



Concerts reportés

BERNARD OUELLETTE, DIRECTEUR GÉNÉRAL

Diffusions Amal'Gamme se doit de reporter les concerts de mars 2020, en raison des mesures préventives adoptées par la Ville de Prévost en lien avec le covid-19 (coronavirus).

Le Trio de l'Île



Photo courtoisie

Brahms et Piazzolla deux chefs d'oeuvre - Élan, luminosité et audace.

Voilà la direction musicale que proposent à leur auditoire Patil Harboyan, Uliana Drugova et Dominique Beauséjour-Ostiguy, respectivement piano, violon et violoncelle du Trio de l'Île.

Le Trio de l'Île convie le public à vivre le drame romantique à un autre niveau! L'amour inavoué du jeune Johannes Brahms pour Clara Schumann, l'obsession d'Astor Piazzolla à défendre le Nuevo Tango jusqu'aux poings ont amené ces deux fortes personnalités à transformer la musique de chambre à tout jamais.

D'origine arménienne, maîtrisant cinq langues et les innombrables défis pianistiques de Liszt et Prokofiev, la pianiste Patil Harboyan colore de sa personnalité fascinante le Trio de l'île.

Grand gagnant du Prix d'Europe 2018 et classé parmi les « trente meilleurs musiciens de trente ans et

moins du Canada », Dominique Beauséjour-Ostiguy s'est imprégné de musique dès l'enfance. Il joue, arrange, compose, et s'éclate autant dans le rock que dans le classique.

Chez Uliana Drugova, la musique se vit immodérément dans chaque geste, dans chaque respiration. Elle est comme une raison d'être, une quête perpétuelle. Lauréate et finaliste de divers concours, dont le Concours de musique du Canada, récipiendaire de nombreux prix et bourses, Uliana Drugova foule avec succès les meilleures scènes du Québec.

Au programme

J. Brahms (1833-1897): *Trio pour violon, violoncelle et piano, op. 8 n° 1 en si majeur*; A. Piazzolla (1921-1992): *Les quatre saisons : Primavera Porteno, Verano Porteno, Otono Porteno, Invierno Porteno*.

Toutes les activités culturelles et sportives impliquant des rassemblements à Prévost sont annulés temporairement. Concernant votre abonnement, Diffusions Amal'Gamme n'annule pas ces deux concerts, mais les reporte à une date ultérieure.

Vous pourrez donc profiter de ces deux événements à une date future,

nous vous tiendrons informés des développements concernant cette situation particulière.

Si vous avez acheté des billets, soit sur notre point de vente internet, soit à la billetterie de la bibliothèque, conservez-les, ils seront toujours valides lors de la reprise du concert que vous aurez manqué.

Samedi 4 avril, 20 h

Jean-Michel Dubé, pianiste



Photo courtoisie

Un écrin de romantisme: de Schubert à André Mathieu.

Jean-Michel Dubé, grand lauréat du Tremplin 2017 du Concours de musique du Canada, lauréat du German Piano Open, reconnu pour sa fougue et sa musicalité, présente un concert commenté des œuvres d'André Mathieu et des compositeurs romantiques qui l'ont influencé.

À l'instar de la musique des romantiques, celle d'André Mathieu nous entraîne dans l'expression des sentiments, des impressions et des perceptions.

Une soirée inoubliable et pleine d'émotions nous attend avec ce pianiste dont la carrière est en plein essor! Son sens musical inné ainsi que sa technique ont valu à Jean-Michel Dubé de nombreux éloges tant au Canada qu'à l'étranger. Lauréat du prix Pierre-Mantha lors du Prix d'Europe 2016, il a également été récipiendaire du prix John-Newmark décerné à l'un des gagnants dont les qualités musicales

et esthétiques ont retenu l'attention du jury.

Il est par ailleurs identifié comme une étoile montante de la relève musicale au Québec et au Canada. En 2018, Jean-Michel est retenu par ICI Musique comme l'un des six jeunes musiciens classiques québécois à connaître et il fait également partie du palmarès 2017 de la CBC Music des 30 musiciens classiques de moins de trente ans qui se démarquent au Canada.

Au programme

André Mathieu: *Valse pour enfant, Les mouettes, Printemps canadien*. Johannes Brahms: *Trois intermezzi op. 117*. André Mathieu: *Les abeilles piquantes*. Franz Schubert: *Impromptu en la bémol majeur op. 90 n° 4*. André Mathieu: *Fantaisie romantique, Quatre Bagatelles*. Alexandre Scriabine: *Étude op. 8 n° 12*. André Mathieu: *Marche Funèbre, Laurentienne n° 2, Prélude romantique*. Franz Liszt: *Mephisto Valse*.

Les sorties printanières

L'arrivée du beau temps nous incite à sortir et à faire marcher nos pieds. Quelque soit votre motivation, toutes les raisons sont bonnes pour être en forme et prendre l'air frais. Toutefois, il faut user de sagesse pour éviter les blessures qui terniront vos ambitions. D'autant plus si vous êtes sédentaires, il faut laisser un certain temps à vos articulations, vos muscles et vos ligaments pour s'adapter aux nouvelles forces que vous leurs demandez.

Tout d'abord, il est essentiel d'avoir la chaussure appropriée à votre activité. Ce soulier ne doit pas être trop usé, afin d'avoir encore de bonnes capacités d'absorption et de soutien. Il faut penser à la surface sur laquelle vous faites votre activité. Marcher sur des trottoirs nécessite une chaussure absorbante. À l'inverse, les randonnées en sentier où le terrain est inégal et mou, nécessiteront une semelle rigide et un meilleur support des chevilles.

Le retour progressif à l'entraînement est aussi capital, car les structures de votre pied doivent avoir le temps de bien s'adapter. N'oubliez pas qu'ils ont travaillé fort. À la fin de votre exercice, dorlottez-les : massages avec des balles, pantoufles avec une bonne semelle dans la maison, petit bain à jets, pourquoi pas! Ils le méritent autant que vous!

Observez le dénivelé des endroits où vous avez l'habitude de marcher. Il faut de la diversité. Toujours être dans des côtes abruptes ou aller marcher trop longtemps sur le plat, n'est pas optimal. Il faut une diversité! Cela permet de recruter différents groupes musculaires et articulaires.

Il est également intéressant de se joindre à des groupes ou marcher entre amis, mais il faut demeurer à son rythme. Un marcheur aguerri se blessera à un rythme trop lent et un marcheur débutant ne tiendra pas la cadence. Il faut y aller au bon rythme : le sien. La distance et la vitesse des pas sont souvent source de blessures s'ils ne sont pas naturels.

Nous vous souhaitons de belles sorties, s'il y a un pépin... nous sommes là!

PETITES ANNONCES Journal citoyens

À LOUER • À VENDRE • EMPLOYÉS RECHERCHÉS • COURS • SERVICES • AVIS DE DÉCÈS • AVIS • DISSOLUTION • INVENTAIRE

SERVICES

Réflexologie plantaire -
Anxiété, stress, problème de digestion hormonale, douleurs corporelles, etc.
Francine Lanoue, maître reiki.
514-620-8311

Réflexologie plantaire -
Anxiété, stress, problème de digestion hormonale, douleurs corporelles, etc.
Francine Lanoue, maître reiki.
514-620-8311

Besoin d'un coup de main?

J'apprends à votre chien à marcher en laisse, à socialiser, à ne pas japper ou sauter sur le monde et bien plus! Facebook: Alain Pilon



RECHERCHE

Meubles, outils et objets anciens.
Faisons la cueillette. Argent comptant.
Les trouvailles d'Elène
450-224-9852

AVIS DE DISSOLUTION

AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
Prenez avis que la personne morale sans but lucratif Comité de la gare de Prévost demandera au Registraire des entreprises la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies (Québec).
Le siège social de la personne morale est situé à Prévost, Québec.
Donné à Prévost le 19 mars 2020.
Comité de la gare de Prévost
Gilles Broué, président



CLINIQUE
PODIATRIQUE
de PRÉVOST

D^{re} Mary-Jil Coudé • D^{re} Camille Giroux

D^{re} Magali Brousseau-Arcand

PODIATRES

Disponibilités en soirée	Aucune référence médicale nécessaire	Reçu émis pour assurances
--------------------------	--------------------------------------	---------------------------

PRENEZ SOIN DE VOS PIEDS

prenez rendez-vous maintenant!



Tout pour la santé de vos pieds!

2731, boul. du Curé-Labelle, Prévost

450-335-1777 www.podiatre-prevost.com

Nos services

Douleurs aux pieds

Analyse biomécanique

Orthèses plantaires sur mesure

Soins de pieds

* Maintenant à domicile

Soins pour diabétique

Ongles incarnés

Mycoses

Verrues plantaires

Examen par échographie

Laser et beaucoup +