

# CONCOURS DÉFI

MAINTENANT PERMIS AUX ADULTES

Odette Morin - Courez la chance de gagner une carte-cadeau 30\$ à la Librairie à la L'Arlequin

**CHARADE**

**Mon premier :** Valeur d'une marchandise inscrite sur son étiquette. **Mon troisième :** Principal ingrédient de la paella.

**Mon deuxième :** Liquide indispensable à la vie. **Mon quatrième :** Neuve, c'est une province de l'est du Canada.

**Mon tout :** Doit passer en premier.

**À LA RECHERCHE DU MOT PERDU**

Placez, dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme et vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

1 – Fruit velu (poilu) à pulpe verte. 5 – Le Sahara se trouve sur ce continent.

2 – Il nous fait pleurer dans la cuisine!

3 – Ses flocons servent à faire du gruau. **Mot recherché :** Marsupial arboricole

4 – On dit que c'est le roi des animaux.

1    2    3    4    5

**QUI SUIS-JE ?**

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

1 – Je suis un État (pays) de la partie sud de l'Afrique, formé de collines et de plateaux.

2 – Mon sous-sol est très riche en minerais dont le cuivre, le cobalt, l'or et l'argent.

3 – Ma population vit surtout de l'agriculture et ma capitale est Lusaka.

**COUPON-REPONSE**

CONCOURS DÉFI MAI 2026

**CHARADE** \_\_\_\_\_

**À LA RECHERCHE DU MOT PERDU** \_\_\_\_\_

**QUI SUIS-JE ?** \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Âge \_\_\_\_\_ Tel : \_\_\_\_\_

Par courriel : [defi@journaldescitoyens.ca](mailto:defi@journaldescitoyens.ca) ou la poste : Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) JOR 1T0. Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à [defi@journaldescitoyens.ca](mailto:defi@journaldescitoyens.ca) ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) JOR 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à toutes les personnes des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire Prévost, Piedmont et Sainte-Annes-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne et les fac-similés sont acceptés.

<p><b>GAGNANT DU DÉFI</b></p> <p>La gagnante du DÉFI d'avril est : <b>Martine Pagé, 56 ans de Piedmont.</b></p>	<p><b>RÉPONSE DE AVRIL 2026</b></p> <p><b>CHARADE</b> Peau – Do – Mètre = Podomètre</p> <p><b>À LA RECHERCHE DU MOT PERDU</b> <b>VIRUS</b></p> <p>1 – Volcan 2 – Iceberg 3 – Racines 4 – Urine 5 – Serpents</p> <p><b>QUI SUIS-JE ?</b> La Finlande</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Librairie L'ARLEQUIN** Des livres et des libraires...

4, avenue Lafleur sud  
Saint-Sauveur, QC JOR 1R0  
450.744.3341



NDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain, sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Gariépy et Joanis Sylvain [lynegariépy@journaldescitoyens.ca](mailto:lynegariépy@journaldescitoyens.ca)

## C'était mieux demain

Film 2025 de Vinciane Millereau, comédie, France-Belgique, 103 minutes; interprètes: Elsa Zylberstein, Didier Bourdon, Mathilde Le Borgne.

**Synopsis** – Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Du moins, en apparence. Leur bonheur tranquille s'effondre lorsque leur fille annonce être enceinte du fils des voisins. Soudainement propulsé en 2025, le couple de Michel et Hélène découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit, dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais pour Michel, qui voit ses privilèges d'Homme voler en éclat, c'est un cataclysme. Entre vent nouveau et parfum d'antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos.

**Ciné-fille** – *C'était mieux demain* est une comédie de voyage dans le temps à saveur légèrement féministe. Un couple traditionnel des années 1950 est propulsé par une machine à laver dans notre époque. En plus de découvrir que leur maison, leurs enfants et les technologies ont changé, Madame et Monsieur découvrent qu'ils sont respectivement : directrice de la banque et homme au foyer. Alors qu'Hélène s'adapte plus rapidement et savoure la modernité, Michel reste accroché aux années 1950 et cherche à retourner dans le bon vieux temps.

J'ai adoré la partie qui se déroule en 1958, avec les décors (réussis), la mode, et l'esthétisme tout droit sorti d'une publicité ou d'un film de ces années-là. Mais cela n'empêche pas la réalisatrice, Vinciane Millereau, dont c'est le premier long métrage, de souligner, de manière habile et délicate, le carcan du patriarcat et des valeurs traditionnelles. Et pour la partie se déroulant en 2025, on retrouve le même souci de représentation égale entre progrès et critiques. D'ailleurs, la vitesse à laquelle Michel devient accro aux écrans et la télé-réalité est inquiétante et représentative d'un problème de notre époque. Les clins d'œil aux films *Les visiteurs* et *Retour vers le futur* nous ramènent à la comédie, alors que les sujets, comme le mariage pour tous et la situation des femmes apportent davantage de matière au film.

Si les pour et les contre sont bien balancés pour chaque période, en 2025, il y a quelques gags plus caricaturaux. Et l'adaptation de la mentalité de Michel progresse tout de même très rapidement, mais après tout, c'est un film!

Les acteurs principaux, soit Didier Bourdon et Elsa Zylberstein, sont parfaits dans leurs rôles. D'ailleurs, Madame Zylberstein est une de mes actrices préférées, et ce, depuis qu'adolescente, j'ai découvert le film *Mina Tannenbaum*. Et quelle grâce! Autant dans les années 1950, qui lui vont très bien, qu'en 2025, malgré le décalage de look et la choucroute (maintenant démodée!) qu'elle porte dans le film, elle conserve son élégance et tout son talent.



Un film jouant sur la nostalgie d'une époque et le constat de notre société actuelle, qui nous fait réaliser que si les gens expérimentaient le futur, peut-être que celui-ci apporterait quelques solutions aux problèmes du passé et vice-versa! Comédie sympathique et efficace, qui vous fera passer un bon moment, et réfléchir un tout petit peu! – 7,7 sur 10

**Ciné-gars** – La présence d'Elsa Zylberstein à l'affiche du film est ce qui m'a donné envie de regarder *C'était mieux demain*, car c'est une actrice que j'aime. Elle est d'ailleurs à la hauteur de mes attentes et de son talent dans ce film. Les représentations des époques sont réussies, les décors des années 1950 étant justes. Par contre, l'humour en 1958 est, à mon avis, dessiné à plus gros traits. Somme toute, beaucoup de bons gags, de bonnes scènes d'humour, un film bien saupoudré de rire.

En 2025, la femme s'adapte mieux, et reconnaît sa fille de 1958 à travers celle de 2025, alors que le père est beaucoup plus long à le réaliser. Les situations cocasses critiquent de manière douce nos sociétés passées et présentes, tout en nous divertissant. 7,7 sur 10



## Fin de saison toute en découvertes et en rythmes

Je me suis souvent demandé pourquoi les femmes compositrices ne sont pas plus souvent à l'honneur dans les programmes de concert, alors le 23 mai prochain, Diffusions Amal' Gamme est extrêmement fier de vous offrir une soirée musicale de haut niveau, entièrement consacrée aux compositrices classiques. En effet, le Quatuor Cobalt (formé de trois hommes et une femme) rendra hommage à trois compositrices des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle. Ces trois musiciennes, dont une était violoniste (Maddalena Laura Lombardi Sirmen), une était pianiste (Fanny Mendelssohn) et l'autre chef d'orchestre et musicologue (Alicia Terzian) devaient s'effacer derrière les compositeurs masculins, parfois

membre de leur famille : Fanny Mendelssohn, vous l'aurez deviné, était la sœur de Félix du même nom. L'ensemble se démarque notamment par son interprétation du répertoire romantique sur instruments d'époque. Fondé à Montréal en 2017 le Quatuor Cobalt occupe aujourd'hui une place enviable sur la scène canadienne et internationale.

Le 30 mai ce sera, on l'espère, presque l'été et quoi de mieux pour couronner cette autre magnifique saison que les rythmes chauds de Cuba et, pour ce faire, le pianiste Yoel Diaz, entouré de son quatuor de Jazz latin, à défaut de nous faire danser, nous fera taper du pied et battre des mains. Chaud devant!