décrit la nature et les êtres d'une manière très sensuelle, tout en traduisant le mal de vivre des gens et d'une époque.

Danse noire est écrit comme un scénario de film. Dix chapitres rythmés au son de la capoiéra brésilienne, rythme semblable aux chants amérindiens. On suit en alternance l'histoire de trois personnages: Neil Kerrigan, le grand-père irlandais, avocat, ayant fui son pays pour venir s'établir au Québec; Awinata, prostituée indienne, héroïnomane, vivant à Montréal, mère de Milo; Milo, abandonnée par cette mère, ayant vécu une partie de sa vie avec son grand-père qui a toujours rêvé de devenir un écrivain célèbre. On retrouve Milo à la fin de sa vie, malade, dialoguant avec son amant, célèbre scénariste new-yorkais,

pour écrire ce scénario de film qui raconte sa vie. Une lecture exigeante. De longs extraits écrits en anglais avec traduction en bas de pages. L'auteure connaît très bien l'histoire du Québec par les liens qu'elle tisse entre l'histoire de l'Irlande en 1914 sous le joug des Anglais, la loi sur les mesures de guerre de 1970 au Québec et le roman *Menaud maître draveur* de Félix-Antoine Savard, qui est censé raconter une page de l'histoire du Québec, mais dont l'absence d'Amérindiens montre l'orientation biaisée de l'auteur. On retrouve des problématiques chères à l'auteure: l'importance de l'héritage, la quête de l'identité, le romancier rêveur, des destins qui s'entrecroisent, des références à l'histoire.

Un participant a partagé avec nous sa passion pour le symbolisme qu'il a nourri par la lecture de l'ouvrage *Le symbolisme* de Jean-Nicola Illouz. Si vous connaissez des œuvres qui pourraient intéresser notre passionné, communiquez avec la bibliothèque pour lui en faire part.

Notre prochaine rencontre aura lieu lundi 29 février, à 19 h 30, à la bibliothèque. Nous parlerons d'auteurs italiens. Bienvenue à tous.