

CONCOURS DÉFI

Odette Morin - Courez la chance de gagner une carte-cadeau 30\$ à la Librairie à la L'Arlequin

MAINTENANT PERMIS AUX ADULTES

CHARADE

Mon premier : Le mâle de la poule.

Mon troisième : Durée écoulée de notre vie, calculée à partir de notre date de naissance

Mon deuxième : Chacune des pièces posées verticalement dans le jeu dont le nom anglais est « bowling ».

Mon tout : On me trouve sur le bord de la mer.

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

Placez, dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme et vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

- 1 - Réservoir dans lequel on élève des poissons.
- 2 - Les biceps en sont.
- 3 - Ce dit d'un aliment cultivé sans engrais ni pesticides chimiques.
- 4 - Couleur symbolisant la colère.

- 5 - Période de la vie humaine de la naissance à l'adolescence.

Mot recherché : Résine fossile provenant de conifères.

1	2	3	4	5
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

QUI SUIS-JE ?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

- 1 - Je suis un État (pays) d'Asie du Sud-Est de 330,000 kilomètres carrés.
- 2 - Mon sous-sol est riche en bauxite, en étain, mais surtout en pétrole.
- 3 - Les célèbres tours Petronas sont situées dans ma capitale Kuala Lumpur.

COUPON-REPONSE

CONCOURS DÉFI JUIN 2026

CHARADE _____

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU _____

QUI SUIS-JE ? _____

Nom _____

Ville _____

Âge _____ Tel : _____

Par courriel : defi@journaldescitoyens.ca ou la poste : Éditions prévostoises, case postale 603, Prévost (Québec) JOR 1T0 Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à defi@journaldescitoyens.ca ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévostoises, case postale 603, Prévost (Québec) JOR 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à toutes les personnes des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire Prévost, Piedmont et Sainte-Annes-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne et les fac-similés sont acceptés.

GAGNANT DU DÉFI

La gagnante du DÉFI de mai est :
Karine Allard-Langevin,
33 ans de Prévost.

RÉPONSE DE AVRIL 2026

CHARADE
Prix - Eau - Riz - Terre = Prioritaire
À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

K O A L A

- 1 - Kiwi. 2 - Oignon. 3 - Avoine.
- 4 - Lion. 5 - Afrique

QUI SUIS-JE ? La Zambie

Classique latino-américain d'Isabel Allende

La Maison aux esprits

Imeldina André

« Ma grand-mère écrivit un jour dans son journal que la mémoire était fragile et que le cours d'une vie était si bref que nous n'avions pas le temps de saisir le lien qui unit les événements et qu'il nous était impossible de mesurer les conséquences de nos actes. » - *La Maison Aux Esprits*, production exécutive par Fernanda Urrejola et Francisca Alegría, réalisé par Francisca Alegría et Andrés Wood, Prime Video, 2026, Mini-série.

Il y a quelques semaines, j'ai écouté la nouvelle adaptation du classique latino-américain *La Maison aux esprits* d'Isabel Allende. Le premier épisode m'a immédiatement plongé dans cet univers, marqué par le réalisme magique, où le spi-

personnages. Tout comme dans notre réalité, leurs actions peuvent être expliquées par leur place dans la société et par ce qu'ils pensent être leur destinée.

Pour réellement comprendre les motivations de chaque personnage,

En effet, le passé colonial du Chili a créé des disparités économiques et sociales entre les propriétaires terriens et les travailleurs. Se croyant supérieurs, les propriétaires en ont souvent profité pour donner des salaires médiocres et infliger des abus à leurs salariés et cela a mené à des contestations à travers tout le pays dans les années 60.

Luttant pour une vie meilleure, des travailleurs et des sympathisants se sont unis pour manifester et, ultimement, après une course électorale très serrée, Salvador Allende fut élu en 1970. Celui-ci s'empressa de mettre en place des politiques socialistes et nationalistes, ce qui polarisa fortement le pays. Le problème s'intensifia lorsque des restrictions commerciales indirectes des États-Unis, combinées à une pénurie de denrées, firent leur apparition.

En 1973, après un certain niveau d'ingérence des États-Unis, une grève des camionneurs paralysa le pays. Cela aggrava grandement la crise économique et politique, puisque la droite commença à blâmer la gauche d'avoir ruiné l'économie, et la gauche commença à blâmer la droite d'avoir paralysé le gouvernement et d'avoir collaboré avec les États-Unis, pour rendre difficile le rétablissement de la situation.

Le pays est resté dans cette situation de crise jusqu'au coup d'État de septembre 1973, où l'armée renversa le gouvernement d'Allende et prit le contrôle du gouvernement.

Les trois derniers épisodes de *La Maison aux esprits* sont le prélude de la violente dictature d'Augusto Pinochet, qui durera de 1973 à 1990.



ritisme dicte notre destinée. Cette intrigue qui s'inspire du vécu d'Isabel Allende est le récit d'une société raconté à travers l'histoire d'une grand-mère, d'une mère et d'une fille.

Dès les premiers épisodes, on comprend que cette histoire est ancrée dans celle du Chili. Elle ne prétend pas être un documentaire, mais rapidement, je me suis retrouvée à apprécier l'entrelacement implicite de thèmes, tels que l'évolution sociale de la place des femmes, la lutte entre les différentes classes sociales et le combat entre le conservatisme et le socialisme, qui a nuancé mon opinion sur le comportement des

et ainsi, la profondeur du récit, une connaissance du contexte socio-économique du Chili est utile. Je vous propose donc un mini-résumé de son histoire pour vous aider à voir ce qui est implicitement montré dans la série.

Pour commencer, la place des femmes dans la société progresse d'une décennie à l'autre dans la série. Les femmes gagneront de plus en plus de droits et de libertés et je vous invite à porter attention à ces changements qui sont parfois subtils. Cela étant dit, il ne faut pas oublier que Clara et sa famille resteront aisées tout au long de la série et que l'argent a facilité leur vie.



Lyne Gariépy et Joanis Sylvain lynegariépy@journaldescitoyens.ca

La révélation

(v.f. *Disclosure Day*) Film 2026, suspense, extraterrestre, États-Unis, 2 h 25; réalisation : Steven Spielberg; scénario de : David Koepp; interprète : Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson, Colman Domingo.

Synopsis - Un génie des mathématiques qui s'apprête à éventer un secret d'État et une météorologue qui se découvre soudainement des dons insolites pour les langues et pour lire les pensées sont

pourchassés par une organisation top secrète. Si ce secret était exposé au grand jour, si vous découvriez que nous ne sommes pas seuls, si quelqu'un vous le montrait, vous le prouverait, auriez-vous peur? Cet été, la vérité appartient à sept milliards de personnes. Nous sommes proches de... la Révélation.

Ciné-fille - Avec *La révélation*, Steven Spielberg revient à son sujet de prédilection : les extraterrestres. Depuis *Firelight*, son premier long métrage sur le sujet, réalisé en 1964 alors qu'il avait 17 ans, il a revisité



Librairie *Des livres et des libraires...*
L'ARLEQUIN
4, avenue Lafleur sud
Saint-Sauveur, QC JOR 1R0
450.744.3341