

Charles Richard-Hamelin, pianiste

Concert-bénéfice de haute volée

SYLVIE PRÉVOST

Un public nombreux était au rendez-vous pour ce concert de soutien à Diffusions Amal'Gamme. Un succès, tant du point de vue de l'assistance que de celui de la musique.

En effet, Charles Richard-Hamelin a été éblouissant, et nous avons tous été saisis par sa musicalité et la qualité de sa présence au piano. Un silence religieux en a fait foi: voici un pianiste qui force l'attention, qui communique d'âme à âme.

La *Fantaisie en ré mineur* fut déjà éloquente quant aux facultés d'expression du musicien. Le thème énoncé sans enflure, l'interprétation extrêmement soutenue et sous-tendue par une vision aussi large que détaillée de l'ensemble, ont conféré à la pièce une intériorité que l'on entend peu souvent.

Ont suivi quatre impromptus de Chopin, composés chronologiquement assez loin les uns des autres. L'évolution du compositeur, de la vivacité de la jeunesse à la profondeur de la maturité, a eu pour résultat une musique de plus en plus recherchée et nuancée. Cette trajec-

toire, on l'a vue parfaitement dans le jeu clair, à la pédale discrète, de Richard-Hamelin. Le parfait équilibre des voix a été remarquable.

Le pianiste nous a ensuite présenté un compositeur nouveau sous notre ciel: Babadjanian (1921-1983). Inspirée par le folklore arménien, sa musique en retient les jolies mélodies et la facture moins complexe, mais non moins savante, marquée par les modes du Moyen-Orient. L'*Élégie* est une pièce pleine d'émotion. Les syncopes, l'agitation, les variations dans l'intensité impriment toute la joie de la danse à *Prélude* et *Danse Vagharshapat*. L'ensemble évoque des chants rapidement développés où se profile une âme simple et intègre sous l'assaut des aléas. Une belle découverte, mise à notre portée par un pianiste convaincant.

Au retour d'entracte, Richard-Hamelin nous a donné les princi-



Samedi 3 juin 2017: Concert-bénéfice avec Charles Richard-Hamelin, pianiste.

W. A. Mozart: *Fantaisie en ré mineur* K. 397; F. Chopin: *Quatre impromptus: N° 1 en la bémol majeur op. 29, N° 2 en fa dièse majeur op. 36, N° 3 en sol bémol majeur op. 51, N° 4 en do dièse mineur «Fantaisie-impromptu»*; A. Babadjanian: *Élégie, Prélude et Danse Vagharshapat, Impromptu, Capriccio*; R. Schumann: *Grande Sonate N° 1 en fa dièse mineur op. 11.*

pales clés de la *Grande Sonate*. Il a ensuite parfaitement rendu les aspects dramatique et narratif de cette pièce que l'on entend rarement. Un foisonnement de protagonistes se sont exprimés sous ses doigts dans un déploiement étonnant de nuances. En rappel, l'*Arioso* de J.-S. Bach, dédié aux victimes de l'attentat de Londres, était un véritable baume, délicat et touchant.

Richard-Hamelin se démarque tout spécialement par un grand sens du scénario. Il a une idée claire et précise de ce qu'il joue, il sait où il va, pourrions-nous dire. Mieux encore,

il possède tous les moyens utiles pour nous y amener avec lui, sans les excès auxquels se livrent certains - autant d'accrocs à l'authenticité. Il a aussi une densité de présence sur scène qui est rare. Ces grandes qualités sont appuyées par une technique sans faille et sans compromission. On se sent bien préparé, on constate qu'il a parfaitement apprivoisé le piano avant le concert et il livre la marchandise pour notre plus grand bonheur.

Sa carrière démarre en trombe... Souhaitons maintenant qu'il garde le cap et la tête froide!

Photo: Serge Pilon

Benoît Guérin

Avocat
450-431-5061



La légende urbaine du «J'ai 10 jours pour annuler mon contrat»

Ainsi s'interroge l'Association coopérative d'économie familiale de l'Estrie (ACEF) sur ce fameux délai de 10 jours que plusieurs personnes pensent à tort avoir pour annuler tel ou tel contrat dans les dix jours de sa signature. Ces personnes pensent généralement que le droit d'annuler un contrat dans les dix jours est généralisé à tous les contrats, et ce, à tort.

La possibilité d'annuler un contrat dans un certain délai est plutôt limitée à quelques contrats prévus à la Loi sur la protection du consommateur et à quelques autres seulement dont l'achat d'une maison neuve d'un entrepreneur.

Un des cas bien connus où le délai de dix jours s'applique est le contrat conclu avec un commerçant itinérant.

Qui n'a pas été tenté par une encyclopédie en 26 volumes, un produit miracle ou un assortiment de produits alimentaires congelés pour toute l'année à venir.

Le vendeur itinérant qui fait du porte-à-porte, par exemple, ou qui vous sollicite par téléphone et qui vend des biens de plus de 25\$ doit détenir un permis de l'Office de protection du consommateur. Le permis n'est pas une garantie de qualité des produits vendus, mais atteste que le commerçant a versé un montant d'argent pour indemniser le consommateur en cas de problème ou encore pour rembourser le consommateur si le commerçant devait cesser ses opérations.

Le commerçant doit vous fournir un contrat écrit conforme aux dispositions de la loi. Il doit contenir, entre autres, les coordonnées du vendeur, y compris son numéro de permis, la date, la description de l'objet vendu, le prix, etc. Le commerçant doit vous fournir un double du contrat dûment rempli, et ce contrat doit comprendre l'énoncé de votre droit à la résolution (annulation) et il doit comprendre le formulaire requis pour effectuer cette demande.

Vous avez dix jours pour changer d'idée et annuler le contrat du moment où l'on vous en remet un double.

Dans certains cas, par exemple, si le commerçant n'a pas le permis requis, le délai de 10 jours sera prolongé à un an.

Notez bien que le commerçant ne peut vous réclamer aucun paiement, acompte ou dépôt avant la fin du délai de 10 jours, sauf si le bien acheté vous est remis avant la fin de ce délai.

Votre contrat est donc annulé à la date ou vous envoyez un avis écrit à cet effet à l'intérieur du délai de dix jours ou au moment où vous remettez le bien qui fait l'objet du contrat au commerçant dans le même délai. Le vendeur a alors 15 jours pour vous rembourser les sommes dues si cela était le cas.

Tenez-vous le pour dit, il y a très peu d'occasions nous permettant d'annuler un contrat signé dans un délai de 10 jours ou dans tout autre délai.

Ce texte ne remplace aucunement les textes de loi en vigueur et ne peut être reproduit sans autorisation.

Montréal Guitare Trio

La guitare dans tous ses états

SYLVIE PRÉVOST

Visite rare et précieuse, concert complètement éclaté, séance de jogging musical... Comment rendre compte de la venue de MG3 à Prévost?

C'est de l'art-plaisir que le célèbre groupe nous a livré. Pigeant dans un vaste réservoir de musique de divers horizons - classique, jazz, rock, compositions et arrangements originaux, les trois guitaristes cumulent leur virtuosité dans une entente de vieux routiers. Ensemble au poil, effets percussifs, instruments variés incluant basse et mandoline, ils jouent beaucoup, chantent un peu, blaguent, bref, créent une atmosphère bon enfant fort agréable tout en restant sans concession sur le plan musical.

Que ce soit dans les pièces dansantes (De Falla) ou plus intérieures

(Barrios-Mangoré, inspiré de J.-S. Bach), dans des arrangements de pièces marquantes de leur adolescence (Rush, Radiohead, Harrison), dans des compositions touchantes (*Les Perles de verre*, Garam Masala), dans des rapprochements audacieux (Morricone et F. Leclerc), leur choix musical est guidé par un hédonisme éclectique. Leur joie dans le jeu nous donne le sentiment d'être devant cinq ou six musiciens plutôt que trois. Leur intensité, leur façon de vivre la musique les tient loin des resucées que l'on entend parfois. Au contraire, ils paraissent s'abreuer



Le samedi 20 mai 2017: Marc Morin, Glenn Lévesque et Sébastien Dufour, guitaristes

E. Morricone/ F. Leclerc: *El Paso*; Rush: Tom Sawyer; G. Lévesque: *Les Perles de verre*; C. Haden: *Our Spanish Love Song*; A. Barrios-Mangoré: *La Catedral*; L. Bonfá: *Manha de Canaval*; M. De Falla: *Danza del Molinero, Nana, Danza Espanola n° 1*; Radiohead: *Weird Fishes*; G. Harrison: *While my Guitar Gently Weeps*; P. De Lucia: *Rio Ancho*; S. Dufour: *Garam Masala*.

aux sources premières de ce qui a inspiré toutes ces pièces.

Devant un tel tout d'horizon, comment ne pas entrer en résonance? Pour ma part, c'est impossi-

ble. D'ailleurs, chamboulés, on pourrait même leur nom à l'envers: 3 GM... trois grands musiciens, trois grands magiciens!



Voici une invitation à visiter le site du Journal afin de découvrir des textes, des photos, des vidéos ou des liens qui ont été ajoutés.

Marianne Di Tomaso, violoniste

La visite d'une nymphe

UN ARTICLE DE GISELE BART

«C'est un privilège d'avoir assisté à ce concert exceptionnel, d'une beauté sans limites» dira quelqu'un en quittant la salle comme à regret.



Petites

ANNONCES

Lise Pinard : 450-335-1678
lispinard@journaldescitoyens.ca

TARIF avec encadrement. Différentes grandeurs disponibles. Entre 15\$ et 70\$. 5,00\$ pour les 15 premiers mots et 0,30\$ du mot additionnel, 2,50\$ pour cadre autour du texte.

SERVICES

Besoin d'un coup de main?

J'apprends à votre chien à marcher en laisse, à socialiser, à ne pas japper ou sauter sur le monde et bien plus!



Facebook: Alain Pilon

GARDIENNE - Dame ou jeune fille, 18 ans et + pour garder 2 enfants de 12 et 9 ans à Prévost. Occasionnel et sur appel.
Sylvie 450 560-0082

Besoin d'un sourcier?

www.ExpertSourcierLaurentides.com
450 712-8218

À LOUER

Beaux condos 3 1/2 à 5 1/2 à louer à partir de 775\$/mois, au 1625, Bourg du lac et au 171, Lesage à Ste-Adèle. Secteur tranquille, non fumeur et références exigées. Disponibilité à partir de mai.
Contact: 514-995-7622

RABAIS pour réservations

Payable par chèque, argent comptant ou Visa



2 parutions Rabais de 5% - 3 parutions Rabais de 10%

GÉOTHERMIE

Climatisation/Chauffage. Installations existantes. Vous avez des problèmes? On peut vous aider! Nouvelle installation. Évitez les problèmes, appelez-nous!
Tempérotech 450 224-1715 • 514 316-9977

TAROT

Tarot, passé, présent, futur, faire revenir l'être cher, talisman, amulette.
450 227-4294