

## 11<sup>e</sup> édition du festival

# Le monde à Saint-Jérôme

CHARLES MATHIEU

**Le 7 juillet dernier se déroulait la 11<sup>e</sup> édition du Festival du Monde de Saint-Jérôme, organisé par le COFFRET à la Place des festivités, en face du Théâtre Gilles-Vigneault. Plus de 20 pays y étaient représentés à travers différents kiosques permettant de promouvoir l'inclusion de la diversité culturelle dans la communauté.**

Ces kiosques comprenaient différents commerces dirigés par des bénévoles faisant la promotion de leur culture. De Haïti à l'Ukraine et du Congo au Tibet, on y retrouvait des installations offrant de la cuisine d'ailleurs, et d'autres où on y pouvait acheter des vêtements, bijoux, instruments de musique, etc.

Les nombreux spectacles au programme toute la journée permettaient de traverser tous les conti-

nents à travers différentes prestations artistiques, allant de la musique à la danse. Wolfsong et Madeleine Saiga ont ouvert le tout avec des chants autochtones traditionnels. D'autres artistes se sont par la suite produits sur la scène de la Place des festivités, soit Kathya Rock (Innu), Gypsy Kubia (Colombie), Maher et Samaya (Moyen-Orient) et Zale Zeck (Sénégal).



Wolfson et Madeleine Saiga ont ouvert l'événement avec des chants autochtones traditionnels

Il était possible, en plus de profiter des nombreuses activités offertes et de la programmation artistique, d'en apprendre davantage sur les différents organismes locaux faisant la promotion de leurs implications au niveau international. Parmi ceux-ci, on y retrouvait l'organisme Solidarité Laurentides Amérique Centrale (SLAM), le comité Laurentides Haïti ainsi qu'un kiosque du COFFRET.

L'événement s'est avéré un succès, attirant près de 7500 festivaliers pendant toute la journée, selon un communiqué publié le 10 juillet. Line Chaloux, directrice générale du COFFRET, se réjouissait du temps ensoleillé qui a duré du début jusqu'à la fin de cette édition 2018 : « Ça faisait deux ans qu'il pleuvait, alors aujourd'hui tout le monde est content parce qu'il fait beau. »

## 1001 pots : 30<sup>e</sup> édition

# Des pots par milliers

MATHIEU PAGÉ

**Pour une 30<sup>e</sup> année de suite, l'exposition de céramiques a ouvert ses portes le 6 juillet dernier. Un incontournable dans la région des Laurentides, tant pour les amateurs de poteries chevronnés que ceux qui cherchent à ajouter de la couleur à leurs couverts.**



Des centaines de visiteurs étaient présents pour l'ouverture de la 30<sup>e</sup> édition de 1001 pots à Val-David

Une centaine de personnes se sont rassemblées dans le décor enchanteur à Val-David où sont exposées les œuvres des artisans, de manière à ce que l'exposition se mêle à son environnement. Pour la soirée d'ouverture, le vernissage se fait sur le thème du Bal des Lucioles, où des petites chandelles sont allumées pour donner une ambiance féérique à l'exposition.

Avant d'officiallement débiter la soirée, des remerciements ont été présentés aux exposants présents

depuis 1989. Nostalgie et fortes émotions pour ces artisans qui se voient chacun offrir un cadeau par Kinya Ishikawa, fondateur et organisateur de l'exposition. Depuis son ouverture, l'exposition a accueilli plus de 700 exposants.

Bouchées et boissons ont été offertes à l'occasion de la soirée d'ouverture aux visiteurs qui déambulent entre les tables où sont installées les pièces. Tasses, verres, assiettes, bols et sculptures de toutes sortes, aux cou-



Kinya Ishikawa et Chantal Auger

leurs profondes et formes particulières sont offertes aux intéressés qui peuvent acheter les œuvres qu'ils préfèrent.

Les visiteurs ont pu se régaler d'une délicieuse pizza faite sur place dans un four à pizza extérieur, tout près de l'entrée du Jardin de silice. Ce jardin, unique en son genre ressemble à une sorte de labyrinthe où les murs, en

grillage, sont remplis de milliers de poteries brisées.

L'exposition se poursuivra à Val-David jusqu'au 5 août, avec des activités disponibles presque quotidiennement pour tout le public. Vous pouvez consulter le calendrier des activités sur le site web de l'exposition [www.1001pots.com/calendrier-des-activites/](http://www.1001pots.com/calendrier-des-activites/).

## CHRONIQUE VÉTÉRINAIRE

### Lorsque votre chien se transforme en petit cochon...

Qui n'a pas déjà été spectateur d'un petit chien qui s'étouffe intensément et qui produit des sons de ronchonnements, typiques d'un petit cochon ?

Cette situation est relativement fréquente et se produit chez un type de chien en particulier. Les épisodes sont toujours temporaires et de courte durée. Nous nommons ce phénomène le « **reverse sneezing** ». La pathophysiologie derrière ce problème se résume à ceci. Selon la conformation de l'arrière gorge de votre chien, il se crée un frottement entre la fin du palais mou et l'épiglotte. L'adhérence entre les deux structures produit un bruit de ronchonnements importants. Le chien a l'air de s'étouffer... Évidemment, ce phénomène peut faire très peur aux propriétaires, surtout les premières fois où cela arrive. Ce qui est primordial est de garder son calme, calmer aussi votre animal et si vous le pouvez, lui boucher les narines temporairement pour qu'il prenne une respiration par la bouche. Ce flux d'air entrant dans la cavité orale permettra le décollement des structures nasales. Masser la gorge de votre chien peut aussi le forcer à déglutir et lui induire le même effet. Ce désagrément est fréquent chez les petites races de chiens et se produit davantage par temps chaud et caniculaire. Car lorsque la température s'élève, votre animal halètera beaucoup et assèchera ses muqueuses. Il est donc important de le faire boire souvent de l'eau afin d'éviter l'accolement de ces muqueuses.

Cependant, des **ronchonnements permanents** quant à eux méritent toujours une consultation vétérinaire. Certaines conditions médicales peuvent induire des bruits respiratoires plus prononcés et augmentés. Des masses, des enflures intra nasales, des collapsus, des malformations anatomiques ou des infections peuvent être à l'origine de cela. Grâce à un examen général, une auscultation cardiaque et respiratoire et une radiographie, votre vétérinaire pourra identifier la zone problématique et vous proposer un plan de traitement.

Il est important de s'occuper de ce genre de problèmes, car autrement ils deviendront chroniques et compliqués. Il ne faut pas attendre que votre animal cesse de manger et reste constamment couché pour consulter ! Ces types de signes rendent vos animaux très anxieux et perturbent leur routine de vie.

Et de plus, selon la pathologie, nous ne pouvons exclure la possibilité d'une détresse respiratoire sévère qui met la vie de votre animal en danger.

En conclusion, soyez vigilants à tous bruits anormaux provenant de votre animal. Que ce soit pour une raison légère ou plus grave, seul votre vétérinaire a les outils pour déterminer l'état de la maladie et voir si un traitement s'avère nécessaire.

D<sup>re</sup> Valérie Desjardins, m.v.

**AMECQ**  
ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS  
COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC  
[www.amecq.ca](http://www.amecq.ca)  
*Une solution communautaire!*

MEMBRE DU RÉSEAU ACCÈS VÉTÉ  
[www.accesvet.com](http://www.accesvet.com)

**Hôpital Vétérinaire Prévost**

D<sup>re</sup> Valérie Desjardins mv    D<sup>re</sup> Marianne Girard mv  
D<sup>re</sup> Sophie Gattuso mv    D<sup>r</sup> Simon Lachance mv  
D<sup>r</sup> Michael Palmer mv

Pour un service professionnel dans une ambiance chaleureuse

2906, boul. du Curé-Labelle à Prévost  
Tél. : 450-224-4460