

Une exposition au Rendez-vous ART-THÉ

Découvrir les talents d'ici

JACINTHE LALIBERTÉ

Deux artistes-peintres de Sainte-Anne-des-Lacs, Diane Houde et Philippe Faucher, ont présenté leurs œuvres sous la signature « Les Reflets de la ville » les 16, 17 et 18 août derniers à la salle polyvalente de la gare de Piedmont attenante à la piste cyclable du P'tit Train du Nord.

Ayant soumis leur candidature au programme « Les Rendez-vous ART-THÉ » de la MRC des Pays-d'en-

Haut auquel une quarantaine d'artistes en arts visuels et en métiers d'art ont aussi souscrit, ces deux

artistes-peintres ont remporté une quatrième place.

Notons que le programme Les Rendez-Vous ART-THÉ est une formule créée pour permettre aux citoyens de se familiariser avec les diverses disciplines artistiques et de faire connaître les artistes de la région dans un lieu champêtre.

Parlons de l'exposition

La collection *Regards sculptés* de Diane Houde, une présentation d'une multitude de scènes urbaines aux couleurs vives, attirait les regards. Ici, on percevait sur une toile des terrasses suspendues et là sur une autre, des structures entremêlées.

Les éclats de couleurs, les formes «aux regards sculptés» nous permettaient de deviner cette vie urbaine vers laquelle elle tentait de nous amener : «Les couleurs de l'été, les terrasses invitent le subconscient de celui qui l'observe. Je sème le doute pour faire place à l'imagination», nous a expliqué, avec passion, Diane Houde.

Quant au peintre Philippe Faucher, les gares, les portes tournantes et les vitrines furent ses sujets de prédilection. Les mouvements provoqués par ces coups de pinceau, la profondeur concrétisée tantôt par les traits sombres tantôt par les formes légèrement teintées nous transportaient dans les sphères de certaines vies urbaines européennes, lieu d'attrait pour ses toiles.

«J'aime respecter cette transparence qu'offre la profondeur des vitrines et le mouvement lumineux des portes tournantes», a expliqué le peintre en ajoutant à ses explications les notions de réflexion de la lumière et des traits prononcés donnant une trajectoire volontaire bien définie. Tout adepte



Petite gare au matin de Philippe Faucher nous donne envie de s'y retrouver.



Le Boulevard, une toile inspirante de Diane Houde dans le cadre de l'exposition « Les Reflets de la ville ».

de l'art contemporain ou de l'abstraction a pu savourer tout à loisir cette exposition.

D'autres artistes se sont démarqués et ont pu, eux aussi, présenter leurs œuvres à la salle polyvalente de la Gare de Piedmont au cours de l'été. En juin, ce furent les peintres Claudel Lacroix, Clau Gilbert et Maud Palmaerts, artistes-peintre et sculpteur.

En juillet, est venu le tour de Suzanne Comtois et France Houle, artistes en arts visuels-technique mixte et Danielle Leblanc, artiste-peintre. Finalement, François Lacas et Bolieu, artistes-peintres ainsi que Diane Gravel artiste en arts visuels ont clos la programmation 2019 à la fin du mois d'août.



LES SENTIERS.ca
CIMETIÈRE NATUREL



MAGNUS POIRIER
.com
AMBASSADEUR



En tant qu'ambassadeur de services Magnus Poirier, Les Sentiers cimetière naturel propose tous les produits et services funéraires dont vous avez besoin lors d'un décès. Planifions ensemble.

2480, boul. du Curé-Labelle, Prévost, Québec J0R 1T0

450 565-6464



NDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Ça chapitre 2

Version française de *It chapter two*. États-Unis. 2019 - Épouvante - 2h49
Réalisateur : Andy Muschietti. Interprètes : James McAvoy, Jessica Chastain, Bill Skarsgård

Synopsis – 27 ans après la victoire du Club des Ratés sur Grippe-Sou, le sinistre Clown est de retour pour semer la terreur dans les rues de Derry. Désormais adultes, les membres du Club ont tous quitté la petite ville pour faire leur vie. Cependant, lorsqu'on signale de nouvelles disparitions d'enfants, Mike, le seul du groupe à être demeuré sur place, demande aux autres de le rejoindre. Traumatisés par leur expérience du passé, ils doivent maîtriser leurs peurs les plus enfouies pour anéantir Grippe-Sou une bonne fois pour toutes. Mais il leur faudra d'abord affronter le Clown, devenu plus dangereux que jamais...

Ciné-fille – Ce film n'est pas une suite, mais bien la deuxième partie d'un diptyque basée sur le roman culte de Stephen King. La première partie se consacrait uniquement à l'épisode de l'adolescence des protagonistes, alors que la deuxième se concentre majoritairement sur les adultes qu'ils sont devenus, mais avec plusieurs allers-retours dans le temps, ce qui permet à ceux qui n'ont pas vu le film de bien comprendre, mais qui rend le film un peu trop long.

Alors que le premier *opus* traitait de manière intéressante et avec profondeur de l'adolescence, ses peurs et ses problèmes, tel que l'inceste, l'intimidation, se rapprochant même d'un *stranger things* pour son énergie adolescente 1980, le second, lui, ne



fait qu'effleurer les mêmes sujets, en plus des regrets qui deviennent plus présents avec le temps, ainsi que les erreurs que l'on répète.

Les acteurs sont excellents, surtout les interprètes de Richie et d'Eddie, qui reprennent bien les physionomies des jeunes acteurs, et James McAvoy, intense comme toujours. Dans le rôle de Beverly Marsh, Jessica Chastain est convaincante, mais n'a pas le charisme, étonnamment, de Sophia Lillis dans le même rôle jeune.

C'est un film d'épouvante, mais avec plusieurs moments volontairement drôles. J'ai d'ailleurs plus souvent ri que sursauté. Quoique la scène la plus horrible est celle du début, avec le meurtre d'un jeune homosexuel, joué par Xavier Dolan, lors d'un crime totalement gratuit et haineux. Malheureusement encore beaucoup trop réel. Voilà ce qui m'a fait le plus frémir. – **7.5 sur 10**

Ciné-gars – *Ça* est exactement le genre de film qui ne m'intéresse pas. La quête d'objets symboliques par les personnages est excessivement longue. Les effets spéciaux, visiblement par ordinateur, sont, visuellement, trop par ordinateur.

Le premier volet était correct. Nettement mieux que le deuxième.

La facture des années 1980, aussi présente dans le premier film, est bien faite. Les amateurs du genre devraient apprécier. – **5 sur 10**

Plein-air et activités physiques

Subventions aux écoles et organismes de la région

BENOÎT GUÉRIN – Ce programme issu du programme Kino-Québec a pour objectif de promouvoir la pratique régulière d'activités physiques, sportives et de plein air, auprès de la population, dès le plus jeune âge et tout au long de la vie.

Avec Loisirs Laurentides, on bouge!

Votre organisme a un projet permettant à la population de découvrir le plaisir d'être actif physiquement? Vous planifiez des activités ou des événements qui augmentent les occasions de pratique, et ce au plus grand nombre de citoyens? Vous souhaitez rendre accessible à la population du matériel durable, en bon état et sécuritaire?

Dans ce cas Loisirs Laurentides vous invite à soumettre votre projet dans le cadre du volet Plaisirs d'hiver de ce programme. On peut par exemple faire l'achat de matériel sportif et de plein-air pour effectuer des prêts à nos utilisateurs

ou être financé pour de l'initiation à des activités sportives et de plein air. La date limite pour présenter un projet est le 4 octobre 2019. La priorité est mise sur les projets en milieu rural et pour les écoles.

Programme des écoles de plein-air

Loisirs Laurentides est fier de vous annoncer le lancement officiel de la toute première édition du Programme des Écoles en plein air!

Le PÉPA est un programme national d'aide financière soutenant des intervenants du milieu scolaire sur l'ensemble de la région souhaitant développer des initiatives de contact avec la nature par l'apprentissage de connaissances et

le développement de compétences en contexte de plein air auprès des jeunes. Le programme servira aussi à recueillir des informations sur les expériences faites dans différentes situations en contexte de plein air, et à collecter du matériel pédagogique et des guides d'activités exportables destinés à alimenter une banque de données nationale pour le plein air.

Imaginez! Le programme permettra de financer l'inscription de 25 écoles/intervenants par région à trois volets de développement pour leur projet, dont trois activités de formation et de réseautage. C'est plusieurs milliers d'élèves qui pourront en bénéficier en une seule année!

On peut s'inscrire au programme jusqu'au 27 septembre 2019 en communiquant avec Loisirs Laurentides au 450 504-6080.