

Amal'Gamme — Trio Young-Lalonde-Sidorov

« Lux et tenebræ », plutôt que le contraire

Sur la scène de Diffusions Amal'Gamme, le samedi 6 février, nous étions conviés à parcourir sept cents ans de musique. La soprano Karen Young, l'une des plus grandes chanteuses de jazz au Canada, l'alto Josée Lalonde, à la solide réputation dans le monde du chant classique et Vladimir Sidorov, virtuose de l'accordéon bayan (classique) seraient les conducteurs de ce voyage. En voiture, une salle remplie d'auditeurs pour écouter ce qui avait été intitulé « Tenebrae et lux » par les protagonistes.



Photo: France Lalonde
L'alto Josée Lalonde, à la solide réputation dans le monde du chant classique, la soprano Karen Young, l'une des plus grandes chanteuses de jazz au Canada, et Vladimir Sidorov, virtuose de l'accordéon bayan (classique)

La première partie de ce concert, qui sera principalement composée de musique ancienne, s'ouvrira cependant par une œuvre contemporaine, *Now welcome summer* de June Tabor. Deux notes de l'accordéon, entêtantes, répétées, tambourin, frappelements sur un bidon en plastique, lequel remplaçait in extremis un darbouka oublié à la maison, deux très belles voix, vocalises réussies de la soprano, une pièce amusante. Pour un médiéval anonyme, *Alle psallite*, Sidorov fit gronder son instrument comme de grandes orgues. Le morceau d'abord très doux prit de l'ampleur, les voix s'harmonisèrent encore plus, limpidité chez Karen, puissance et assurance chez Josée, broderies de l'accordéon, ce fut une belle pièce.

À la troisième chanson, *Dessus la rive de la mer*, écrite entre 1570 et 1620, c'est un réel malaise que j'ai éprouvé à l'écoute des paroles : « Bon gré, mal gré je vous baisera... Il la jeta sur l'herbe et la baisa... la baisa... » pendant que suppliait la damoiselle : « Ramène-moé gentil (!!) marinier, ramène-moé à la rive!... » Tout cela ponctué d'accords dramatiques de l'accordéon.

Nos musiciens « tentèrent de faire pardonner ces péchés » par des chants à caractère religieux, un J. S. Bach, un Dufay et un Monteverdi. Toujours aussi belles et remarquablement harmonieuses, les voix nous transportèrent en des sphères plus élevées. Des coups sur un triangle,

discrets, sporadiques, posèrent du cristal sur cette soie. L'accordéon s'empara de notre être tout entier et, pour son plaisir et le nôtre, Sidorov s'accorda de belles finales solennelles.

C'est à lui que furent confiés les trois avant-derniers morceaux de la première partie. Une interprétation très sentie de *Les feuilles mortes* suivie d'une performance, *Le vol du bourdon*. Puis ce fut *Le reel du bonheur*, une composition de notre accordéoniste lui-même, l'alto jouant des cuillers, la soprano « scattant » et jouant du tambour à qui mieux mieux. Très joli! Enfin, pour nous mener à la pause, ce fut un très harmonieux *Rose, liz, printemps, verdure* de Guillaume Machaut (1300-1377).

Les chanteuses ouvrirent la deuxième partie a capella, deux louves se faisant tour à tour écho l'une à l'autre dans *Havun*, une chanson arménienne où transparaitait la douleur d'un peuple persécuté. On nous interpréta ensuite deux pièces en mode jazz, balai sur le tambour, qui donnèrent l'occasion de déceler chez les voix de Karen et de Josée ces étranges accents d'instruments de musique (trompette, saxo) souvent distingués dans la voix des grands chanteurs de jazz. Quant à Sidorov, présent mais discret, il jouait comme il sait si bien le faire.

À partir de ce moment aurait dû se produire un impromptu qui eût apporté un effet vivifiant de surprise. Surtout qu'un traditionnel Ladno d'un rabbin espagnol s'y serait prêté, pièce où même l'accordéon arrivait à sonner yiddish sous les doigts habiles de Vladimir. En effet, les quatre derniers chants, sauf peut-être une valse un peu plus « trash », étaient si mélancoliques et à caractère si religieux que le concert devint un brin soporifique, surtout qu'ils étaient d'une longueur assez importante. Loin de moi l'intention de dénigrer ces airs, dont il faut sauvegarder la sublime beauté, mais leur cumul en ce siècle laïque étonnait. Certes l'effort d'y insérer un Poulenc (1899-1963), *Prier pour la paix*, était louable, mais un « happening » quelconque plus vivace aurait été de bon aloi.

Au rappel, toujours magnifique, *L'Ave Maria* (dit « de Caccini »), de Vladimir Vasilov, termina ce concert d'une beauté indéniable, somme toute un concert avec beaucoup de lumière et très peu de ténèbres, sinon dans la traumatisante troisième pièce.

Flash Mob Avis aux danseurs amateurs!

À suivre...

Dans le cadre de la Fête des neiges de Prévost, les jeunes et leurs parents sont invités à venir prendre part à une danse collective le 27 février, à 12 h, à la gare de Prévost afin d'apprendre une chorégraphie.

Tous les participants à cette activité sont ensuite invités au tournage d'un Flash Mob le 18 juin prochain à Saint-Jérôme. Des jeunes des écoles de six villes de la région se mobiliseront alors pour venir en aide à la fondation X-Quive. Le porte-parole de la fondation, Guillaume Lemay-Thivierge, participera à ce rassemblement haut en couleurs.

Rappelons que la fondation X-Quive a pour mission de contrer la détresse psychologique et le décrochage scolaire par le développement d'une passion ou d'une activité nouvelle qui favorise l'augmentation de l'estime de soi.

Le Flash Mob de 2014 avait rapporté 33000\$ pour la fondation X-Quive et pour les écoles visitées.

VOTRE CUISINE.net
Votre espace cuisine, notre signature!

Détaillant de produits miralis

- ARMOIRES DE CUISINE
- VANITÉS • BLOC DE BOUCHER
- SALLE DE MONTRE

À l'achat d'une cuisine de 5000\$ et plus, recevez 2 h de consultation avec une styliste d'intérieur

2875, Curé-Labelle, bur. 107, à PRÉVOST, Qc.
Tél.: 450-712-9830 votre cuisine.net

INFORMATIQUE
Patrice Lavergne



Dépannage - Installation - Déverminage
À domicile • service personnalisé

Fax : 450 224-8881 • Tél. : 450 512-6111

lavergne@live.ca • www.iplavergne.com

Manoir l'Émeraude
Résidence
pour personnes retraitées



L'autonomie à son meilleur

Venez nous rendre visite, pour un rendez-vous: 450-224-4315

Sabet Awad
propriétaire

872, De la Station, Prévost, Qc J0R 1T0 Téléc.: (450) 224-7515

CABANE À SUCRE
Arthur Raymond

Plus de 60 ans! Ouverture le 27 février

MENU TRADITIONNEL
sans oublier notre fameux ragoût de boulettes,
le tout dans une ambiance familiale et folklorique

NOUVEAU DÉCOR ET NOUVEAUX PRODUITS DE L'ÉRABLE

Avec ou sans réservation

444 chemin Avila, Piedmont, sortie 58 de l'autoroute 15 nord

info : 450 224-2569

www.cabanearthurraymond.com

Nouveau service:
Martine Couvrette
MASSOTHÉRAPEUTE



- Physiothérapeutes et ostéopathe
- Acupuncture
- Psychologue

- Médecine générale
- Médecine de dépistage (Itss, mts, pap test, contraception)

- Nutritionniste-diététiste
- Prélèvements sanguins
- Laboratoire d'orthèses et prothèses



CLINIQUE MULTI-SOINS DE PRÉVOST

2943, BOUL. DU CURÉ-LABELLE À PRÉVOST

450-224-2189