

CONCOURS DÉFI

Odette Morin - Courez la chance de gagner une carte-cadeau 30\$ à la Librairie L'Arlequin

MAINTENANT PERMIS AUX ADULTES

CHARADE

- Mon premier :** Pronom personnel, première personne du pluriel.
Mon deuxième : Ingrédient principal des sushis.
Mon troisième : Il coule dans nos veines.
Mon tout : Synonyme de nutritif.

Placez, dans la case appropriée, la première lettre de la réponse de chaque énigme et vous obtiendrez ainsi le mot recherché.

- 1 – Là où le Soleil se couche.
 2 – Très mauvaise note.
 3 – Doigt de pied.
 4 – Réception qui suit une cérémonie de mariage.
 5 – Sport dans lequel on utilise un fleuret, une épée, etc.

Mot recherché : Sa couche est dans la stratosphère.

1	2	3	4	5

QUI SUIS-JE ?

Voici les trois indices qui désignent le même mot.

- 1 – Pays d'Océanie formé de 6 États et de 2 territoires.
 2 – Pays surtout désertique, la majeure partie de sa population se concentre sur les bordures est et sud.
 3 – Au centre de mon territoire se situe Uluru (ou Ayers Rock), montagne sacrée des Aborigènes.

COUPON-REPONSE

CONCOURS DÉFI Octobre 2026

CHARADE _____

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU _____

QUI SUIS-JE ? _____

Nom _____

Ville _____

Âge _____ Tel : _____

Par courriel : defi@journaldescitoyens.ca ou la poste : Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0. Vous avez jusqu'au 8 du mois suivant la parution du journal pour envoyer vos réponses. Vous envoyez vos trois réponses avec votre nom, votre âge, votre ville de résidence de même que votre numéro de téléphone par courriel à defi@journaldescitoyens.ca ou par la poste à l'adresse suivante : Les Éditions prévostaises, case postale 603, Prévost (Québec) J0R 1T0. Le gagnant sera choisi au hasard parmi tous ceux qui auront eu les bonnes réponses et verra son nom et sa photo publiés dans le journal suivant. Le concours est ouvert à toutes les personnes des municipalités desservies par le Journal, c'est-à-dire Prévost, Piedmont et Sainte-Anne-des-Lacs. Nous acceptons un coupon-réponse par personne et les fac-similés sont acceptés.

GAGNANT DU DÉFI

Le gagnant du DÉFI de septembre est :
 Éric Morris, 44 ans de Prévost

RÉPONSE DE AOÛT 2026

CHARADE

Rive – Hier – Dune – Or = Rivière du Nord

À LA RECHERCHE DU MOT PERDU

R O M A N

1 – Rome. 2 – Œuf. 3 – Molaires
 4 – Arc-en-ciel. 5 – Neuf

QUI SUIS-JE ? Les Philippines



NDLR : Nos deux cinéphiles Lyne Garipey et Joanis Sylvain, sont reçus gracieusement au cinéma Pine de Sainte-Adèle tous les mois. Ils offriront ainsi les commentaires d'un gars et d'une fille sur le même film.

Lyne Garipey et Joanis Sylvain lynegaripey@journaldescitoyens.ca

Verity

Film 2026, drame, *Thriller*, Romance, États-Unis, 1h54 minutes; réalisation : Michael Showalter; interprètes : Anne Hathaway, Dakota Johnson, Josh Hartnett.

Synopsis – Lowen Ashleigh est une écrivaine solitaire. Peinant à vivre de son métier, elle accepte de devenir le prête-plume de l'autrice à succès, Verity Crawford, devenue paralysée et catatonique suite à un accident d'automobile, et s'installe dans sa propriété isolée des regards. En découvrant ce qui semble être les notes personnelles de Verity, la jeune Lowen se retrouve confrontée à des révélations troublantes et inquiétantes. Elle peine alors à distinguer la fiction de la réalité, la manipulation de l'attirance, le trouble de l'obsession.

Adapté du roman à succès de Colleen Hoover.

Ciné-fille – *Verity* est le quatrième roman de Colleen Hoover à être adapté au cinéma ces dernières années, après *It Ends with Us*, de *Regretting You* et de *Reminders of Him*. L'autrice prolifique aborde des sujets lourds dans ses romans, entre autres la violence conjugale, la perte, et dans le cas de *Verity*, la manipulation et les mensonges.

Le film soulève des questions intéressantes, par exemple sur

la frontière entre la réalité et la fiction, mais davantage sur la manipulation qui se glisse dans l'écriture d'une histoire, et ce qu'en retient le lecteur. Pour *Verity*, ce que le spectateur retient, c'est plutôt un huis clos à saveur de *thriller* sensuel.

Les 3 premières scènes du film sont intéressantes, plutôt originales, et bien filmées. Lorsque les trois protagonistes se retrouvent dans la maison, le rythme devient plus lent. Maison qui, soit dit en passant, est particulièrement bien choisie, son extérieur austère faisant écho à l'histoire des occupants et offrant un contraste frappant avec la nature environnante. Plusieurs revirements attendent le spectateur au cours du film.

Par contre, avec Lowen qui vapote souvent, *Verity* et Jeremy qui fument parfois, un avertissement a été ajouté à la fin du film sur les produits du tabac. Personnellement, je ne vois pas ce que ces gestes ont apporté au film.

Les trois têtes d'affiche s'en sortent bien, Josh Hartnett étant bien choisi pour un rôle dont on ne sait si on doit lui faire confiance ou non. Mais des trois, Anne Hathaway, ayant eu une année cinématographique très prolifique, avec, entre autres, *L'Odyssée*, *Au bout de Oak Street*, et bien sûr *Le diable s'habille en Prada 2*, semble être



celle qui se soit le plus amusée, explorant des facettes très différentes à travers son personnage, allant de la vamp à la Médée des temps modernes, en passant par la femme de carrière parfaite. **6.5 sur 10**

Ciné-gars – Avec *Verity*, on a le droit à un film de qualité hollywoodienne. Le rythme est présent. Les jeux de caméra sont excellents. La photographie est bien réussie. La trame sonore ajoute à l'ambiance. Il y a un côté luxueux et kitsch avec la maison, la décoration intérieure et les habits, qui respire la réussite.

Les comédiens tirent tous bien leur aiguille du jeu. Josh Hartnett est toujours aussi bon.

Le scénario m'a gagné. Petit bémol, une incohérence s'est glissée et a nui à la cohérence de l'histoire. Somme toute, un bon divertissement. **8 sur 10**

Ensemble, on écrit le Québec



Librairie L'ARLEQUIN

Des livres et des libraires...

4, avenue Lafleur sud
 Saint-Sauveur, QC J0R 1R0
 450.744.3341

