

# CONCOURS DÉFI

Odette Morin - Courez la chance de gagner une carte-cadeau 30\$ à la Librairie L'Arlequin

MAINTENANT PERMIS AUX ADULTES

CHARADE

**Mon premier :** chaque bande de terre qui borde un cours d'eau.  
**Mon deuxième :** par opposition à demain, la journée qui précède.  
**Mon troisième :** colline de sable édifée par le vent dans un désert.

**Mon quatrième :** métal précieux d'un jaune brillant.  
**Mon tout :** traverse notre territoire.

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

Placez, dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme et vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

- 1 – Capitale de l'Italie.  
2 – On peut le faire à la coque, frit, poché ou brouillé.  
3 – Grosses dents placées vers l'arrière de la bouche.  
4 – Demi-cercle coloré et lumineux visible dans le ciel lors d'une averse.  
5 – Trois fois trois.  
**Mot recherché :** Œuvre littéraire, récit d'aventures ou autre.

|                      |                      |                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 1                    | 2                    | 3                    | 4                    | 5                    |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

QUI SUIS-JE ?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

- 1 – Pays d'Asie du Sud-Est, je suis un archipel formé de plus de 7,000 îles.  
2 – Mon climat est tropical et la plupart de mes îles sont formées de montagnes et de volcans.  
3 – Je compte près de 80 millions d'habitants et ma capitale est Manille.

COUPON-REPONSE

CONCOURS DÉFI Septembre 2026

CHARADE

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

QUI SUIS-JE ?

Nom \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_  
Âge \_\_\_\_\_ Tel : \_\_\_\_\_

Par courriel : [defi@journaldescitoyens.ca](mailto:defi@journaldescitoyens.ca) ou la poste : Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0 Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à [defi@journaldescitoyens.ca](mailto:defi@journaldescitoyens.ca) ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à toutes les personnes des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne et les fac-similés sont acceptés.

GAGNANT DU DÉFI

Le gagnant du DÉFI du mois d'août est :  
Matteo Slater, 13 ans de Sainte-Anne-des-Lacs.

RÉPONSE DE AOÛT 2026

**CHARADE**  
Veau – K – Bulle – Air = Vocabulaire  
**À LA RECHERCHE DU MOT PERDU**  
Z È B R E  
1 – Zombie. 2 – Énergie. 3 – Berger.  
4 – Repas. 5 – Éclair.

**QUI SUIS-JE ?** Le Panama

Librairie L'ARLEQUIN

Des livres et des libraires...

4, avenue Lafleur sud  
Saint-Sauveur, QC J0R 1R0  
450.744.3341



NDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Gariépy et Joanis Sylvain, sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Gariépy et Joanis Sylvain [lynegariepy@journaldescitoyens.ca](mailto:lynegariepy@journaldescitoyens.ca)

## L'Odyssée

(v.f. *The Odyssey*) Film 2026, action, fantastique, Royaume-Uni, États-Unis, Canada, Nouvelle-Zélande et Islande, 2 h 53; réalisation : Christopher Nolan; interprètes : Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Himesh Patel, Charlize Theron, Robert Pattinson, Zendaya.

**Synopsis** – Le film suit Ulysse dans son périlleux voyage de retour après la guerre de Troie, mettant en vedette ses rencontres avec Polyphème, les sirènes, Circé et se terminant par ses retrouvailles avec sa femme, Pénélope.

**Ciné-fille** – Si vous lisez souvent mes critiques, vous savez que j'aime les films et séries d'époques, les drames en costumes, les comédies françaises, les suspenses/thrillers ainsi que les histoires se situant dans le cadre de la reconstruction de la société, après l'effondrement de cette dernière. Ce que j'aime moins, ce sont les récits dans lesquels tout n'est qu'enchaînement d'échecs ou de destructions à répétition. Pourquoi je vous dis cela ? Bien parce que, pendant le film *L'Odyssée*, de Christopher Nolan, j'ai dit à Ciné-gars : « Une chance que je connais l'histoire d'Ulysse, et qu'il retrouve sa Pénélope, car sinon ce ne serait qu'un long fleuve d'échecs et d'épreuves ». Tout ce que je n'aime pas, habituellement. Mais, paradoxalement, j'ai apprécié ce film !

J'ai apprécié le côté plus terre à terre, moins fantastique que ce à quoi je m'attendais. J'ai aimé les explications, et l'ingéniosité des plans de vues du cheval de Troie. Je me suis laissé emporter par l'histoire, et malgré les presque trois heures, je n'ai pas trouvé trop de longueurs. Les décors et paysages du film, tourné dans six pays différents, sont époustouflants. Les effets spéciaux, à l'ancienne, m'ont satisfaite, sauf peut-être le cyclope. Une certaine authenticité ressort de ce film.

Les acteurs sont bons, Matt Damon, mais surtout Tom Holland et Himesh Patel (*Yesterday*), en Eurylochus, qui, je trouve, ne reçoit pas suffisamment de crédit pour sa performance sensible. Les personnages féminins sont bien joués, bien écrits, mais trop peu présents. Si j'avais un commentaire à faire, ce serait que les films de Christopher Nolan manquent de présence féminine. Même si elles sont dépeintes comme intelligentes et perspicaces, les femmes chez Nolan (comme dans *Inception*, *Interstellar* ou *Oppenheimer*) jouent souvent des rôles de soutien, d'épouses, de figures mémorielles ou de catalyseurs pour la psychologie du héros masculin, si elles ne sont pas carrément absentes, comme dans *Dunkirk*. Aucun des longs-métrages de Nolan ne possède de véritable protagoniste féminin principal. Ses récits tournent presque toujours autour d'un homme en quête, en deuil ou en proie à des questionnements existentiels. *L'Odyssée* ne fait pas exception,



survolant Calypso, et saupoudrant légèrement la présence d'Athéna. Somme toute, un bon film, bien joué, bien réalisé. Mais à quand un film de Nolan avec un personnage central féminin, comme Héléne de Troie ? **8 sur 10**

**Ciné-gars** – Nous suivons le voyage de retour d'Ulysse, dans l'ordre, comme dans *L'Odyssée* d'Homère. Accompagné d'une panoplie d'acteurs et d'actrices connus. Je l'ai trouvé excellent. Les scènes alternent entre action et récits. Et comme cela, pouf ! Trois heures sont passées.

Ce film contient des scènes grandioses, des paysages superbes et un souci du détail, par exemple pour les artefacts et les habits. On sent à l'image qu'il a été tourné avec un effort du réel, et moins d'effets spéciaux virtuels, ce que j'ai grandement apprécié. Probablement un des derniers films à grand déploiement avec plusieurs acteurs et avec moins d'effets spéciaux. Matt Damon livre une excellente performance, tout comme Anne Hathaway et de nombreux autres acteurs. Le casting est parfait. **9 sur 10**

Nous vous offrons un service personnalisé, dans une ambiance chaleureuse. Venez nous rencontrer pour une consultation gratuite.

**RENOIT ETHIER DD**  
Denturologiste

Parce qu'un sourire, ça fait plaisir...

- Prothèses dentaires amovibles et sur implants : complètes ou partielles
- Réparation d'urgence • VISA, Master Card, comptant et financement disponible

Plus de 32 années d'expérience à votre service

450 224-0018 • 1422, rue Moreau, Prévost (Domaine des chansonnières)