

Sous la pluie, mais le cœur à la fête

Jade Belleville jbelleville@journaldescitoyens.ca

Le 24 juin dernier, Prévost a célébré en grand la fête nationale sur le site de la gare de Prévost. Nombreux sont les citoyens, voisins et amis qui se sont joints aux festivités pour faire de cette soirée un moment rempli de joie et de fierté.

Chaque année, la Fête nationale est un moment attendu par les citoyens. Elle nous permet de nous rassembler afin de célébrer la culture québécoise dans une ambiance festive et conviviale. À Prévost, la Municipalité met les bouchées doubles pour offrir une programmation riche et accessible à toutes les générations, et cette année ne faisait pas exception.

La soirée a commencé à 16 h avec des jeux gonflables, du maquillage pour les enfants, de la musique, ainsi que des breuvages et nourritures pour bien lancer la fête. Circo Comédia a également présenté un spectacle pour émerveiller le public, surtout les plus petits. Acrobaties, magies et pitreries clownesques ont su en charmer plus qu'un.

Ont suivi les discours des élus, suivis de l'allocution patriotique du conseiller Antoine Kingsbury, puis de la levée du drapeau, un moment solennel rappelant l'importance de

célébrer nos racines et notre culture. Cette séquence protocolaire a ensuite fait place à une soirée résolument festive, où la musique s'est rapidement imposée comme le cœur des célébrations.

DJ Jay Dee a rapidement enflammé le site lorsqu'il s'est emparé de sa console de mixage pour nous faire danser sur les plus grands classiques de la chanson québécoise. Enfants et adultes se sont déhanchés au rythme de la musique, créant une atmosphère rassembleuse et animée.

Un spectacle enlevé

C'est avec humour et passion que France D'Amour a présenté son spectacle. Originaire des Laurentides, elle a su connecter avec la foule pour les faire rire, chanter et danser. France et ses musiciens talentueux ont démontré toute l'ampleur de leur talent en faisant une compétition musicale qui a bien amusé le public. Leur énergie électrisante



France D'Amour et ses musiciens passionnés ont fait vibrer la foule lors des célébrations de la Fête nationale à Prévost.

Photo : Jade Belleville

et leur complicité ont créé une ambiance encore plus chaleureuse, nous rappelant encore une fois l'unicité du peuple québécois. Même lorsque la pluie s'est mise de la partie, ça n'en a pas empêché plusieurs de se lever pour danser et célébrer devant la scène jusqu'à la toute fin.

À l'année prochaine

Ce fut une soirée extrêmement mémorable, malgré la pluie qui a forcé la fin des célébrations un peu trop tôt. À voir le sourire des gens présents, il ne fait aucun doute que tout un chacun s'est amusé à célébrer notre cher Québec comme il

se doit. L'événement a une fois de plus démontré l'importance des rassemblements citoyens. Cette soirée restera assurément gravée dans la mémoire de nombreux participants et témoigne du succès des célébrations organisées à Prévost. Rendez-vous l'an prochain!

1001 pots

Le bal est lancé

Jade Belleville jbelleville@journaldescitoyens.ca

Le 3 juillet avait lieu le Bal des lucioles, cette soirée de vernissage lançait officiellement la 37^e édition de **1001 pots**. Musique, soleil, bouchées, boissons et bonne ambiance étaient au rendez-vous pour faire de ce lancement une soirée mémorable autant pour les visiteurs que pour les céramistes.



Photos : Jade Belleville

Poteries exposées pour la 37^e édition de 1001 pots.

Bal des lucioles

C'est à 19 h que les portes de **1001 pots** se sont ouvertes pour lancer la 37^e édition. C'est dans une ambiance chaleureuse et festive qu'on nous a accueillis pour venir admirer les œuvres des exposants. Bouchées et boissons étaient offertes. On a même eu droit à de la pizza fraîchement sortie du four un peu plus tard dans la soirée. Partout sur le site, on sentait la fébrilité des

organisateurs et des céramistes présents, qui ont passé des heures à se préparer pour faire de ce lancement un événement mémorable. Après les discours des organisateurs, des élus et de quelques céramistes, les gens se sont vite dispersés pour admirer les nombreuses œuvres, toutes plus impressionnantes les unes que les autres, et en acheter quelques-unes pour ajouter à leurs collections. Assiettes, bols, tasses, vases,

sculptures et plus encore, il y en avait vraiment pour tous les goûts.

Histoire de 1001 pots

Lancé en 1989 par le potier d'origine japonaise Kinya Ishikawa, **1001 pots** est la plus grande exposition de céramique en Amérique du Nord. Chaque été, à Val-David, l'événement rassemble plus d'une centaine de céramistes d'un peu partout dans le monde. L'année passée, en 2025, c'est environ 23 000 visiteurs qui sont venus admirer le travail des artistes. **1001 pots** est donc une vitrine exceptionnelle pour les créateurs de céramique et un événement qui fait rayonner la région. Le site se trouve dans les jardins de la propriété de M. Ishikawa, qui, au fil des années, a aménagé l'espace pour en faire un endroit enchanteur. On peut également y retrouver le jardin de silice, où les murs sont faits de céramiques imparfaites ou cassées, permettant de recycler ces morceaux et d'en faire un lieu féérique. Depuis 2021, Kinya Ishikawa a passé le flambeau à Sacha Ghadiri et Nouchine Dardachti pour l'organisation de l'événement. Ces deux nouveaux organisateurs ont réussi à faire grandir l'exposition en y ajoutant spectacles et concerts, tout

en se basant sur l'essence même de la vision initiale de M. Ishikawa.

Fierté, passion et talent

1001 pots est un événement très important pour les artistes qui viennent exposer leurs œuvres. Certains sont présents depuis la toute première édition et d'autres viennent tout juste de se joindre. C'est une occasion pour eux d'échanger avec d'autres potiers, d'en apprendre davantage sur le métier et le savoir-faire de leurs collègues et d'obtenir plus de visibilité. Dès qu'on entre sur le site, on peut ressentir la fierté et la passion à travers l'art et le sourire des artistes.

Programmation

Cet été, le site de **1001 pots** est ouvert du 3 juillet au 16 août, tous les jours, de 10 h à 18 h, même en cas de pluie. L'entrée est de 5 \$ par adulte et gratuite pour les moins de 12 ans. De nombreux événements sont organisés, tels que des cours de poterie, des concerts et des classes de maîtres. Un événement à ne pas manquer est le **Raku Punk** qui sera



Poteries exposées pour la 37^e édition de 1001 pots.



Poteries exposées pour la 37^e édition de 1001 pots.

performé par Jean-François Bourlard et Valérie Blaize. Il s'agit d'une technique où des pièces de céramique chauffées à 1 000 °C sont manipulées en direct dans une série de gestes aussi audacieux que spectaculaires. Cette performance aura lieu le 21 juillet, à 21 h, au parc Léonidas-Dufresne sur réservation. Pour plus d'information sur la programmation, rendez-vous sur le site officiel de **1001 pots**. 1001pots.com