

# Première remise de prix en histoire et patrimoine

Salle de presse

Histoire et Archives Laurentides (HAL), en collaboration avec la Société nationale des Québécoises et Québécois Laurentides (SNQL), a procédé le 26 avril dernier à la remise de plusieurs distinctions soulignant l'engagement de citoyens, de bénévoles et d'organismes voués à la préservation et à la diffusion du patrimoine régional.

Parmi les honneurs remis cette année, la Ville de Prévost s'est particulièrement distinguée en recevant un Prix en histoire et patrimoine pour son musée virtuel, une initiative lancée en 2017 afin de rendre l'histoire locale accessible à tous. Conçue comme un espace de mémoire collective, cette plateforme permet aux citoyens de consulter des archives, des photographies, des vidéos et des circuits patrimoniaux portant notamment sur les anciens villages de Shawbridge, Prévost et Lesage, les familles pionnières, les bâtiments patrimoniaux et l'évolution du territoire.

Le projet se distingue également par son approche participative, les citoyens étant invités à enrichir les contenus à l'aide de leurs propres souvenirs, photos et documents d'archives. Au fil des années, le musée virtuel a connu plusieurs mises à jour importantes, dont une refonte majeure réalisée en 2024 et 2025. De nouvelles cartes interactives, des outils de participation citoyenne ainsi qu'une section consacrée au 50<sup>e</sup> anniversaire de la fusion de Prévost y ont notamment été ajoutés. La Ville souhaite maintenant poursuivre cette mise en valeur du patrimoine en

développant des outils destinés aux jeunes publics afin de favoriser une découverte plus ludique de l'histoire locale. Le prix a été remis au maire Paul Germain et à la coordonnatrice à la culture, Cynthia Desruisseaux.

Le Mérite en histoire a par ailleurs été décerné à Odélie Pilon, élève de secondaire 5 à l'école des Hauts-Sommets. Seule récipiendaire de la MRC Rivière-du-Nord cette année, elle s'est distinguée par des résultats exceptionnels, obtenant notamment la note parfaite de 100 % au cours et à l'examen ministériel d'histoire du Québec et du Canada de secondaire 4.

HAL a aussi souligné le travail remarquable de Céline Meloche et André De Montigny, de Saint-Hippolyte, pour la restauration exemplaire de la maison Richer, une résidence patrimoniale datant de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Destinée à la démolition lors de son acquisition en 2004, la maison a été soigneusement reconstruite et préservée dans le respect de son caractère d'origine.

Un autre Prix en histoire et patrimoine a été remis à Gilles Bouvrette pour son important travail de diffusion de l'histoire régionale,



La ville de Prévost a reçu un prix pour son Musée virtuel. Sur la photo, nous pouvons voir la coordonnatrice à la culture, Cynthia Desruisseaux et à sa droite, le maire Paul Germain.

notamment à travers le site laurentidesenhistoires.com et une série documentaire consacrée à la colonisation des Laurentides et à l'histoire des Patriotes.

HAL a également rendu hommage à Line Renaud, bénévole impliquée depuis près de 30 ans au sein de l'organisme, pour son engagement constant et son soutien administratif devenu essentiel au fonctionnement de la société d'histoire.

Enfin, le Réseau canadien de préservation de la migration irlandaise a été honoré pour ses efforts visant à préserver et mettre en valeur le patrimoine irlandais de Saint-Colomban, notamment par la restauration du cimetière historique et l'intégration de la municipalité au parcours international de la Global Irish Famine Way.

## Le programme UNIR sous la loupe de l'Obvia<sup>1</sup>

# L'aide sociale à l'ère des algorithmes

Nicolas Michaud [n.michaud@journaldescitoyens.ca](mailto:n.michaud@journaldescitoyens.ca)

Depuis quelques mois, le programme UNIR, déployé par le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale (MESS), suscite une vive inquiétude chez les intervenants sociaux et les organismes de défense des droits. Entre promesses d'efficacité et déshumanisation des services, le Québec se retrouve à la croisée des chemins de sa transformation numérique.

C'est un vent de changement radical qui souffle sur les centres de services de l'aide sociale. Le programme UNIR, dont la mise en œuvre a débuté vers 2021, vise à numériser l'ensemble des dossiers papier et à automatiser la gestion des demandes de prestations. Si l'objectif affiché par le gouvernement est d'accroître l'efficacité et l'agilité de l'État, les répercussions humaines soulèvent de sérieuses questions.

### Un algorithme comme «répartiteur» de tâches

Au cœur de cette réforme se trouve un algorithme intégré à la plateforme «Guichet des activités de l'agent». Auparavant, les prestataires étaient suivis par des agents locaux qui connaissaient leur dossier. Désormais, les tâches sont distribuées automatiquement aux agents disponibles partout au Québec selon une logique de priorité définie par la machine.

Cette gestion «décloisonnée» signifie qu'une personne peut interagir avec un intervenant différent à chaque appel. Pour Alexandra Bouchard, chercheuse doctorale à l'Université de Sherbrooke, ce changement peut être vécu comme une forme de «violence institutionnelle», car les bénéficiaires doivent constamment réexpliquer des situations de vie souvent traumatisantes (itinérance, violence conjugale, faillite, etc.) à de nouveaux inconnus.

### Le fossé numérique s'agrandit

L'un des enjeux majeurs de cette transition est l'accessibilité. Alors que le ministère mise sur le «mode numérique», la réalité terrain est tout autre : seulement un foyer sur cinq disposant d'un revenu inférieur à 20 000 \$ a accès à Internet. De plus, environ 50 % de la population québécoise éprouve des difficultés à naviguer de manière autonome dans des environnements numériques complexes. Pour les personnes les plus vulnérables, l'obligation de passer par des interfaces Web ou des lignes téléphoniques sous-traitées devient un obstacle supplémentaire à l'obtention de leurs droits.

### Perte d'expertise et surveillance accrue

Les employés du ministère ne sont pas en reste. L'automatisation réduit leur marge de discrétion et leur autonomie professionnelle. L'expertise sociale, qui permettait de moduler les interventions selon les besoins spécifiques d'un individu, semble s'effriter au profit d'un rythme de travail dicté par l'attribution automatique des tâches.

Parallèlement, la transformation numérique facilite une surveillance accrue des prestataires. Le ministère a conclu de nombreuses ententes de communication de renseignements personnels avec d'autres ministères provinciaux, fédéraux et même des organisations privées, dans le but de «mieux décider» des dossiers, au risque de présumer la mauvaise foi des bénéficiaires.

### Vers une automatisation complète?

Malgré les ratés signalés, notamment par un récent reportage de l'émission radio-canadienne *Enquête*, le gouvernement prévoit de poursuivre sur cette lancée. Le plan de transformation numérique 2023-2027 du MESS évoque déjà la possibilité d'une automatisation complète du processus de demande d'aide sociale.

En réaction à cette poussée technologique, les experts de l'Obvia appellent à la prudence. Ils rappellent que dans un secteur aussi sensible que l'assistance sociale, une simple erreur algorithmique peut entraîner des conséquences disproportionnées sur la survie d'un individu. «Il faut définir des limites explicites et mettre en place des garde-fous robustes», concluent les réflexions sur la gouvernance de ces nouveaux systèmes.

<sup>1</sup>Observatoire international sur les impacts sociétaux de l'IA et du numérique. BOUCHARD, Alexandra, et Karine GENTELET. 2026, 24 avril. «Confier l'aide sociale à un algorithme : regard sur le programme UNIR». Sur YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=UAc75IRDF7Q> (vidéo consultée le 24 avril 2026).

## Un petit coucou du Salon Chez Françoise !

**SALON CHEZ FRANÇOISE**  
coiffure elle & lui

Jean Sébastien Tremblay, maître coloriste global, styliste visagiste, met son diplôme international à votre portée.

Prenez un rendez-vous pour une signature unique et un look personnalisé.

3048, boul. Labelle, Prévost  
450 224-5152

Avec les salutations de toute l'équipe!