

Une saison haute en couleur

RAOUL CYR

L'été qui s'achève nous rappelle que Diffusion Amal'Gamme amorcera bientôt sa nouvelle saison et en voici un aperçu, histoire de vous mettre « l'eau à la bouche » ou la note à l'oreille. Le slogan de l'organisme : *Le monde à votre portée prend tout son sens grâce à une programmation qui nous fera voyager sur tous les continents à travers plusieurs siècles d'histoire musicale.*

La saison débute le 16 septembre avec le retour attendu de **L'RC Jazz Ensemble**, formule combo (neuf musiciens) sous la direction de Raoul Cyr, qui a invité la chanteuse-pianiste-vibraphoniste **Jessica Vigneault**; au programme, les mélodies-cultes du XX^e siècle. Le 30 septembre, la série jeunes virtuoses accueillera **David Jalbert** considéré comme un des meilleurs pianistes de tous les temps par la CBC. L'automne sera aux couleurs de la musique du monde et du jazz; le 21 octobre, **Duo de Trois**, ensemble créé par le percussionniste **Luc Boivin** (Belle et Bum) avec à ses côtés **Michel Cyr** au piano et **Normand Lachapelle** à la basse, nous offre un jazz original mélangé à souhait. Le 11 novembre, le trio **Nomad's Land** nous entraîne vers les rythmes et les sonorités de l'Afrique du Nord. Le traditionnel **Salon des artistes et artisans** se tiendra les 25

et 26 novembre. Le 2 décembre, pour clore 2017, le **quatuor vocal Quartom** installera l'ambiance des fêtes en nous présentant les grands classiques de Noël.

Six semaines plus tard, le 14 janvier 2018, nous serons heureux de retrouver Diffusions Amal'Gamme et le **Quatuor Mozaïka** dans un concert intitulé *Vers l'Orient*. Le 21 janvier, la série **Jeunes Virtuoses** se poursuit avec le pianiste **Maxime Bernard** pour une soirée tout Chopin, le 3 février, cette série-jeunesse présente le **Duo Cordélia** (piano-violon) dans un répertoire qui sort des sentiers battus. Le 25 février ce sera au tour du **Quatuor à Cordes Despax** de nous charmer et le 2 juin, **Marie-Pierre Descôteaux** présente *La Trompette et ses Cordes*, intrigant non ?

Le 28 avril: concert-bénéfice, véritable événement phare de notre saison avec le retour du violoncelliste

Stéphane Tétrault, jeune virtuose de calibre international; pour l'occasion tous les sièges sont numérotés. Voici les autres concerts de la série Grands Classiques: **Jérôme Ducharme**, guitariste virtuose, le 11 février; le **Trio Hochelaga** nous convie le 17 mars à une soirée Brahms au son du violon, du violoncelle et du piano. Les amoureux de J.S. Bach ne voudront pas rater **Bach Intime** le 24 mars, au programme les sonates pour violon et clavecin du maître de l'époque baroque. **Louise Bessette**, pianiste émérite, récompensée à maintes reprises dans les concours nationaux et internationaux, sera des nôtres le 21 avril.

La série Azimut&Jazz/Pop vous propose également les artistes suivants: le 7 avril; **Intakto**, 5 musiciens puisant au folklore de l'Amérique du Sud. Le 12 mai, l'ensemble vocal A cappella **Jazz Affair** revisite la musique pop que vous aimez. Le 26 mai, retour de **Jean-François Bélanger** qui nous avait émerveillés avec ses violons scandinaves. Enfin, le 9 juin le trio de **Yves Lambert**, folkloriste qui se passe de présentation, nous amènera vers la Saint-Jean en dansant.



Photo courtoisie

Quatuor Mozaïka présentera le 14 janvier un concert intitulé Vers l'Orient



Photo courtoisie

Stéphane Tétrault a participé au concert bénéfice avec son violoncelle Stradivarius qu'il porte comme s'il allait faire un show de guitare dans un café. Un mélange de qualité et de simplicité qui incarne la programmation d'Amal'Gamme

Culture Val-Morin

Déchets, un projet à suivre et à expérimenter

JORDAN DUPUIS – L'accumulation de déchets dans une maison d'artiste, ce n'est pas banal. La résidence Castonguay-Marcoux a décidé d'accumuler les déchets de ses habitants depuis maintenant huit mois et vous invite à venir explorer leurs créations à travers ces objets que l'on met au « bac » tous les jours.

Partenaire officiel de l'événement, la Municipalité de Val-Morin vous invite à l'intérieur du laboratoire de projet dans le cadre d'une journée portes ouvertes le **samedi 26 août** de 10h à 15h30. Les visiteurs qui se rendront au 2197, ch. du Relais à Val-Morin pourront notamment rencontrer les artistes, voir la maison du projet, participer à un atelier et assister à une performance des artistes.

Déchets est un projet initié par les artistes Sophie Castonguay et Mathieu Marcoux, de Val-Morin. Pendant un an, Sophie, Mathieu et leurs enfants, Anna et Émile Marcoux, ont fait le choix de conserver leurs déchets et leur recyclage au sein de leur demeure. Ils les entrepo-

sent et les explorent comme matière de création artistique. Du 5 août au 9 septembre, Marie-Claude Gendron et Georges Audet se joignent à eux comme artistes invités en résidence.

En plus des portes ouvertes, les artistes donneront un atelier de fabrication de costumes à partir de matières recyclées dans le cadre des Beaux Dimanches, ce 20 août, à Val-David. Par la suite, cette exposition sera présentée à l'Espace Rhizome les 18 et 19 novembre prochain. Tout l'automne, de courtes vidéos seront diffusées dans le cadre des Cinéma-maisons du théâtre du Marais. Enfin, ils coorganiseront, avec la Municipalité et le Théâtre, une conférence alliant art et écologie. Une programmation à ne pas man-



Photo courtoisie

quer: l'ensemble des activités sont gratuites.

Déchets est réalisé en collaboration avec le collectif Les flâneurs erratiques, les Municipalités de Val-Morin et Val-David, la MRC des Laurentides, le théâtre du Marais et l'Espace Rhizome. La résidence des artistes Marie-Claude Gendron et Georges Audet est rendue possible grâce au Centre Turbine. L'expérience est documentée en continu par des créations vidéo et des photos accessibles sur la plate-forme web www.dechet.ca. Les détails de l'horaire des portes ouvertes sont disponibles dans l'événement «Déchets — Portes ouvertes» de la page Facebook Culture Val-Morin.

ACTIVITÉS *En bref*



Prévost

Grand Carnaval qui se tiendra en plein air à la gare de Prévost, le 19 août, de 10h à 14h — prestations de trapézistes et d'amuseurs publics excentriques, activités avec les pompiers, airbrush, maquillage, magie, jeux gonflables, photo-booth, et bien plus!

Théâtre du Patriote de Sainte-Agathe

Humour — Corbeil et Maranda, 23 août; Jean-Michel Ancilil, 25 août au 2 septembre; les Morissette, 7 au 9 septembre; Guy Nantel, 15 au 16 septembre; Martin Matte, 20 au 21 septembre; Martin Perizzolo, 22 septembre. Conférence — Colette Major-McGraw, 23 août. Info: www.theatrepatriote.com ou 1-888-326-3655.

Théâtre du Marais

Humour — Martin Matte, 22, 23, 29, 30 août; Boucar Diouf, 23 septembre; Dominic et Martin, 30 septembre. Chanson — Safia Nolin,



Safia Nolin — 9 septembre

9 septembre. Théâtre — *Grace et Gloria*, 16 septembre. Info: www.theatredumarais.com ou 819-322-1414.

Place des citoyens de Sainte-Adèle

Littérature — Le quartier littéraire de Sainte-Adèle, 1^{er} au 9 septembre. Info: www.ville.sainte-adele.qc.ca ou 450 229-2921.

Val-David

Exposition — Allée des créateurs à Val-David, jusqu'au 9 octobre. Info: www.valldavid.com ou 1 888 322-7030 poste 4235.

Centre d'exposition de Val-David

Exposition — *De la chapelle au mur des rapaces*, 24 juin au 4 septembre. Info: www.culture.val-david.qc.ca ou 819-322-7474.

Théâtre

Gilles-Vigneault

Chanson — Paul Piché, 23 septembre; Julien Clerc, 27 septembre; Louis-Jean Cormier, 30 septembre; Claude Dubois, 29 novembre. Info: www.theatregillesvigneault.com ou 450 432-0660.

Théâtre

des Pays-d'en-Haut

Humour — PA Méthot, 18 et 19 août; Dominic Paquet, 25 et 26 août; Messmer, 1^{er} et 2 septembre. Info: www.tpdh.ca ou 450 224-5757.

Sainte-Anne-des-Lacs

Exposition de voitures anciennes, Hot rods et modifiées, 19 août. Info: 514 294-5516.



NDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Dunkerque

Américain, français, britannique, néerlandais (2017). Réal. : Christopher Nolan. Interprètes : Fionn Whitehead, Mark Rylance, Anneurin Bernard, Tom Hardy, Harry Style et Kenneth Branagh.

Le récit de la fameuse évacuation des troupes alliées de Dunkerque, assiégée par les Allemands, en mai 1940.

Ciné-fille

Dunkerque ne nous présente pas la guerre du point de vue de ceux qui ont fait les stratégies, mais bien de ceux qui les ont vécues. En suivant principalement 3 personnages britanniques, un simple soldat, un aviateur et un civil propriétaire d'un bateau réquisitionné, on vit ainsi à la première personne les événements de Dunkerque. On ressent bien l'oppression et le désespoir du soldat, le don de soi du pilote, et le sens du devoir envers son pays du civil.

Même la musique, de Hans Zimmer, nous fait sentir cette oppression et ce désespoir, en plus de l'urgence.

Les effets spéciaux sont très bons, la scène du bombardement au début sur la plage est particulièrement prenante. Ils servent le propos du film, non pas à masquer une lacune. Et ce propos est de faire un



film sur la survie d'un soldat, mais aussi d'une nation.

Seul bémol, la chronologie non linéaire du film est parfois confondante. À voir pour ne pas oublier, et ne pas répéter. — **8/10**

Ciné-gars

Ce film nous fait voir la guerre du point de vue d'un soldat désespéré pris dans un cul-de-sac lors de la Deuxième Guerre mondiale. La scène du début, qui est sans dialogue, nous montre un exemple poignant de la compréhension par-delà des mots entre ces êtres prêts à tout pour quitter cet endroit. Les deux acteurs, Fionn Whitehead et Anneurin Bernard sont d'ailleurs excellents.

La réalisation de Christopher Nolan (*Inception*, *Interstellar*) est parfaite pour chaque scène individuellement, mais le montage avec les aller-retour dans le temps m'a quelques fois perdu.

En allant voir ce film, je m'attendais à un film de guerre. J'ai été servi, mais aussi surpris, car j'ai aussi eu droit à un film sur l'homme. Un bon film. — **7,5/10**