

Quand la danse fait battre le cœur des Laurentides

Avec le FASS, des artistes du monde entier... chez-nous

Du 22 juillet au 2 août prochain, le FASS revient avec une programmation éclatante qui fera vibrer les Laurentides au rythme de la danse sous toutes ses formes.

Ce rendez-vous estival est un incontournable. Le FASS rassemble des compagnies de renommée internationale et des artistes d'exception, tout en offrant des activités gratuites accessibles à tous.

En effet, malgré le budget 2026 adopté par la Ville de Saint-Sauveur et la compression importante de l'ordre de 50 % de la subvention culturelle au FASS, le festival a choisi de préserver une offre gratuite substantielle fidèle à sa volonté de rendre la danse accessible au plus grand nombre.

Une programmation de très haut calibre sous le Grand Chapiteau



People Watching, le 22 juillet. Le programme ouvre le Festival. C'est un collectif montréalais en pleine ascension qui s'est fait remarquer par une approche très physique, brute et générationnelle. Fondée par des artistes issus de la scène contemporaine avec des influences du théâtre et du cirque, elle nous présentera *Play Dead*. Dix artistes nous proposeront de lire la pièce dans une progression où le corps devient récit.



Hung Dance, le 23 juillet. Il s'agit d'une compagnie taiwanaise dirigée par le chorégraphe Hung Chien-Hao. Birdy réunira dix interprètes qui tisseront un dialogue entre danse contemporaine, traditions et arts martiaux. Une exploration sensible de l'élan, de la suspension et de la gravité.



Ballet Hispanico New York, 24 et 25 juillet. Une prestigieuse institution new-yorkaise fondée en 1970 et dédiée à la valorisation des

cultures latino-américaines et hispaniques. Avec *Carmen.maquia*, chorégraphiée par Gustavo Ramirez Sansano, on fera une relecture contemporaine et incisive du mythe de *Carmen* (Bizet). Une œuvre à la fois stylisée et incandescente portée par une énergie scénique saisissante.



Charlotte Ballet, 26 juillet. Cette compagnie américaine invitée chez-nous pour la première fois, elle est reconnue pour sa capacité à naviguer entre néoclassique et contemporain, une grande qualité d'interprétation. Le programme triple proposera différents univers chorégraphiques. Solo *Echo* par Crystal Pite dont la seule présence donne un poids énorme à la programmation, sa signature est structurée et intelligente. *As I am* par Mthuthuzeli November et *On Three* par Nicole Vaughan Diaz.



Orchestre Métropolitain, le 28 juillet, avec Yannick Nézet-Séguin. Une participation majeure, celle d'un orchestre profondément ancré au Québec avec un rayonnement international. Sa présence élargira le FASS vers une expérience artistique globale alors que la musique viendra nourrir et prolonger l'élan du mouvement. Au programme Dvorak - *Symphonie n° 9*, Grieg - *suite n° 1*, Mayer - *Ouverture n° 3*, G. Couture - *Rêverie*.



Circa, les 30 et 31 juillet, une compagnie d'Australie. Figure

majeure du cirque contemporain, elle brouillera les frontières entre diverses disciplines dans une écriture du corps où se jouent la confiance, le risque et la relation.



Royal Winnipeg Ballet, 1 et 2 août. L'une des plus anciennes compagnies d'Amérique du Nord, une institution canadienne majeure reconnue pour sa versatilité et sa capacité à naviguer entre classique et contemporain clôturera le Festival. Un triple programme : Cameron Faser-Monroe jeune chorégraphe canadien émergent dont la thématique portera sur les Autochtones, Dwight Rhoden dans une nouvelle création, George Balanchine pilier du ballet néoclassique, pour qui le mouvement est d'abord une architecture.

Une culture vivante et partagée
Au-delà des spectacles payants, Le FASS propose une offre généreuse d'activités permettant à tous de plonger dans l'univers de la danse. Ces activités contribuent à faire du festival un événement rassembleur, festif et intergénérationnel.



Les samedis dansants les 25 juillet et 1er août sur la Scène Desjardins, précédés des ateliers de danse. **Le FASS Dance Battle** - tournoi de danse urbaine - le 26 juillet, la *Matinée Jeunesse* le 29 juillet avec *Zeugma Danse*.



Au Parc John-H. Molson, **Les Sentiers de la Danse à Saint-Sauveur**, on y verra six groupes d'artistes exceptionnels : Jason Martin, La Otra Orilla, Jake Poloz, Manuel Roque, Elie-Anne Ross, Dorotea Saykaly. Présentées à effectif limité et sur réservation, ces prestations rapprocheront les spectateurs des artistes dans un cadre naturel exceptionnel.

Marcher simplement, et rencontrer la beauté.

Un Festival qui rayonne au-delà de la scène

Le FASS déborde du site principal avec des événements qui affirment sa volonté de rejoindre les publics là où ils sont. La danse quitte la scène pour s'inscrire dans le quotidien, dans les lieux de vie.

Fass Forward Festival international de films de danse le 27 mai, au Théâtre du Marais de Val-Morin. **Performances de danse dans les parcs** : 3 juillet, à Val-Morin à la Place des Férias; le 4 juillet, à Morin-Heights au Parc du Domaine Castel-Marie; le 5 juillet, à Saint-Hippolyte au Centre de plein-air Roger-Cabana.

Ce qui est en jeu

Ce qui rend le FASS si précieux, ce n'est pas seulement la qualité de sa programmation. C'est le fait qu'il nous rejoint. Qu'il s'adresse à nous tous, aux habitués, aux curieux, aux enfants, aux aînés.

Le FASS, c'est un ancrage dans le territoire, dans la communauté. Soutenir la culture, ce n'est pas un luxe. C'est un choix. Un choix qui engage une vision du monde, une manière d'habiter notre région.

Le FASS existe parce qu'il y a des artistes, des artisans, des partenaires, un public. Pour qu'il continue d'exister et qu'il continue de grandir, il faut plus que de l'admiration. Il faut une présence. Un geste collectif d'appartenance culturelle.

Aller voir. Participer. Partager. Parce qu'un Festival comme celui-ci ne transforme pas seulement un été. Il transforme, doucement mais profondément, notre rapport à la culture. festivaldesarts.ca

Crédits photos :

People Watching - Alexander Galliez

Hung Dance - Liuren Haur

Ballet Hispanico New York - Steve Pisano

Charlotte Ballet - Taylor Jones

Orchestre Métropolitain - Site internet de l'OM

Circa - Andy Phillipson

Royal Winnipeg Ballet - Julieta

Le Fass Dance Battle - Isabelle Michaud

Les Sentiers de la Danse à Saint-Sauveur - Melika Dez

Bénévoles recherchés

Salle de Presse

À Saint-Sauveur, la préparation de l'édition 2026 du Festival des Arts bat déjà son plein, et l'organisation lance un appel à la communauté. Les citoyens et citoyennes qui souhaitent s'impliquer dans l'un des événements culturels les plus rassembleurs de la région sont invités à une séance d'information et d'inscription qui se tiendra le jeudi 28 mai à 17 h 15, au Chalet Pauline Vanier, situé au 33, avenue de l'Église.

Chaque année, le Festival des Arts de Saint-Sauveur repose sur l'engagement d'une équipe de bénévoles dont le travail discret mais essentiel contribue à la qualité de l'accueil, à la fluidité des activités et à l'ambiance chaleureuse qui fait la réputation de l'événement. Pour 2026, l'organisation souhaite élargir son équipe et offrir à de nouveaux volontaires l'occasion de vivre le festival de l'intérieur.

La rencontre du 28 mai permettra de présenter les différents rôles offerts, d'expliquer le fonctionnement général du bénévolat et de répondre aux questions des personnes intéressées. Aucune expérience préalable n'est requise : l'invitation s'adresse à toute personne désireuse de s'impliquer, qu'elle soit nouvellement arrivée dans la région ou fidèle au festival depuis des années.

Pour obtenir davantage d'information, il est possible de communiquer directement avec le Festival des Arts de Saint-Sauveur :

450 227-0427
info@festivaldesarts.ca