

Bâtie pour faire respirer l'âme!

Carole Trempe

La 34^e Édition du Festival des Arts de Saint-Sauveur se déroulera du 23 juillet au 3 août 2025. Ce festival fait battre le cœur des Laurentides et il promet d'être une source d'inspiration et de beauté. La programmation est bâtie pour faire respirer l'âme! Cet été, l'art ne part pas en vacances... il s'invite à Saint-Sauveur!

À chaque printemps, nous sommes impatients de connaître ce que nous réserve le FASS pour agrémenter nos belles journées et soirées d'été. Cette année encore le festival revient illuminer notre région avec une programmation foisonnante, vibrante et essentielle. Depuis sa création, ce rendez-vous festivalier ne cesse de repousser les frontières entre les disciplines, les générations et les sensibilités pour nous offrir des moments de grâce où l'art s'incarne et se vit pleinement.

Porté avec cœur et conviction par deux êtres lumineux, Guillaume Côté et Étienne Lavigne, danseurs de formation et créateurs de lien par vocation, le festival s'inscrit dans la mission de démocratiser l'accès à la danse et aux arts vivants.

Dans ce monde qui a soif de sens, le FASS répond par l'émotion brute, la poésie incarnée et le souffle qui nourrit l'âme à chaque minute. L'art est un bien commun, un élan collectif, la fête du vivant.

Nous serons assurément gâtés par l'éventail d'activités artistiques de très haut niveau. Que se passera-t-il sous le Grand chapiteau?

Le FASS débute avec trois pièces présentées par une compagnie américaine **BALLET X Philadelphia's Contemporary Ballet Company**. Douze danseurs parmi les meilleurs aux États-Unis comptent sur la richesse de plus de 80 chorégraphes et ont inscrit à leur feuille de route plus de 150 tournées mondiales. Seule troupe de ce genre où la danse contemporaine compose avec une touche de danse classique. Les critiques sont unanimes à reconnaître la créativité et la musicalité de ces artistes. On dit d'eux qu'ils incarnent l'art en mouvement.

La Soirée des Étoiles, ce grand classique qui nous émeut et nous éblouit est de retour avec un programme rempli de surprises dont une prestation de flamenco par David Corea. Cette soirée mettra en évidence l'immense talent de danseurs d'ici et d'ailleurs. Emma Portner conjointe d'Elliot Page sera sur la scène avec un danseur afro-américain Baba Tunjic. Du feu dans les yeux et des étoiles dans les oreilles!

Le Grand chapiteau abritera l'**Orchestre Métropolitain** dirigé par son chef superstar **Yannick Nézet-Séguin** pour nous concocter un élixir de magnifiques pièces musicales dont *l'Oiseau de feu* de Igor Stravinsky. Un rendez-vous incontournable! De la poésie dans chaque note, des frissons garantis.

Une compagnie taïwanaise nous conviera à un voyage au cœur des traditions ancestrales des peuples indigènes de Taïwan **Bulareyaung Dance Company** mettra en scène un pont entre le passé et le présent et entre la terre et le ciel grâce à une douzaine de danseurs qui plongeront la tradition autochtone dans la modernité. L'ambiance sera au voyage à l'intérieur de soi. Une création audacieuse qui ouvrira à l'émotion.

MOMIX une compagnie de danse contemporaine qui existe depuis une quarantaine d'années et qui se produit sur les cinq continents nous présentera des œuvres amalgamant mime, accessoires, danse, gymnastique, acrobaties et cinéma dans un cadre théâtral. Il s'agira de la 3^e visite de cette compagnie au FASS.

Travis Knights la légende du *tap dance*. Ce fabuleux danseur à claquettes, chorégraphe originaire de Montréal nous en mettra plein la vue alors qu'il sera accompagné par quatre musiciens sur scène pour

nous éblouir par sa performance. Ce danseur charismatique a été formé par l'extraordinaire Ethel Bruneau.

Les jolies choses présentée par la **Compagnie Catherine Gaudet**, une réflexion, la quête d'un espace sous les corps des cinq danseurs d'où naissent les désirs malgré le poids des contraintes. Cette compagnie fait des tournées à travers le monde, elle s'arrêtera à Saint-Sauveur pour offrir un chef-d'œuvre québécois. L'émerveillement et la beauté accessible à tous.

Pour conclure les spectacles sous le *Grand chapiteau*, rien de moins qu'une première mondiale **Joie de vivre** une création signée **Jo Stromgen** connu pour son univers créatif et sa capacité à lier humour, poésie et profondeur. **Ballets Jazz de Montréal** compagnie de danse contemporaine nous invite à une réflexion sur la condition humaine.

Bien sûr **Les Sentiers** de Saint-Sauveur et de Sainte-Adèle permettront à l'art et la nature de s'épouser dans une déclaration d'amour à la beauté et au vivant. Le public aura le choix d'une programmation proposée par neuf compagnies de danse dont la plupart sont québécoises! Dans un souci d'inclusion, **DANSE 21 +** se produira pour explorer les arts de la scène où chaque danseur atteint de la trisomie 21 s'exprimera par la danse et le mouvement, le tout étant basé sur la danse créative et le théâtre musical.

Le **Dance Battle** sera incarné par 16 danseurs. Les films de danse à la belle étoile offriront deux représentations thématiques. **Les vendredis en musique** sont de retour. **Les samedis dansants** et leur atelier rythmique nous attendent pour *jigger*!

Bref, une programmation aussi éclectique qu'électrique! Laissez-vous emporter par la vague artistique 2025. Ne ratez pas votre place au cœur de la magie!



L'Orchestre Métropolitain dirigé par son chef superstar Yannick Nézet-Séguin – Photo courtoisie



MOMIX - Photo: Charle Azzopardi, Alexandria Zack



MOMIX - Photo: Quinn Pendleton et Alexandria Zack



Takehiro Ueyama Heroes, par Vikki-Sloviter et Megan-ODonnell



La compagnie américaine BALLET X Philadelphia's Contemporary Ballet Company