

Odette Morin

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Solution page 28

par Odette Morin, mars 2025

Horizontal

- 1- Profits illicites.
- 2- Supplice médiéval.
- 3- Teintée de jaune - D'avoir.
- 4- En Allemagne- Demeure urbaine.
- 5- Salé et mis dans un baril - Démonstratif- Ordre.
- 6- Diminution.
- 7- Possession - Sursauta.
- 8- Instauré en 1943 - Reproduire.
- 9- Défaite des Prussiens- Personnel.
- 10- Dans une couette (pl) - Stupide.
- 11- Fabriquent en série - Canal et lac.
- 12- Se jette dans l'Atlantique - Consistance.

Vertical

- 1- Qui appartient à un mouvement artistique.
- 2- Habitué à un environnement - Métal.
- 3- Pénurie - Génie des eaux.
- 4- Passent l'arme à gauche - Arbre.
- 5- Saisie - Drainé par la Reuss - Cale.
- 6- Il est marqué de points
- En pleine connaissance de cause.
- 7- Bissé pour grivois - On y met des mets.
- 8- Pas à nous - Orient.
- 9- Mesure de lumière - Ancêtre des arabes - Union
- 10- Sert à ventiller - Direct.
- 11- Gaz - Pronom relatif - Comme le corbeau.
- 12- Était vertueuse - Dieu protecteur des artisans
- Venue au monde.



www.diffusionsamalgamme.com

Avec Raoul Cyr

Nous voici donc de retour à notre « horaire/calendrier » du printemps et c'est avec plaisir que Diffusions Amal'Gamme vous convie à ses deux concerts d'avril.

Tout d'abord, le samedi 12, la série *Grands Classiques* présente *Piano à Quatre Mains*, réunissant deux merveilleuses artistes. Ce duo est formé de Anna Spirina et Rachel Aucoin, la même que nous avons eu le bonheur d'entendre le 23 novembre dernier aux côtés de Laura Risk et du groupe Traverse. Malgré cette association à la musique traditionnelle, cette pianiste d'origine acadienne des Maritimes possède une solide formation classique; elle détient une maîtrise en interprétation de l'Université de Montréal et une maîtrise en didactique instrumentale de l'Université Laval. L'autre

partie du clavier prendra vie sous les mains de Anna Spirina; madame Spirina qui est originaire de Poltava en Pologne, où elle a grandi et vécu jusqu'en 2010, est maintenant établie au Québec. Elle a obtenu une maîtrise en interprétation et enseignement du piano et passionnée de musique et de communication, elle enseigne depuis trente et un ans dans les écoles supérieures et les facultés de musique. Le duo nous promet des œuvres issues de la grande période classique, avec notamment des pièces de Mendelssohn et de Schubert.

Le 26 avril, changement de cap, puisque vous aurez la chance d'entendre un musicien des Pays-Bas et son instrument très particulier : le thérémine classique. Ce mystérieux instrument n'a jamais « foulé nos planches » si j'ose dire, très peu jouent cet instrument et encore moins en jouent bien, ce sera donc pour nous et pour vous un privilège d'entendre Thorwald Jorgensen connu comme l'un des plus grands joueurs de thérémine classique au monde. Pour ajouter au mystère, j'ajoute que c'est le premier instrument à fonctionner à l'électricité dans les années 20. Souhaitons qu'il n'y ait pas de panne ce jour-là.



Piano à quatre mains, Schubert et autres bijoux d'époque, le 12 avril



Thorwald Jørgensen, Thérémine classique le 26 avril





**RENOIT
ETHIER** DD
Denturologiste

Nous vous offrons un service personnalisé,
 dans une ambiance chaleureuse.

Venez nous rencontrer pour
 une consultation gratuite.

Parce qu'un sourire, ça fait plaisir...

- Prothèses dentaires amovibles et sur implants : complètes ou partielles
- Réparation d'urgence • VISA, Master Card, comptant et financement disponible

Plus de 32 années
 d'expérience à votre service

450 224-0018 • 1422, rue Moreau, Prévost (Domaine des chansonniers)

À la recherche du mot

Solution page 28

Par Odette Morin

Placez, dans la grille, la première lettre de la réponse de chaque énigme. Vous obtiendrez ainsi le mot ou le nom recherché.

- 1 – Saison colorée.
- 2 – Petit vautour d'Amérique.
- 3 – Prendre du bon temps.
- 4 – Il y en a 16 dans une livre.
- 5 – Mois de jeûne dans le calendrier islamique.
- 6 – Parole d'Archimède dans son bain.

Mot (ou nom) recherché: Commencement.

1	2	3	4	5	6

- 1 – Le cèpe en est un.
- 2 – Problème de poids.
- 3 – Six dizaines.
- 4 – Pomme d'amour.
- 5 – Son île est près de Québec.
- 6 – Son mode de vie comporte des déplacements continuels.

Mot (ou nom) recherché: Ville portuaire.

1	2	3	4	5	6



Mars, c'est la fébrilité !

Le soleil, la luminosité, la chaleur plus intenses nous laissent présager un début de printemps attendu avec impatience, tellement d'impatience qu'on avance nos horloges d'une heure pour y arriver plus vite ! Voici deux vins qui sauront accompagner vos états d'esprit printaniers.

En blanc, on se rend en Afrique du Sud au Domaine Lammershoek (le coin des agneaux) dont les origines remontent à plus de 300 ans. Les raisins de ce domaine sont d'une très grande qualité et une part importante est vendue à d'autres vignerons qui élaborent les plus grands vins du Swartland. Mais concentrons-nous sur cette cuvée nommée The Innocent. Élaboré principalement avec du chenin blanc (66%), et complété avec du viognier (19%) et du sauvignon blanc (15%), chaque cépage est vinifié individuellement. Après la fer-

mentation, les vins sont conservés pendant sept mois dans un mélange de vieux fûts de chêne français, de foudres en bois, ainsi que de cuves en acier inoxydable et de béton. Le tout contribuant à la complexité et la persistance du produit. The Innocent présente une jolie couleur jaune paille avec des reflets dorés. Des arômes discrets de fruits blancs à noyau et de fleurs



blanches séchées. En bouche, le vin est sec et vif, le côté soyeux se dévoilera beaucoup mieux après aération et si le vin est servi à 10-12 degrés. Une très belle persistance prolonge le plaisir gustatif. À servir avec un gratin de fruits de mer ou bien une fondue au fromage. **The Innocent 2019 de Lammershoek, Swartland d.o.** à 21,50 \$ (14447946)

En rouge, un magnifique vin de la région des Marches en Italie. Le Cumaro est élaboré avec du montepulciano provenant du vignoble de San Lorenzo. Les rendements sont limités

pour obtenir une meilleure concentration, les vendanges sont manuelles et les vendanges sont égrappées pour éliminer les tanins de rafles plus rugueux. Une fermentation avec les levures naturelles, une fermentation malolactique (pour de départir de l'acidité malique qui est plus dure) et un vieillissement de 12 à 14 mois en fût de chêne français neuf. Le vin est ensuite mis en bouteille pour l'affinage final avant la mise en marché. Le résultat est magnifique: une robe grenat



intense, limpide et brillante. Les arômes de fruits noirs, de tabac, d'épices avec une touche de cuir en finale. En bouche, le vin est sec, l'acidité est en équilibre avec l'alcool, les tanins bien présents sont pourtant fins et soyeux. L'ensemble est persistant et complexe. À boire maintenant avec une bavette de bœuf ou à conserver un autre cinq ans pour bonifier le plaisir. **Cumaro 2020 de Umani Ronchi, Conero riserva DOCG** à 29,30\$ (710632)