

CONCOURS

Spécial des fêtes

Odette Morin — Le gagnant recevra une carte-cadeau de 50 \$ chez Librairie l'Arlequin.

Librairie l'Arlequin

CHARADE

Mon premier : vif sentiment de bonheur ou de plaisir.

Mon deuxième : le pluriel de « œil ».

Mon troisième : la traduction de « non » en anglais.

Mon quatrième : l'équivalent du pronom « il », mais au féminin.

Mon tout : Est un souhait.

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

Placez, dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme et vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

1 – Celle du père Noël est parfois fausse.

2 – Établissement industriel où l'on fabrique des objets en série.

3 – De Noël, c'est un cercle orné de feuillage de conifère et autres décorations.

4 – Ses sports se pratiquent sur la neige ou la glace.

5 – On doit..... les cadeaux pour ne pas dévoiler leur contenu.

Mot recherché : Celle de Noël ne casse pas les dents!

1

2

3

4

5

QUI SUIS-JE ?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

1 – Je suis un océan formé par l'ensemble des mers situées dans la partie boréale du globe.

2 – Je touche aux côtes de l'Asie, de l'Amérique et de l'Europe.

3 – Je fais partie d'un vaste ensemble (continental, insulaire, etc.) situé à l'intérieur du cercle polaire lequel porte le même nom que moi.

COUPON-REPONSE

CONCOURS

Novembre 2025

CHARADE

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

QUI SUIS-JE ?

Nom

Ville

Âge

Tel :

Par courriel : defi@journaldescitoyens.ca ou la poste : Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0 Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à defi@journaldescitoyens.ca ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à toutes les personnes des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne et les fac-similés sont acceptés.

GAGNANTE DU DÉFI

Le gagnante du Défi de novembre est Sandrine Marchesseau, 46 ans de Prévost.

RÉPONSE NOVEMBRE 2025

CHARADE

Fa – Bulle – Œufs = Fabuleux

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

1 2 3 4 5

L A I N E

1 - Lait 2 - Araignée 3 - Ivoire 4 - Nid 5 - Espadon

QUI SUIS-JE ? La Colombie

Librairie

Des livres et des libraires...

L'ARLEQUIN

4, avenue Lafleur sud

Saint-Sauveur, QC J0R 1R0

450.744.3341

NDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain, sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Gariépy, Joanis Sylvain
lynegariepy@journaldescitoyens.ca

Juste Xavier

Film 2025, comédie, Québec, Canada. 99 minutes; réalisateur : Stéphane E. Roy; interprètes : Alexis Comte, Rémy Girard, France Castel, Chloé Barshee, Isabelle Blais, Alexandre Goyette, Marilyn Bastien, Charlie Lemay-Thivierge, Muriel Dutil.

Synopsis – Xavier, un avocat trans, revoit sa famille à Noël pour la première fois depuis sa transition. Entre l'enthousiasme de son père, son flirt naissant avec Ariane, et sa relation tendue avec sa mère et ses sœurs, ce réveillon, pas si traditionnel, sera l'occasion de retrouvailles hautes en couleur.

Ciné-fille – Dans *Juste Xavier*, tous les éléments sont réunis pour obtenir une comédie de Noël moderne : un *coming out* qui tarde, quelques secrets, un souper de famille, des malaises enguirlandés et un message de tolérance assumé.

C'est un film qui ose aborder la complexité des relations familiales après une transition, exposer les maladresses, les micro-agressions, mais c'est aussi un film sur les blessures familiales, les récriminations entre les membres d'une fratrie, et la dynamique de celle-ci, qui ne change pas automatiquement, même si les gens, eux, changent. Pas besoin d'une transition pour s'identifier à ce que vivent les

personnages, car c'est aussi un film sur l'amour tenace d'une famille, qui s'adapte aux bouleversements.

Justement, les parents de cette famille sont incarnés avec justesse. Rémi Girard en père de famille, heureux d'avoir un nouveau fils, France Castel en mère qui regrette sa fille, sont tous les deux parfaits dans leur rôle, tout comme Isabelle Blais, qui nous offre une performance toute en finesse, nuancée et crédible en « artiste de la famille ». C'est Alexis Comte, lui-même un homme trans, qui incarne Xavier dans son tout

des acteurs est parfois inégale. Après les critiques de *Pédalo*, le précédent film de Stéphane E. Roy, j'avais peur d'être déçue. Mais j'ai passé un bon moment. C'est un bon film, honnête, original, avec de bonnes intentions. Il aurait pu se dérouler pendant n'importe quelle fête où événement familial, mais il se déroule à Noël et en respecte les codes, jusqu'au *Happy ending* de rigueur. **7,5 sur 10**

Ciné-gars – Au début du film, les acteurs personifiant Xavier et sa nouvelle fréquentation me donnaient l'impression de les regarder jouer une scène sans vraiment incarner leur personnage. Mais tout se place dès la rencontre familiale du réveillon de Noël.

Le réveillon familial nous démontre ce que Xavier et sa famille peuvent ressentir par rapport à la transition de celui-ci. Parfait film pour nous aider à comprendre ce que les gens trans et leur famille peuvent vivre. La fête de Noël est davantage un prétexte ou un contexte que la base du film. Je n'ai pas senti

une impression de fête très marquée. C'est plus un film sur la famille et leur cheminement d'acceptation. J'ai apprécié que ce soit un film sans longueur, qui traite d'un sujet sérieux avec humour. **7,5 sur 10**

premier rôle au cinéma. Des éléments de sa vraie vie ont été ajoutés au scénario, créé par Christiane Vien, qui, elle, s'est inspirée de l'histoire de son frère pour écrire *Juste Xavier*.

Le film s'écoute bien, sans longueur. La performance

26

Le Journal des citoyens — 18 décembre 2025