

Benoît
Guérin

Avocat
450-431-5061



Cartes de crédit

Qui n'a pas possédé un jour ou l'autre ce petit rectangle de plastique parfois fort utile en voyage ou lors d'un achat imprévu.

Quels sont vos droits et obligations en regard de l'utilisation d'une carte de crédit?

Il faut d'abord comprendre que la carte de crédit est une forme de contrat de crédit variable prévu entre autres, par la Loi sur la protection du consommateur (LPC).

Le contrat de crédit variable est un crédit consenti d'avance par un commerçant et dont le montant prêté et la période de prêt sont variables.

Le contrat de prêt à crédit variable doit être constaté par écrit et comporter les informations prévues à la LPC. Notez bien qu'une compagnie émettrice de cartes de crédit ne peut vous faire parvenir une carte de crédit sans que vous en ayez fait la demande par écrit. La même règle s'applique à l'augmentation de la marge de crédit, on doit obtenir votre consentement par écrit pour l'augmenter.

La compagnie émettrice doit nous faire parvenir un état de compte au moins 21 jours avant la date où elle compte vous exiger des intérêts. Les intérêts calculés sur le solde impayé du mois précédent ne vous sont facturés que si vous n'acquitez pas la totalité du solde dû à l'échéance.

L'émetteur de la carte doit à votre demande vous fournir gratuitement copie des factures portées à votre relevé aux fins de vérification. S'il y a erreur sur votre relevé vous devez communiquer rapidement par écrit avec la compagnie émettrice pour lui indiquer l'erreur et le montant en cause. La compagnie a 60 jours pour faire la correction et justifier sa position si elle refuse la correction. Si la compagnie émettrice ne vous répond pas dans les 60 jours de votre avis écrit, elle ne pourra pas vous réclamer ni le montant de l'erreur ni les intérêts de retard relatifs à celle-ci.

Pour des achats effectués à distance (internet, poste ou téléphone) la loi sur la Protection du consommateur prévoit des modalités pour résoudre un contrat et demander à l'émetteur de la carte de crédit la rétro-facturation de toutes les sommes payées si le commerçant est en défaut de vous rembourser, et ce, dans les 90 jours où vous lui en faites la demande.

Il est sage de conserver ses factures et de vérifier avec attention votre relevé mensuel de crédit tous les mois. Si vous perdez votre carte de crédit ou si l'on vous la vole, vous devez aviser immédiatement la compagnie émettrice de la carte. À ce moment, vous ne pouvez plus être tenu responsable des montants découlant de l'usage de votre carte par quelqu'un d'autre. Même en l'absence d'un tel avis, votre responsabilité est limitée à 50 \$.

Enfin, soyez prudents lorsque vous dévoilez votre numéro de carte de crédit, surtout au téléphone ou sur Internet. Assurez-vous d'abord du sérieux de la personne ou de la compagnie avec laquelle vous comptez faire affaire et à qui vous comptez dévoiler votre numéro de carte.

Ce texte ne remplace aucunement les textes de loi en vigueur et ne peut être reproduit sans autorisation.

Carte postale
du siècle dernier



Residence of H. W. Raphael—Lac Marois, Que.

Lac Marois, août 1916

BENOIT GUÉRIN

La résidence de H. W. Raphael au Lac Marois (Sainte-Anne-des-Lacs) en août 1916. Est-ce que cette maison existe encore, où était-elle située et qui était monsieur Raphael ? Pour toute information, communiquez avec moi à bguerin@journaldescitoyens.ca — Carte originale : collection privée de l'auteur



AGA du Ciné-Club de Prévost

Une relève assurée

CLAUDETTE CHAYER, SECRÉTAIRE

Le conseil d'administration du Ciné-club tient à remercier chaleureusement chacune des personnes ayant répondu à notre appel de relève. C'est un grand plaisir de savoir que notre passion est partagée et que nous pourrions continuer d'offrir à notre public, une programmation unique et de grande qualité.

Cela dit, nous vous rappelons que nous comptons sur votre présence à notre **assemblée générale du vendredi 27 septembre, à 18 h**. Elle précédera le film gratuit, présenté dans le cadre des Journées de la culture, et qui ouvrira notre nouvelle saison. C'est à ce moment que vous pourrez connaître les membres intéressés à reprendre le flambeau et choisir vos nouveaux représentants.

Nous avons besoin de vous pour faire cette élection. Un goûter sera servi. Merci de confirmer votre présence par courriel. Pour nous joindre 450 990-6164, info@cinclubprevost.com

Rappel – Seul les membres en règle peuvent voter à l'assemblée générale, en vertu de l'article 7 des règlements généraux de la corporation. Vous pouvez prendre votre carte de membre avant le début de la soirée.



Ziva Postec, la monteuse derrière le film Shoah

Un film réalisé par Catherine Hébert, présenté le 27 septembre à 19 h 30.

Elle a consacré près de six ans de sa vie au montage de *Shoah*, le film-fleuve passé à l'histoire du réalisateur Claude Lanzmann. Son nom : Ziva Postec. Cette dentellière de

l'ombre a fait don d'elle-même au cinéma jusqu'à l'obsession. Depuis Jaffa, en Israël, elle déroule aujourd'hui ses souvenirs intimes liés à une entreprise de création hors du commun. – Entrée gratuite

Ordre du jour AGA

1. Mot de bienvenue
2. Validation de l'assemblée
3. Nomination du président et secrétaire d'assemblée
4. Lecture et adoption de l'ordre du jour
5. Lecture et adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale annuelle du 28/09/2018

6. Rapport des activités :
7. Bilan des activités automne 2018 et hiver 2019
8. Programmation et prévision 2019-2020
9. Dépôt et lecture des États financiers au 30 juin 2019
10. Élection – 3 postes et 2 postes à remplacer
11. Questions diverses



Petits bonheurs d'automne

Voici deux petits bonheurs automnaux qui sauront ravir vos papilles et vos invités.

Originaire de l'Argentine, ce chardonnay, après une vendange méticuleuse, est fermenté à partir du jus de goutte, c'est-à-dire qu'on ne presse pas les raisins pour en extraire le jus. Il se présente avec une belle couleur jaune paille, limpide et brillante. Des arômes de fleurs et d'épices avec une touche de bois. En



bouche, le Don David est sec et vif avec une rétro boisée et épicée (curry doux). Très persistant avec une texture ronde et soyeuse provenant d'un élevage partiel en fût de chêne, ce sera le parfait compagnon pour un sauté de poulet au gingembre ou une brochette de poulet au romarin. Don David 2018, **Chardonnay réserve, Valle de Cafayate, à 16 \$ (13918312)**

Le pinot noir comme tous les cépages peut donner des vins plutôt sobres et de grands vins,

tout dépend, entre autres, des rendements : plus le rendement est élevé plus le vin risque d'être léger, et au contraire, un rendement bas donne généralement des vins plus complexe et plus robuste. Évidemment, l'ensemble de la vinification a un impact sur le produit final. Voici donc un pinot noir italien avec de la personnalité.

En provenance de la Vénétie, ce pinot noir est le résultat d'un travail méticuleux à la vigne et au chai. Des vendanges manuelles, une fermentation en cuve inox avec plusieurs pompes quotidiens qui apportent



une concentration de la couleur et une complexité aromatique.

Rubis franc, limpide et brillant. Des arômes de cerises suivis par des notes poivre blanc. En bouche, le vin est sec et vif avec des tanins très souples qui donnent du tonus sans tomber dans l'excès. Un magnifique pinot noir qui saura mettre en valeur une escalope de veau parmigiana ou une raclette! **Pinot noir Maculan 2017, Breganze DOC à 19,70 \$ (11580987)**

MANON CHALIFOUX – SOMMÈRIÈRE ET CONSEILLÈRE EN VINS

Pour voir une dégustation: chronique de NousTV : les produits du Québec avec Manon Chalifoux (aussi sur YouTube)