

# Entrez dans la danse

VALÉRIE LÉPINE

**La programmation du Festival des arts de Saint-Sauveur (FASS) a été dévoilée le 2 mai dernier. Du 2 au 12 août prochains, les spectacles sous le grand chapiteau et sur la scène extérieure ainsi que les autres activités offertes devraient offrir des occasions au public de développer le goût de la danse.**

Le FASS a comme mission de faire découvrir et rayonner l'univers de la danse. Le directeur général, Étienne Lavigne, et le directeur artistique, Guillaume Côté, tous deux danseurs de ballet professionnels, ont concocté cette année une programmation éclectique qui touche tant au répertoire classique qu'à l'avant-garde contemporaine.

Lors du lancement de la programmation, Guillaume Côté, qui amorce sa quatrième année à la direction artistique de l'organisme, a déclaré au *Journal* que son approche a évolué quant au choix des artistes invités au festival. Il avoue qu'il était plus « mainstream » auparavant et qu'il tente maintenant d'atteindre une « balance entre les cultures ». Il dit vouloir développer un festival de danse mixte qui fait appel autant au ballet classique qu'à la danse contemporaine d'origine européenne qu'à l'avant-garde et aux styles moins connus du public d'ici, comme par exemple, le butô (danse moderne japonaise) ou la danse africaine. Chaque année il « infuse » un peu plus la programmation de chorégraphies originales pour tenter de cultiver la curiosité des spectateurs.

## Programmation

Nouveauté cette année, le FASS présentera la version intégrale d'un ballet. En effet, le FASS a choisi de présenter tous les actes du ballet *Roméo et Juliette* les 2 et 3 août prochains.

Les 4 et 8 août, le public pourra assister aux spectacles des troupes de danse contemporaine Toronto Dance Theatre et Hubbard Street Dance Chicago. Les amateurs de danse classique préféreront peut-être la soirée des étoiles qui aura lieu les 10 et 11 août ou la soirée des danseurs du Ballet national du Canada du 12 août. À noter que ce dernier spectacle présentera en première mondiale une création de Guillaume Côté intitulée *Homo sapiens*?

Pour le volet musical, le festival accueillera l'Orchestre métropolitain avec Yannick Nézet-Séguin le 5 août

et le groupe originaire d'Israël, Yemen Blues, avec des chorégraphes invités le 9 août.

Autre nouveauté, le FASS proposera des soirées thématiques sur la scène extérieure. Les jeudis tango, les vendredis swing et les samedis trad offriront des cours de danse gratuits suivis d'un spectacle. Ces spectacles seront l'occasion pour le public de pratiquer leurs nouveaux talents.

Enfin, des films en plein air, une journée jeunesse et un camp de danse pour les jeunes font aussi partie de la programmation du FASS. À noter qu'Anik Bissonnette, directrice artistique de l'École supérieure de ballet du Québec, offrira durant le festival une classe de maître aux danseurs de ballet préprofessionnels et professionnels âgés de 13 ans et plus.



Le directeur artistique, Guillaume Côté, qui amorce sa 4<sup>e</sup> année à la direction du Festival, répondait avec passion aux questions de notre journaliste. Il dit vouloir développer un festival de danse mixte qui fait appel autant au ballet classique qu'à la danse contemporaine d'origine européenne qu'à l'avant-garde.

Photo: Michel Fortier

## Une salle de spectacles à Saint-Sauveur

Lors du lancement de la programmation du FASS, le maire de Saint-Sauveur, Jacques Gariépy, a annoncé qu'une nouvelle école pouvant accueillir 450 élèves verra le jour à Saint-Sauveur pour pallier le manque d'espace actuel dans les écoles primaires de la ville. Sans donner de détails, le maire a ajouté

que le FASS serait mis à contribution dans ce projet. Cette nouvelle école libérera en outre un terrain qui pourrait éventuellement loger une salle de spectacle. Cette salle pourrait même voir le jour « plus vite qu'on pense », a ajouté M. Gariépy.



## Soirée-bénéfice Accordons

# Récolte de 35 500 \$

MICHEL FORTIER

**La soirée-bénéfice Accordons à chaque mets son vin, organisée par la Fondation du Cégep de Saint-Jérôme a connu un véritable succès avec une récolte de 35 500 \$ et la participation de 130 personnes. Les invités ont eu droit à quatre accords mets et vins soigneusement élaborés par Dany Côté, gérant à l'exploitation pour le groupe Compass et par le sommelier Jean-Sébastien Tremblay.**

### Les étudiants en vedette

La formule accord met et vin a permis de faire rayonner les étudiants du Cégep. Les étudiants de la Technique de gestion d'un établissement de restauration (TGER) ont livré une magnifique prestation. Ils ont collaboré à la production du menu en plus d'effectuer le service aux tables. Enfin, les gagnants du concours culi-

naire de la Fondation, Emmanuelle Desnoyers, Anthony Nigelsky et Mégan Martineau ont eu le privilège de cuisiner à grande échelle leur création, un Taco revisité au porc effiloché et de le servir au deuxième service de la soirée. Les convives ont apprécié leur participation tout au long de la soirée.

### La Fondation

Rappelons que la Fondation du Cégep de Saint-Jérôme a pour mission de favoriser et d'encourager la réussite scolaire de l'ensemble des étudiants du Cégep de Saint-Jérôme et des centres collégiaux de Mont-Tremblant et de Mont-Laurier par l'octroi de différentes bourses ainsi que de soutenir des projets spéciaux afin que les étudiants acquièrent des connaissances et des compétences répondant aux exigences du marché du travail et/ou des différents programmes universitaires.

## Chorale du cégep de Saint-Jérôme

La chorale du cégep de Saint-Jérôme présente son concert *Si l'écran pouvait chanter* le samedi 26 mai, à 20 h au centre communautaire Notre-Dame (655, rue Filion, Saint-Jérôme). Billets: 25 \$ adulte et 15 \$ pour les 16 ans et moins. Info: Anne Marie Harnois, 514-924-6198 ou [choralestj@gmail.com](mailto:choralestj@gmail.com) ou [www.choralesaintjerome.com](http://www.choralesaintjerome.com).

## Tournoi de pêche urbaine

Deuxième édition du Tournoi de pêche urbaine du Parc régional de la Rivière-du-Nord le samedi 2 juin. Billets 20\$ + frais au [www.epasslive.com/parcrdn](http://www.epasslive.com/parcrdn) avant le 1<sup>er</sup> juin 12 h (midi) ou 30 \$ + frais à la porte (s'il y a disponibilité). Frais d'accès au parc inclus. Aucune vente de billets après 8 h le 2 juin. Pour chaque inscription, un dîner sera offert. Les places sont limitées. Info: [www.parcriviere-dunord.ca](http://www.parcriviere-dunord.ca)

## Cercle de Fermières de Saint-Hippolyte

Nos portes sont toujours ouvertes à celles qui veulent apprendre de nouvelles techniques (tricot, tissage, couture, broderie entre autre) tout en jasant ou en prenant un bon café. Horaire: lundi de 10h à 15h, mercredi de 18h30 à 20h30. Local des Fermières Mireille Vezeau (19, rue Morin, Saint-Hippolyte). Nos réunions mensuelles se tiennent le 2<sup>e</sup> lundi de chaque mois à 15h30. Info: 450-563-1666 ou 450-996-0500.

## Place des citoyens de Sainte-Adèle

Exposition de peinture des élèves de l'artiste adéloise Renée Noreau le 1<sup>er</sup> juin.

## Théâtre Gilles-Vigneault de Saint-Jérôme

Humour – Jérémy Demay, 23 mai. Claudine Mercier, 25 mai. Simon Leblanc, 31 mai. François Bellefeuille, 2 juin. Laurent Paquin, 7 juin. Yves P. Pelletier, 8 juin. Musique – Mykalle Bielinski, 24 mai. Pierre Lapointe, 26 mai. Giorgia Fumanti, 3 juin. Britishow, 9 juin. Jeune public – Ari cui cui, 27 mai. Théâtre d'été – *Le concierge*, du 20 juin au 26 juillet. Info: [www.theatregillesvigneault.com](http://www.theatregillesvigneault.com) ou 450-432-0660.

## Théâtre du Marais de Val-Morin

Humour – Virginie Fortin, 25 mai. Mario Jean, 6 juin au 21 juillet. Musique – Alain Gerber, 26 mai. Lisa-Marie Jolin et Monsieur Raph, 1<sup>er</sup> juin. Arthur H., 14 juin. Théâtre – *Fleurs d'acier*, 8 et 9 juin. Info: 819-322-1414 ou [theatredumanais.com](http://theatredumanais.com).

## Théâtre Le Patriote de Sainte-Agathe

Musique – *Les quatre saisons* d'André Gagnon, 20 mai. Maxime Landry, 25 mai. Britishow, 26 mai. Luc De Larocheville, 8 juin. Le cas Mozart, 13 juin. Christian Marc Gendron, 16 juin. Claude Dubois, 30 juin. Conférence – Doma, citoyenne du monde, 23 mai. L'Irlande, 13 juin. Humour – Katherine Levac, 1er et 2 juin. Lise Dion, 6 et 7 juin. Dominic et Martin, 9 juin. Étienne Dano, 14 juin. Jeune public – *Clown Fidel*, 27 mai. *Jack et le haricot magique*, 10 juin. Info: 819 326-3655 ou [theatrepatriote.com](http://theatrepatriote.com)

## Pub Saint-Sau

Le Pub Saint-Sau de Saint-Sauveur (236, rue Principale) organise, les premiers mercredis de chaque mois, des concerts mettant en vedette Pascal Dufour et les Haut-parleurs ainsi que des artistes invités. Le 6 juin, Martin Deschamps sera l'artiste invité et le 4 juillet, ce sera au tour de Marc Déry. Info: 450-227-0218 ou [www.lesaintsau.com](http://www.lesaintsau.com).

## Festival de Lanaudière

De 5 juillet au 5 août, le Festival de Lanaudière amorcera sa 41<sup>e</sup> édition avec une programmation sur le thème de l'amour et de la guerre. Gregory Charles en sera le directeur artistique. Au programme, l'OSM, maestro Roderick Cox, le pianiste Stewart Goodyear, un hommage à Céline Dion, le groupe Canadian National Brass Project, etc. Les billets de la 41<sup>e</sup> édition seront en vente dès le samedi 12 mai, à midi. Billeterie de la Place des Arts: 514 842-2112 / 1 866 842-2112 / [placedesarts.com](http://placedesarts.com). Billeterie de l'Amphithéâtre: 450-759-4343 / 1-800-561-4343 / [lanaudiere.org](http://lanaudiere.org). Tous les vendredis et samedis en soirée, ainsi que le dimanche 5 août, le Festival Express assurera la navette entre le Centre Infotouriste, rue Peel à Montréal, et l'Amphithéâtre. Renseignements et réservations: 1-800-561-4343.

## Centre d'exposition de Val-David

Exposition des travaux d'enfants de la région du 19 mai au 10 juin. Vernissage 19 mai à 14 h. Info: 819-322-7474 ou [www.culture.val-david.qc.ca](http://www.culture.val-david.qc.ca).

## Centre musical CAMMAC

Levée de fonds au profit du centre musical le 21 juin de 18 h à 20 h 30 avec Nathalie Choquette. Seulement 50 billets seront vendus. Concert avec cocktails et canapés. Info: 819-687-3938 ou 1-888-622-8755.

## Cinéma de répertoire à Saint-Jérôme

*Le brio*, 21 mai.



La soirée-bénéfice Accordons à chaque mets son vin, a permis d'amasser la somme de 35 000 \$ pour la Fondation du Cégep Saint-Jérôme. Un succès qui est dû à une impressionnante équipe de bénévoles et peut-être aussi à l'engouement de la communauté du grand Saint-Jérôme pour cet excellent collège.

Photo courtoisie