

# CONCOURS DÉFI

MAINTENANT PERMIS AUX ADULTES

Odette Morin - Courez la chance de gagner une carte-cadeau

30\$

Librairie à la L'Arlequin

CHARADE

**Mon premier :** le petit de la vache.

**Mon deuxième :** la onzième lettre de l'alphabet.

**Mon troisième :** une sphère faite d'une pellicule d'eau savonneuse remplie d'air.

**Mon quatrième :** le mélange gazeux que nous respirons.

**Mon tout :** l'ensemble des mots d'une langue.

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

Placez, dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme et vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

1 – C'est un « mort-vivant ».

2 – On peut capter celle du soleil avec des panneaux solaires.

3 – Personne qui guide un troupeau de moutons vers les pâturages en montagnes.

4 – On en prend généralement trois par jour.

5 – Traverse le ciel avec fracas durant un orage.

**Mot recherché :** C'est un équidé.

1

2

3

4

5

QUI SUIS-JE ?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

1 – Je suis un État (pays) d'Amérique centrale entre le Costa Rica et la Colombie.

2 – Mon canal (qui compte 6 écluses) permet de relier les océans Pacifique et Atlantique.

3 – Ma langue officielle est l'espagnole et ma monnaie est le balboa.

COUPON-REPONSE

CONCOURS DÉFI

Août 2026

CHARADE

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

QUI SUIS-JE ?

Nom

Ville

Âge

Tel :

Par courriel : [defi@journaldescitoyens.ca](mailto:defi@journaldescitoyens.ca) ou la poste : Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0 Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à [defi@journaldescitoyens.ca](mailto:defi@journaldescitoyens.ca) ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à toutes les personnes des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne et les fac-similés sont acceptés.

GAGNANT DU DÉFI

La gagnante du DÉFI de juillet est :

Karine Allard-Langevin, 33 ans de Prévost.

RÉPONSE DE JUILLET 2026

**CHARADE**

Rue – Mi – Nez = Ruminer

**À LA RECHERCHE DU MOT PERDU**

**T I T A N**

1 – Toile (s). 2 – Îles. 3 – Tamia.

4 – Arc-en-ciel. 5 – Neptune

**QUI SUIS-JE ?** La Bulgarie

Librairie

Des livres et des libraires...

L'ARLEQUIN

4, avenue Lafleur sud  
Saint-Sauveur, QC J0R 1R0  
450.744.3341

Ciné

Gars Fille

NDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain, sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Gariépy et Joanis Sylvain [lynegariepy@journaldescitoyens.ca](mailto:lynegariepy@journaldescitoyens.ca)

# Au bout de Oak Street

2026, aventure, action, science-fiction, États-Unis, 99 minutes. Réalisateur: David Robert Mitchell. Interprètes: Anne Hathaway, Ewan McGregor, Maisy Stella.

**Synopsis**– 1982. À la suite d'un étrange événement cosmique, le quartier d'Oak Street se retrouve transporté en un lieu mystérieux, ou plutôt une époque mystérieuse : l'ère jurassique. Les Platt, qui ne reconnaissent plus leur environnement familial, ne tardent pas à comprendre qu'il leur faut absolument mettre leurs conflits de côté et rester unis s'ils veulent s'en sortir...

**Ciné-fille** – Un film d'époques, au pluriel! Car la banlieue de 1982, ainsi que ses résidents, se retrouvent catapultés dans l'ère jurassique! Tout d'abord, je dois dire que j'apprécie beaucoup l'acteur Ewan McGregor depuis le film *Trainspotting*, et que j'ai un respect pour Anne Hathaway et son travail. Je me demandais donc ce qui avait incité ces deux acteurs respectés à tourner un film dont le synopsis nous fait nous poser des questions. Mais la curiosité l'a emportée, et ce fut une bonne chose! Le film a dépassé mes attentes, et si on le regarde l'esprit ouvert, c'est un très bon divertissement.

Une grande partie de la réussite du film tiens dans son deuxième degré. L'action est sérieuse, mais plusieurs petits moments, ou

instantanés, tel ces dinosaures en plein accouplement, nous font rire et allègent l'atmosphère, lorsque le film devient intense. Ces moments comiques permettent aussi au film de ne pas se prendre au sérieux. Bref, un bon mélange d'action, de rire, de surprises et d'émotion, sans temps morts. Car l'émotion aussi est présente, les personnages sont suffisamment profonds et développés pour permettre de belles interactions. On aurait pu appeler le film : crise de couple à l'ère



jurassique! D'ailleurs, Hathaway et McGregor sont excellents dans le film, tout comme Stella, qui incarne leur fille.

On a, parfois, l'impression de se retrouver dans un film des années 1980, à la *Amblin Entertainment*, boîte de production de Spielberg, Kennedy et Marshall, mêlant nostalgie, aventure familiale, merveilleux et émotion grand public.

Les codes sont tous respectés : des héros ordinaires face à l'extraordinaire; des banlieues américaines idéalisées mais secouées par le fantastique; un mélange d'émerveillement, de peur et d'humour; et une réalisation dynamique ainsi qu'une musique marquant les esprits. Pour *Au bout de Oak Street*, tout y est, même la musique nous rappelle les films de Spielberg! Les décors, maisons (le film est tourné dans de vraies rues résidentielles), et costumes sont réussis. Bref, ce film est un genre de *Jumanji* croisé avec *Jurassic Park*, mais avec un second degré. **7,7 sur 10**

**Ciné-gars** – De prime abord, le scénario ne m'attirait pas, mes les têtes d'affiche, McGregor et Hathaway, m'ont donné le goût d'aller voir le film. Il n'y a pas de doute, on se sent comme en 1982. Autant les maisons, les habits, que les voitures nous rappellent cette époque, tout comme la dynamique du couple, avec la femme pensant au divorce et voulant se réaliser, et l'homme qui met tout sous le tapis, disant que « ça va bien aller ».

À partir du moment où la famille se retrouve à l'ère jurassique, les scènes s'enchaînent les unes après les autres, sans temps mort, avec un certain sérieux, mais avec une touche d'humour en arrière-plan. Il y a quelques moments surprenants que j'ai bien appréciés, et sommes toute, c'est un bon divertissement. **7,5 sur 10**

Ensemble, on écrit le Québec

AMECQ

ASSOCIATION DES MÉDIAS ÉCRITS COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC