



Dimanche 23 février, 14 h

Le Trio Débonnaire

Histoire sauce cuivrée, de Haendel aux Beatles!

Au programme

Mouret (1682-1738): *Rondeau*;
Händel (1685-1759): *Suite*; Bach
(1685-1750): *Invention n° 4*;
Beethoven (1770-1827): *Trio op. 87*;
Brahms (1833-1897):
Danse hongroise n° 6;

Poulenc (1899-1863): *Trio*; Ewazen
(1954-): *Fanfare*; Lennon (1940-
1980) / McCartney (1942-): *Medley
Beatles*; Anonyme: *Amazing Grace*.

Simon Jolicoeur, trom-
bone; Frédéric Demers,
trompette; Laurence
Latreille-Gagné, cor

Photo courtoisie



Dimanche 15 mars, 14 h

Voyage en Arménie



Photo courtoisie

Les artistes: Sophie Coderre, violoncelle; Nayiri Piloyan, alto; Ana Drobac, violon;
Amélie Lamontagne, violon

Le quatuor Rhapsodie, ce sont quatre musiciennes dynamiques et sympathiques qui vous invitent à voir le quatuor à cordes d'un œil nouveau.

C'est comme un encens d'Arménie qui baignera le public alors que sera présenté un regroupement de quatorze chansons folkloriques arméniennes dans de magnifiques arrangements pour quatuor. Ces chants, recueillis ou écrits par le révérend père Komitas, formeront la pièce maîtresse du concert. Le père Komitas (1869-1935), poète, musicien et compositeur arménien, est considéré comme le "père et le maître" de la musique arménienne. Incarnant l'esprit d'ouverture aux autres cultures, il constitue un symbole d'unification et sa musique est omniprésente chez les Arméniens du monde entier. On peut d'ailleurs admirer un monument à sa mémoire sur l'Allée des poètes, à Québec, offert à la ville par le Comité national arménien du Québec et dévoilé le 6 juillet 2008.

Le quatuor mettra en contexte chacune des chansons qui constituent la base de ces pièces et en traduira le texte en français. S'ajouteront au programme des arrangements originaux d'œuvres de chanteurs populaires d'origine arménienne, tels que Charles Aznavour, et de la musique d'autres compositeurs arméniens comme Khatchaturian.

Au programme

Komitas, *Mélodies arméniennes*; Khatchaturian, *Valse de la suite Mascarade*; Babadjanian, *Élégie* (hommage à Khatchaturian); Charles Aznavour le poète, *Et Pourtant, Forme formidable, La Bohème, Ils sont tombés, Mourir d'aimer, Désormais, Emmenez-moi, Les plaisirs démodés, Trousse-chemise, Hier encore, Les comédiens, J'me voyais déjà*.

Pour que vive Diffusions Amal'Gamme

Depuis plus de trente ans, un public des plus fidèles assiste aux concerts présentés par Diffusions Amal'Gamme. L'augmentation constante de l'offre culturelle dans la région a fait en sorte que sa position s'est retrouvée fragilisée compte tenu du type de programmation proposée par le diffuseur.

Afin d'assurer la pérennité de la spécificité de sa programmation qui fait rayonner dans notre région des concerts de musique autant classique que jazz et musique du monde qui sont d'une qualité inégalée, Diffusions Amal'Gamme se

permet d'inclure dans sa programmation un **concert-bénéfice** pour recueillir des fonds pour aider à son fonctionnement.

C'est ainsi que le public de Diffusions Amal'Gamme aura une occasion unique de voir et d'entendre le **samedi 13 juin** prochain à 20 h un concert satyrique intitulé **L'Amant jaloux**.

N'hésitez pas et réservez dès maintenant votre billet puisque ce sont des places assignées. Il y en a à différents prix et un reçu sera émis pour vos dons et pour une portion du prix du billet.

www.diffusionsamalgamme.com/page30.html

Le Gala Prévostar

Une 16^e édition haute en couleur

CLAUDE FILIATRAULT

Le club Optimiste de Prévost est heureux d'annoncer la présentation de la 16^e édition du Gala Prévostars. Cette édition se veut toujours haute en couleurs et plusieurs surprises attendent les participants ainsi que le public.

Le Gala Prévostars s'adresse aux jeunes de 5 à 21 ans qui désirent exprimer leurs talents en chant, danse, magie, musique, cirque, humour, variété, etc. Il permet aux jeunes d'expérimenter les arts de la scène et de connaître une expérience inoubliable et ce, devant un auditoire de plus de 500 personnes.

Les auditions auront lieu les 20 et 21 mars à la salle Saint-François-Xavier de Prévost et la grande finale aura lieu le 18 avril 2020 à la salle Marc-Fortin de l'Académie Lafontaine à Saint-Jérôme. Chacune des trois catégories d'âges se partagera des bourses d'une valeur totale de 850\$. Les informations et le formulaire d'inscription sur www.prevostars.org.

BENOÎT ETHIER DD
Denturologiste

Nous vous offrons un service personnalisé, dans une ambiance chaleureuse. Venez nous rencontrer pour une consultation gratuite.

Parce qu'un sourire, ça fait plaisir...

- Prothèses dentaires amovibles et sur implants: complètes ou partielles
- Réparation d'urgence • VISA, Master Card, chèque, comptant et financement disponible

Nouvelle adresse

Plus de 28 années d'expérience à votre service

450 224-0018 • 1422, rue Moreau, Prévost (Domaine des chansonniers)

Deslauriers & Robert Lalande
AUDIOPROTHÉSISTES

Les aides auditives ont bien changé.
Pourquoi se passer du plaisir d'entendre?

- Prothèses auditives (vente et service)
- Accessoires adaptés pour malentendant
- Bouchons sur mesure
- Évaluation auditive
- Solutions pour acouphènes

www.monaudition.ca

229, rue Principale est Ste-Agathe-des-Monts J8C 1K7 819-326-2111	489, rue Laviolette, bur. 202 St-Jérôme J7Y 2T8 450-436-1222
395, boul. Sainte-Adèle Ste-Adèle J8B 2N1 450-745-0345	Clinique médicale de St-Sauveur 70, rue Principale, St-Sauveur J0R1R6 450-436-1222

Frédéric H. Deslauriers Virginie Robert Lalande



Ste-Agathe-des-Monts 819-326-2111
Ste-Adèle et St-Sauveur 450-745-0345
St-Jérôme 450-436-1222

Pourquoi faire tester l'audition de nos enfants?

On trouve souvent que nos enfants n'écoutent pas, on répète, on lève le ton mais parfois, c'est l'audition qui est en cause... Quand devrions-nous la faire vérifier?



Dans plusieurs pays, les nouveaux-nés reçoivent tous un dépistage pour une perte d'audition. Au Québec, nous faisons un dépistage ciblé, même si la Société canadienne de pédiatrie recommande un dépistage universel.

Quels sont les signes qui suggèrent qu'un enfant devrait avoir une évaluation de son audition?

- Un nouveau-né qui ne réagit pas à un bruit fort.
- Un bébé de six mois qui ne se tourne pas ou qui ne cherche pas des yeux en entendant son parent parler, mais qui se tourne en le voyant.
- Un bébé de neuf mois qui ne répond pas à son nom.
- Un enfant d'un an qui ne dit aucun mot.

Pour les plus vieux, tout enfant avec un problème de langage devrait avoir une évaluation de son audition le plus rapidement possible.

Il faut aussi y penser pour un enfant qui semble ne pas écouter les consignes ou pour qui on pense à un trouble déficitaire de l'attention. Le trouble d'audition est aussi à considérer pour un enfant qui fait répéter ou qui écoute la télévision avec un volume très fort.

Si vous pensez que votre enfant peut avoir un trouble d'audition, n'hésitez pas à en parler à votre médecin ou à votre professionnel de la santé pour faire vérifier ses oreilles et son audition. Il pourrait être référé en audiologie pour un test de son ouïe.

Charles Haccoun, Pédiatre